

Władysław Nielipiński
Wojewódzka Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury
Poznań

Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Ireneusz Zjeżdżałka Greater Poland Photography Festival

Streszczenie

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu (WBPiCAK) w dniach 13–30 października 2014 roku zorganizowała II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki. W jego ramach, obok rozstrzygnięcia konkursu „Moja Wielkopolska”, odbyło się szereg działań edukacyjnych oraz wystaw fotograficznych podejmujących tematykę regionu. Imprezy te zostały zrealizowane w dwudziestu galeriach Poznania oraz w ponad pięćdziesięciu galeriach, bibliotekach i ośrodkach kultury na terenie województwa wielkopolskiego. Zakres oraz wartość merytoryczna całego przedsięwzięcia stały się okazją do omówienia genezy oraz wydarzeń I i II Festiwalu, a także sylwetki jej patrona – Ireneusza Zjeżdżałki.

Słowa kluczowe: Wielkopolska, festiwal fotografii, fotografia, Zjeżdżałka, Poznań, WBPiCAK

Geneza Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki wiąże się z działalnością Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury (WBPiCK) w Poznaniu i rokiem 2003, gdy za-

często organizować konkurs fotograficzny „Moja Wielkopolska”. Służył on, oprócz zachęty fotografujących do dokumentowania życia regionu we wszystkich jego przejawach, także nobilitowaniu prowincji poprzez jej fotograficzne eksplorowanie, co było szczególnie bliskie wrzesińskiemu artyście fotografowi Ireneuszowi Zjeżdżałce¹ (1972–2008).

Artysta (il.1) był absolwentem poznańskiej Akademii Rolniczej, a jako fotograf debiutował w końcu lat 90. podczas 8 Krajowego Salonu Fotografii Artystycznej „Żary '98” i X Biennale Fotografii Górskiej w Jeleniej Górze. W latach 1998–2003 pracował w Galerii Fotografii „pf” mieszczącej się w Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu, a następnie był redaktorem naczelnym „Kwartalnika Fotografia”. Jego twórczość jest przykładem na to, jak bardzo silny wpływ na kształt artystycznych dokonań może mieć miejsce, gdzie autor przyszedł na świat i gdzie mieszka: w jego przypadku była to Września, trzydziestotysięczne miasteczko w Wielkopolsce. W latach 1999–2001 zrealizował tu cykl *Mały atlas mojego miasta*, w którym analizował atmosferę duchową polskiej prowincji, a w latach 2000–2004 stworzył cykl *Sedymentacja*, opowiadający w nostalgiczny sposób o miejscach i czasie, które przemijają, odchodzą. W 2001 r. zainspirowany setną rocznicę słynnego strajku dzieci wrzesińskich, stworzył fotograficzny wizerunek dzisiejszych dzieci wrzesińskich, dzięki czemu powstała wystawa zatytułowana *Bez atelier. Portrety dzieci wrzesińskich*.

W 2002 r. I. Zjeżdżałka został uhonorowany Medalem Młodej Sztuki i przyjęto go do Związku Polskich Artystów Fotografików. W 2003 r. brał udział w głośniejszej wystawie *Fotorealizm* (Galeria „Zderzak”, Kraków, kurator: Wojciech Wilczyk), a w 2006 r. w prezentacji *Nowi dokumentaliści* (Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa, kurator: Adam Mazur).

Obok działalności artystycznej Ireneusz Zjeżdżałka pisał i publikował teksty krytyczne, zajmował się edukacją fotograficzną (m.in. współpracował z Warszawską Szkołą Fotografii), a także był jurorem w konkursach.

¹ I. Zjeżdżałka kilkakrotnie prowadził warsztaty przygotowujące do udziału w konkursie (2001 – Września, 2004 – Gniezno, 2006 – Wągrowiec), a w 2003 r. był jego jurorem.

