

FILOLOGIA POLSKA

Historia i Teoria Literatury

XII

PRACE NAUKOWE
Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

FILOLOGIA POLSKA

Historia i Teoria Literatury

XII

pod redakcją
Elżbiety Hurnikowej
Lucyny Rożek



Częstochowa 2011

Recenzent
Joanna ŚLÓSARSKA

Redakcja naukowa serii
Agnieszka CZAJKOWSKA
Anna WYPYCH-GAWROŃSKA

Redakcja naukowa tomu
Elżbieta HURNIKOWA
Lucyna ROŻEK

Sekretarz redakcji
Joanna WAROŃSKA

Redaktor naczelny wydawnictwa
Andrzej MISZCZAK

Korekta
Dariusz JAWORSKI

Redaktor techniczny
Piotr GOSPODAREK

Projekt okładki
Sławomir SADOWSKI

© Copyright by Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Częstochowa 2011

ISBN 978-83-7455-252-3
ISSN 1896-7884

Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego
Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie
42-200 Częstochowa, ul. Waszyngtona 4/8
tel. (34) 378-43-29, faks (34) 378-43-19.
www.ajd.czyst.pl
e-mail: wydawnictwo@ajd.czyst.pl

SPIS TREŚCI

Od redaktorów	7
Beata ŁUKARSKA	
Różnorodność formalna i tematyczna polskiej literatury medytacyjnej XVII i XVIII wieku	9
Krzysztof CZAJKOWSKI	
Świątynia w świątyni. O dwóch <i>Sybillach</i> : Izabeli Czartoryskiej i Jana Pawła Woronicza	21
Joanna WIĘCŁAW	
<i>Obrazki więzienne</i> Marii Konopnickiej – kadrowane faktografie	33
Tomasz MUCHA	
Tragedia w ponowoczesności a tragedia antyczna – na przykładach dramatów Romana Brandstaettera i ich starożytnych odpowiedników	47
Agnieszka CZAJKOWSKA	
Galeria Miłosza	63
Grażyna PIETRUSZEWSKA-KOBIELA	
Poezja cybernetyczna – rozpoznawanie zjawiska (na przykładzie projektów Perfokarty)	75
Grażyna PIETRUSZEWSKA-KOBIELA	
List jako zapis kreacji autoportretowej – wykresy nastrojów Stanisława Czycza	87
Leszek BĘDKOWSKI	
Plan dla Terei. Antyutopijna (dystopijna) wizja społeczeństwa w powieści science fiction <i>Wybrańcy bogów</i> Rafała A. Ziemkiewicza .	101
Robert K. ZAWADZKI (oprac.)	
Laurentis Corvinus Novofoensis (ca. 1465–1527). <i>Carminum structura</i> (Cracoviae 1496)	115
Adam REGIEWICZ	
O możliwościach gatunku kina religijnego	125
Joanna WAROŃSKA	
Wirtualne widowiska i wirtualne słuchowiska w dramatach radiowych	141
Zbyszek JĘDRZEJEWSKI	
Jeszcze o budynkach teatralnych dziewiętnastowiecznej Częstochowy	161

Dorota HOLAJDA

Zagadnienia teoretycznoliterackie w *Podstawie programowej*
z języka polskiego i wybranych podręcznikach 173

Paulina PIASECKA

Warszawa parisiennne. Recenzja książki Doroty Fox pt.
Kabarety i rewie międzywojennej Warszawy.
Z prasowego archiwum Dwudziestolecia, Katowice 2007 183

Od redaktorów

Numer XII Prac Naukowych AJD z serii: Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury, pod redakcją Elżbiety Hurnikowej i Lucyny Rożek, pomyślany był przede wszystkim jako zbiór prac poświęconych gatunkowi – jego różnorodnym realizacjom, zakorzenieniu w tradycji, przekształceniom, a przede wszystkim kondycji współczesnej. Część przedłożonych do druku publikacji istotnie jest poświęcona tej problematyce w szerokim, diachronicznym i interdyscyplinarnym ujęciu.

Kilka artykułów wykracza poza ten zakres tematyczny i problemowy; autorzy skupiają się jednakże na ważnych zagadnieniach, stanowiących trzon ich pracy badawczej – literaturoznawczej, kulturoznawczej, metodycznej, toteż teksty te (oraz recenzja reprezentująca nowy dział w Pracach Naukowych) włączone zostały do zbioru. Ma on wszak być prezentacją wielokierunkowych badań prowadzonych przez pracowników Instytutu Filologii Polskiej Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie oraz młodszego pokolenia badaczy.