

PRACE NAUKOWE
AKADEMII im. Jana Długosza
w Częstochowie

EDUKACJA PLASTYCZNA
III
FOTOGRAFIA

VII Sympozjum Dydaktyki Fotografii
„Miejsce (w) fotografii”
Częstochowa – Koniecpol, 18–20 września 2003

Międzynarodowe Sympozjum
„Polska i słowacka fotografia regionów Tatr”
Zakopane, 16–18 września 2004

Materiały konferencyjne



Częstochowa 2005

Recenzent
prof. Grzegorz Przyborek

Redaktor naukowy
prof. Aleksander Żakowicz

Redaktor techniczny
Kazimierz Gajewski

Dyrektor Wydawnictwa
Przemysław Lasota

Projekt okładki
Aleksander Żakowicz, Kazimierz Gajewski

Korekta
Erika Cintulova, Wiesław Paszkowski

Współpraca techniczna
Marcin Wieczorek

Zdjęcie na okładce:

Od Skibówki w Zakopanem widok na Giewont

Reprodukcja widokówki z 1906 roku

wydanej przez Salon Malarstwa Polskiego w Krakowie.

Ze zbiorów Kazimierza Gajewskiego



BG AJD



271671

378(05.10.2005) 1906-1

99

051.2

10. Poln. Bibl. 1906-1

© Copyright by Aleksander Żakowicz & Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza
Częstochowa 2005

ISBN 83 – 7098 – 924 – 1

Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie
42-200 Częstochowa, ul. Waszyngtona 4/8, tel. (34) 378-43-29, fax (34) 378-43-19
e-mail: wydawnictwo@ajd.czyst.pl

10. 378106

1906-1

20, 00

Spis treści

VII Sympozjum Dydaktyki Fotografii „Miejsce (w) fotografii”5

Stefan Wojnecki – Alchemia szczelinowego otworka	7
Stefan Czyżewski – Miejsce miejsca fotografii	9
Adam Sobota – Fotografia i modelowanie.....	15
Zbigniew Tomaszczuk – Miejsce fotografii dokumentalnej	21
Dominik Dubiel – Fotografia zaolziańska	27
Henryk Kuś – Miejsce fotografii w poglądach Josepha Kosutha	31
Zbigniew Zegan – Kategorie fotografii w kwalifikowanym kolekcjonerstwie prywatnym i muzealnym	35
Zbigniew Zegan – Tradycje i dzisiejsze problemy kolekcjonowania fotografii	39
Zbigniew Zegan – Zasady wykonania współczesnego nakładu artystycznego fotografii pojedynczej oraz zestawu fotografii w tece autorskiej.....	43
Zbigniew Zegan – Zasada informacyjnego opisu zdjęcia w kolekcji.....	47
Kazimierz Gajewski – Fotografia tatrzańska do 1918 roku	49

Międzynarodowe Sympozjum „Polska i słowacka fotografia regionów Tatr”55

Magda Domowicz – Tatry i Galicja w XIX wieku.	57
Antoni Nowak – Transgraniczny Związek Euroregion „Tatry”	63
Ján Gašpar – Priekopníci tatranskej fotografie do roku 1918	67
Erika Cintulova – Fotoaleliéry v Kežmarku.	77
Zuzana Lisoňová – Fotografie v zbierkovom fonde SNM-Spišského múzea v Levoči	91
Dana Rosová – Fotoateliéry na Spiši – Gusztáv Matz a spol.	95
Magdaléna Bekessová – Tatry na fotografii v zbierkovom fonde Podtatranského múzea v Poprade	101
Małgorzata Kanikuła – Trzy fotografie Divaldów, fotografów spiskich, w zbiorach Muzeum Historii Fotografii w Krakowie.....	107

Wiesław A. Wójcik – Centralna Biblioteka Górską PTTK jako warsztat badawczy historyka fotografii górskiej.....	113
Jolanta Kucharska – Henryka Poddębskiego wyprawy w Tatry.....	117
Jolanta Kucharska – Jan Sunderland „Błądny Rycerz Fotografii Wysokogórskiej”.....	121
Andrzej Niziołek – Tatry Janusza Nowackiego.....	131
Kazimierz Gajewski – Benedykt Henryk hrabia Tyszkiewicz – mało znany fotograf tatrzański.....	139
Marta Kusińska – Zbiory fotograficzne Muzeum Spisza w Markušovciach	143