W 2009 r. finał konkursu „Moja Wielkopolska” zbiegł się w czasie z obchodami pierwszej rocznicy śmierci tego młodego artysty. Przygotowane na tę okazję wystawy w Muzeum Dzieci Wrzesińskich we Wrześni² i w Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu³, a także wydana monografia⁴ uświadomiły, jak bardzo twórczość Ireneusza Zjeżdżałki, jego filozofia uprawiania i przeżywania fotografii była bliska, wręcz tożsama z ideą zapisaną w podtytule konkursu. W uznaniu jego zasług dla tak pojmowanej „fotografii ojczystej”, a także mając na uwadze kilkuletnią współpracę i bliskie związki artysty z WBPiCAK, postanowiono konkursowi „Moja Wielkopolska” nadać jego imię. Pod taką nazwą odbyły się dwie kolejne edycje w latach 2010 i 2011, a w następnym (2012) zrodziła się idea Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki „Moja Wielkopolska”, który był rozwinięciem konkursu w kierunku większego zaangażowania instytucji, organizacji partnerskich i osób fotografujących. W efekcie, w tym samym czasie (tj. od 13 do 27 października 2012 r.), w kilkunastu miejscowościach województwa wielkopolskiego odbyło się kilkadziesiąt wystaw, spotkań i warsztatów poświęconych wielkopolskiej fotografii.⁵

Pierwsza impreza w ramach I Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki odbyła się w piątek 12. października 2012 r. w Klubie Osiedlowym KRAĞ w Poznaniu. Była to promocja książki Krystyny Łyczywek *Rozmowy o fotografii*, a także otwarcie jej wystawy *Fotografie sławnych nieżyjących polskich fotografów*.

Oficjalna inauguracja nastąpiła w rodzinnym mieście artysty – Wrześni, gdzie w Muzeum Regionalnym im. Dzieci Wrzesińskich otwarto wystawę VII Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej DZIECKO, a bezpośrednio po niej Festiwal „Fotodialog” we Wrzesińskim Ośrodku Kultury.

² Ireneusz Zjeżdżałka, *fotografie (prace w kolorze)*, wernisaż 24.07.2009 r.

³ Ireneusz Zjeżdżałka 1972–2008 *Fotografie*, wernisaż 2.09.2009 r.

⁴ Ireneusz Zjeżdżałka – *fotografie*, pod red. M. Szymanowicza, Wydawnictwo KROPKA J.W. Śliwczynscy, Września 2009.

⁵ *Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki „Moja Wielkopolska 2012”*, (katalog), WBPiCAK, Poznań 2012.

Kulminacyjnym momentem Festiwalu był „Dzień poznański”⁶, który rozpoczął się 19 października w Wielkopolskim Urzędzie Wojewódzkim, gdzie otwarto wystawę pt.: *Objazdowy Warsztat Form Fotograficznych* (zestawy: *Warta Topografia Lokalności* i *Konin – portret miasta*) zrealizowaną przez *Kolektyw Fotograficzny Świetlica*. Była to prezentacja wielkoformatowych obrazów wykonanych tradycyjną techniką bromową. Kuratorem wystawy był Bogusław Biegowski, a otworzył ją wicewojewoda Przemysław Pacia.

Kolejne ważniejsze zdarzenia (szczegółowe zestawienie: zał. 1) zrealizowano w następujących miejscach:

- **Galeria Miejska Arsenal** – wystawa *Kolekcja wrzesińska 2009 – Bogdan Konopka* (w 2009 pojawił się pomysł⁷ na „Kolekcję wrzesińską”⁸, czyli na tworzenie artystycznego archiwum fotograficznego Wrześni ukazującego „aktualny stan” miasta i jego mieszkańców, „przefiltrowany” przez wrażliwość jednego twórcy. Pierwszym zaproszonym artystą był Bogdan Konopka, jeden z najważniejszych polskich fotografów⁹).
- **Pawilon NOWA GAZOWNIA** – wystawa *Kolekcja wrzesińska 2010 – Andrzej Jerzy Lech* (drugim współpracującym fotografem był Andrzej Jerzy Lech - jeden z najważniejszych polskich dokumentalistów, fotograf, artysta i pasjonat mieszkający i pracujący w New Jersey i w Nowym Jorku. Aparat, z którego wyszły dzieła składające się na wrzesińską kolekcję, to aparat z 1897 r. przeznaczony specjalnie do zdjęć grupowych).

