

PRACE NAUKOWE
Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

FILOLOGIA POLSKA
Historia i Teoria Literatury

XI

pod redakcją
Elżbiety Hurnikowej
Lucyny Rożek



Częstochowa 2009

Recenzenci
Irena Jokiel
Joanna Ślósarska

Redaktor
Przemysław Lasota

Korekta
Dariusz Jaworski

Redaktor techniczny
Piotr Gospodarek

Projekt okładki
Sławomir Sadowski

© Copyright by Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Częstochowa 2009

ISBN 978-83-7455-152-6
ISSN 1896-7884

Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego
Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie
42-200 Częstochowa, ul. Waszyngtona 4/8
tel. (0-34) 378-43-29, faks (0-34) 378-43-19.
www.ajd.czyst.pl
e-mail: wydawnictwo@ajd.czyst.pl

SPIS TREŚCI

Beata Cisowska	
Magiczny realizm Prawieku	5
Agnieszka Czajkowska	
<i>Barbara Radziwiłłówna</i> Antoniego Odyńca.	
Dialog z literaturą i historią	27
Agnieszka Czajkowska	
Dlaczego klasyk?	
Twórczość Zbigniewa Herberta w kręgu sentymentalizmu	41
Magdalena Gawrońska	
Na pograniczu. Związki twórczości Henryka Grynberga	
z romantyzmem	55
Piotr Gospodarek	
Ugrzęźnięcie w egzystencji – o sytuacji bohaterów	
wybranych dramatów Stanisława Ignacego Witkiewicza	69
Piotr Gospodarek	
Rodzina – „podstawowa komórka zniewalająca” w dramaturgii	
Sławomira Mrożka	83
Janusz Hurnik	
„Plagiat naszej miłości”. O wierszach Ewy Lipskiej	97
Janusz Hurnik	
Dwugłos liryczny z Częstochową w tle	
(o poezji Elżbiety Jeziorowskiej-Wróbel i Andrzeja Kuśnierczyka)	109
Beata Łukarska	
Analiza retoryczno-stylistyczna wybranych mów	
i kazań pogrzebowych okresu baroku	121
Grażyna Pietruszewska-Kobiela	
Preludium do ponowoczesności. Ready makes Marcela Duchampa	
i przedmiot Anatola Sterna	139
Grażyna Pietruszewska-Kobiela	
Przestrzeń ciała i natury w debiutanckim tomie Haliny Poświatowskiej	
(wybrane zagadnienia)	173

Agnieszka Pobratyn	
Przemiany wizerunku kobiety w dramacie na przykładzie postaci Fedry ...	203
Kazimiera Zdzisława Szymańska	
Nieznane listy Bronisława Grabowskiego do Henryka Struvego (1886–1900)	219
Dorota Utracka	
Między świadectwem miejsca a autobiografią ducha. Tradycje intymistyki w twórczości Zygmunta Haupta	237
Joanna Warońska	
O felietonowości komedii Brunona Winawera	257
Robert K. Zawadzki	
Wkład św. Wojciecha w zjednoczoną Europę	271
Ksymena Żurawska	
Utwory Adama Mickiewicza w programach nauczania i podręcznikach gimnazjalnych w okresie reformy systemu oświaty	281
Artur Żywiołek	
Ślady życia, ślady mitu. Muzeum jako przestrzeń edukacyjna	295