⁶ „Dzień poznański” był dla uczestników imprezy: autorów prezentowanych zdjęć, przedstawicieli instytucji partnerskich, mediów, miłośników fotografii z Poznania i województwa, swoistym maratonem po poznańskich galeriach.

⁷ Pomysłodawcą projektu i kuratorem wystaw jest Waldemar Śliwczyński.

⁸ „Kolekcja wrzesińska” to wieloletni projekt fotograficzny polegający na tym, że każdego roku burmistrz Wrześni zaprasza na rezydencję artystyczną jednego, wybranego przez kuratora artystę. Jego zadaniem jest stworzenie osobistego zestawu fotografii miasta, które później prezentowane są na wystawie na Rynku lub w galerii, wydawana jest też książka-album. Do tej pory fotografowali Wrześnię: Bogdan Konopka (2010), Andrzej Jerzy Lech (2011), Mariusz Forecki (2012), Nicolas GrosPierre (2013), Zbigniew Tomaszczuk (2014), a obecnie – Katarzyna Majak (wernisaż 2015). Założeniem Kolekcji jest, aby zaproszony artysta miał całkowitą swobodę artystyczną i bez przeszkód mógł realizować swoje koncepcje.

⁹ B. Konopka na stałe mieszka w Paryżu.

- **Galeria EGO** – wystawa *Kolekcja wrzesińska 2011 – Mariusz Forecki* (w 2011 roku Wrześnię sfotografował Mariusz Forecki). Absolwent Instytutu Kreatywnej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie (Czechy), współpracuje z najważniejszymi polskimi czasopismami. Otrzymał wyróżnienie Związku Polskich Artystów Fotografików za twórczość w 2004 roku. Interesuje się fotografią społeczną, dokumentuje zmiany zachodzące w Polsce od 1990 roku.
- **Galeria „Nastawnia”** – prezentacja Dariusza Gapskiego¹⁰ *Było, minęło, już się więcej nie powtórzy* (cykl fotografii, który powstał na bazie zarejestrowanych opowiadań mieszkańców podgwieźnińskiej wsi Strychowo. Zebrane historie tworzą swego rodzaju mitologię miejsca, a zarazem są dla autora uzupełnieniem oraz wyjaśnieniem historii, które słyszał jako dziecko. Kurator wystawy: Piotr Chojnacki).
- **Galeria OKO/UCHO** – wystawa zbiorowa *PROJEKT PKS – osiem dni z życia powiatu kościańskiego* (próba stworzenia fotograficznego listu do przyszłych pokoleń, w którym zobrazowana zostanie codzienność ziemi kościańskiej widziana oczami wędrowców i jej mieszkańców. Autor projektu: Paweł Sałacki).
- **Galeria Szyperska** – wystawa zbiorowa *Z drugiej Strony* (pokazane fotografie stanowiły współczesne spojrzenie na rzeczywistość doliny Noteci w kontekście jej przeszłości naznaczonej procesem zmian przynależności państwowej i wielkimi migracjami ludności. Kurator projektu: Sławomir Tobis).
- **Sala Wykładowa WBPiCAK** – Heinz Ebert¹¹ *Dramat destrukcji* („Autor nie rejestruje rzeczywistości chłodnym okiem. On (...) antropomorfizuje ginące drzewa, które wyciągają konary

¹⁰ Dariusz Gapski – gnieźnianin, absolwent fotografii na Uniwersytecie Artystycznych w Poznaniu i w Łódzkiej Szkole Filmowej. Brał udział w takich wystawach jak: *Assemblage* w Oksenhallen w Kopenhadze, *Wracam do raj* w ramach Fotofestiwalu w Łodzi czy Interphoto w Białymstoku.

¹¹ Heinz Ebert (ur.1942) fotografuje od 1968 r., od 1990 r. mieszka w Hanowerze i zajmuje się własną twórczością, a także propaguje wymianę kulturalną między Poznaniem a Hanowerem. W latach 2000-2004 współpracował w tym zakresie z galerią „pf” w Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu.

w geście rozpaczy w stronę nieodgadnionego nieba”¹². Kurator wystawy: Janusz Nowacki).

- **Galeria WBPiCAK** – wystawa pokonkursowa *Moja Wielkopolska 2012* (na konkurs łącznie wpłynęły 690 zdjęć 61 autorów, z czego do pokonkursowej wystawy Jury w składzie: prof. Piotr Chojnacki, Andrzej Niziołek, Władysław Nielipiński zakwalifikowało 105 zdjęć 28 autorów. Przyznano dwie I nagrody: Piotr Nowak, Lidia Krzywoźniak, II nagrodę: Artur Pławski, III nagrodę: Barbara Chodera, Wyróżnienia: Maciej Kiełbowicz, Szymon Domagała, Karol Gustaw Szymkowiak, Sylwia Szczepanik).

Równolegle w wielu wielkopolskich miejscowościach odbywały się imprezy i wernisaże wystaw fotograficznych (pełny wykaz w zał. 2). Ich realizatorem był m.in.:

- **Miejski Dom Kultury Wągrowiec**, gdzie zaprezentowano ekspozycję Lecha Szymanowskiego¹³ *Wapno. Dokumentacja 2005–2010* (wystawa była efektem kilku podróży autora do Wapna latach 2004–2010. Celem wyjazdów była dokumentacja stanu miejscowości i kopalni Wapno 30 lat po katastrofie górniczej).
- **Gminny Ośrodek Kultury SEZAM, Galeria w Rotundzie Tarnowo Podgórne**, gdzie przygotowano pokaz Piotra Borowskiego¹⁴ *Po sąsiedzku* (projekt fotograficzny poświęcony podpoznańskiej gminie, w której autor mieszka, opowiada o ludziach i lokalnych wydarzeniach).

Wiosną 2014 roku WBPiCAK rozpoczęła przygotowania do II Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki (il. 2), nad któ-

¹² Andrzej Haegenbarth, [wstęp], w: *Łęgi, Dęby Miraże, (katalog)*, Torzym 2002.

¹³ Lech Szymanowski (ur. w 1958 r.) – fotograf niezależny. Od wielu lat mieszka i pracuje w Wągrowcu. Jest autorem wielu projektów fotograficznych i edukacyjnych popularyzujących fotografię, a także laureatem kilku ogólnopolskich konkursów fotograficznych.

¹⁴ Piotr Borowski (ur. w 1966 r.) fotograf amator, członek Kaźmierskiej Grupy Plenerowej KGP. Ukończył Warsztaty Mistrzowskie Akademii 5Klatek.

rym patronat objął Marszałek Województwa Wielkopolskiego, Marek Woźniak. Do współorganizacji zostały zaproszone instytucje kultury, organizacje pozarządowe, twórcy indywidualni i grupy twórcze. Program Festiwalu zakładał, że partnerzy na podstawie własnych autonomicznych decyzji samodzielnie zrealizują w drugiej połowie października własne projekty fotograficzne, które WBPiCAK wprowadzi do kalendarium festiwalu, czym zwiększy ich atrakcyjność medialną i przyczyni się do bardziej wszechstronnej promocji. Istotnym elementem tej promocji będzie katalog wszystkich festiwalowych wydarzeń, który zostanie rozesłany do instytucji, organizacji, stowarzyszeń, szkół fotograficznych, bibliotek i innych podmiotów zajmujących się edukacją artystyczną i upowszechnianiem fotografii w Polsce, dzięki czemu wiedza o dokonaniach wielkopolskich fotografów trwale zapisze się w świadomości szerokiego kręgu osób związanych z tą dziedziną sztuki.

W okresie od 13 do 30 października 2014 roku w 43 miejscowościach województwa wielkopolskiego odbyło się ok. 80 wystaw, spotkań i warsztatów fotograficznych, podczas których swoją twórczość zaprezentowało indywidualnie 45 artystów, a w pokazach zbiorowych (35 wystaw zbiorowych) uczestniczyło ponad 370 twórców. Zakładając, że w każdym wernisazu uczestniczyło minimum 20 osób, można stwierdzić, iż Festiwal pobudził do czynnego uczestnictwa ponad 1600 osób. Przyjmując, że każdą wystawę obejrzało minimum 100 osób, to już zasięg oddziaływania poszerza się do 8 tysięcy osób.

Mimo że oficjalnym terminem Festiwalu była druga połowa października, już od początku miesiąca zaczęły się pierwsze wernisaże. Cykl prezentacji nieoficjalnie rozpoczęło otwarcie wystawy Doroty Jeśmontowicz¹⁵ *Oto ja i czerń* w Gnieźnie, a w pierwszych dniach października odbyły się jeszcze imprezy w CKiS w Koninie – wystawa *Konin po zmroku* (powarsztatowa miejscowego klubu fotograficznego) i w Trzemesznie – wystawa *Poza czasem* (cykl kilkudziesięciu miniatur fotograficznych,

¹⁵ Dorota Jeśmontowicz-Pawlicka, absolwentka Akademii Sztuk Wizualnych w Poznaniu, właścicielka gnieźnieńskiej firmy FOTO-STUDIO,

wykonanych aparatami miechowymi – zarówno starymi kilkudziesięcioletnimi kamerami, jak i zbudowanymi własnoręcznie przez autorów¹⁶ „wielkoformatowcami”) (il. 2).

Oficjalne rozpoczęcie Festiwalu zaplanowano w Galerii CKiS *Wieża Ciśnień* w Koninie wystawą *Fotografowie Wielkopolski – wybór: Wieża Ciśnień* i panelem dyskusyjnym na temat regionalizmu w fotografii. Wzięli w nim udział bohaterowie serii wydawniczej *Fotografowie Wielkopolski*¹⁷: Wojciech Beszterda¹⁸, Bogusław Biegowski¹⁹, Piotr Chojnacki²⁰, Maciej Fiszer²¹, Mariusz Forecki²², Mariusz Hertmann²³, Anna Kę-

¹⁶ Członkowie klubu działającego przy Domu Kultury w Trzemesznie: Maciej Walda, Bartosz Szablewski, Marcei Konieczny.

¹⁷ Seria wydawnicza *Fotografowie Wielkopolski* to rozmowy Krzysztofa Szymoniaka (fotografujący dziennikarz, nauczyciel akademicki i poeta) z działającymi w województwie wielkopolskim fotografami. Publikacje udostępniają szerszej publiczności ich dorobek, stanowią także ważny przyczynek do badań nad rozwojem ruchu fotograficznego w Wielkopolsce. Do 2014 roku ukazały się 24 zeszyty. Wydawcą jest WBPiCAK w Poznaniu koordynatorem serii Władysław Nielipiński.

¹⁸ Wojciech Beszterda (ur. w 1954 r.) fotografią zajmuje się od lat 70. Od roku 1990 należy do ZPAF. Obecnie członek Rady Artystycznej ZPAF. Jest autorem wielu wystaw indywidualnych. Od roku 2003 prowadzi Galerię w Muzeum Stanisława Staszica w Pile.

¹⁹ Bogusław Biegowski (ur. w 1965 r.) fotograf niezależny. Absolwent UAM w Poznaniu (Etnologia i Historia Sztuki). W latach 1980–85 brał udział w zajęciach prowadzonych przez Henryka Króla w Trzcińskim Domu Kultury. W latach 1994–98 prowadził pracownię Antropologii Fotografii w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM w Poznaniu. Prezes Nadnoteckiej Fundacji Artystycznej.

²⁰ Piotr Chojnacki – ur. w 1958 r. Profesor w Katedrze Fotografii Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Autor tekstów o fotografii. Liczne referaty i wykłady na sympozjach, spotkaniach i warsztatach. Promotor licznych prac licencjackich i magisterskich oraz pracy doktorskiej. Recenzent w przewodach habilitacyjnych.

²¹ Maciej Fiszer – ur. w 1976 r. Fotograf pejzażu i przyrody. Od niemal 20 lat uprawia czystą fotografię analogową, pracując na diapozytywach bez stosowania filtrów, wtórnego kadrowania czy jakiegokolwiek ingerencji w już powstały obraz. Autor albumów: *Od świtu do zmierzchu* (2003), *Warta* (2006), *Metamorphosis* (2009), *Requiem* (2013). Jest członkiem ZPAF i Związku Polskich Fotografów Przyrody.

²² Mariusz Forecki – ur. w 1962 r. Absolwent Instytutu Kreatywnej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie (Czechy). Zajmuje się fotografią społeczną, dokumentuje zmiany zachodzące w Polsce od roku 1990. Za swoje zdjęcia otrzymał wiele nagród w konkursach fotografii prasowej. Członek ZPAF, autor albumów: *I love Poland* (Poznań 2009), *Poznań, kultura na każdą porę* (Poznań 2010), *Kolekcja wrzesińska* (2011), *W pracy* (2012).

²³ Mariusz Hertmann – ur. w 1958 r. Ukończył fizykę doświadczalną na Uniwersytecie Wrocławskim. Fotograf niezależny. Współpracuje z wieloma wydawnictwami. Zajmuje się fotografią reportażową, reklamową i inscenizacyjną oraz przygotowaniem i produkcją wydawnictw.

dziora²⁴, Paweł Kosicki²⁵, Henryk Król²⁶, Franciszek Kupczyk²⁷, Bartosz Nowicki²⁸, Lech Szymanowski, Waldemar Śliwczyński²⁹.

W tym samym dniu odbył się jeszcze wernisaż w Złotowie (Katarzyna Jędrzejczyk³⁰ zaprezentowała *Pamiętnik*), natomiast w Poznaniu „Grupa literyczna NA KRECHE” ogłosiła wyniki konkursu poetyckiego na temat „fotografii”³¹

Kolejnym przedsięwzięciem był „Pomnik wspomnień”: projekt wystawienniczo–edukacyjny, który zrealizowany został przez Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie. Na wystawę pozyskano archiwalne zdjęcia z prywatnych kolekcji mieszkańców miasta. Jedne

²⁴ Anna Kędziora – ur. w 1982 r. Absolwentka poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Fotograf. Wykładowca na Uniwersytecie Artystycznym oraz w poznańskiej Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa. Doktorantka na Wydziale Komunikacji Multimedialnej UAP. Ukierunkowania twórcze: fotografia kreacyjna w kontekście społecznym, działania na pograniczu natury i kultury, neuroestetyka.

²⁵ Paweł Kosicki – ur. w 1966 r. Członek ZPAF, absolwent Warszawskiej Szkoły Filmowej. Uczestnik warsztatów z fotografami agencji Magnum. Organizator licznych plenerów i warsztatów fotograficznych.

²⁶ Henryk Król – ur. w 1949 r. Absolwent Państwowej Szkoły Architektury w Gorzowie Wlkp. oraz Studium Fotografii i Filmu COMUK w Warszawie. Od 1984 roku należy do ZPAF. Od 1975 roku instruktor fotografii w Trzcianeckim Domu Kultury. Założyciel grupy twórczej „Queer – 3” działającej w latach 1973-1980. Kurator – od roku 1995 – odbywającego się w Trzciance Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Portret”.

²⁷ Franciszek Kupczyk – ur. w 1957 r. Absolwent Wyższej Szkoły Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu, fotograf niezależny zrzeszony w Kolskim Klubie Fotograficznym „FAKT” im. prof. Tadeusza Cypriana. Zajmuje się głównie fotografią dokumentalną i reportażową

²⁸ Bartosz Nowicki ur. w 1981 r. Absolwent Kursu Fotografii Dokumentalnej na Uniwersytecie Walijskim w Newport. Jego zdjęcia były wystawiane między innymi w Warszawie, Poznaniu, Cardiff, Newport i w Londynie. Bartosz jest członkiem The Dice Project oraz współwłaścicielem, dyrektorem i kuratorem Third Floor Gallery – galerii fotografii w Cardiff, stolicy Walii.

²⁹ Waldemar Śliwczyński – ur. w 1958 r. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików (ZPAF), wydawca i redaktor naczelny „Kwartalnika Fotografia” oraz „Wiadomości Wrzesińskich”. Absolwent filozofii i kulturoznawstwa na UAM w Poznaniu. W fotografii interesuje go dokumentalny charakter medium, a także teoria i krytyka fotografii. Autor, współautor i redaktor kilku książek.

³⁰ Katarzyna Jędrzejczyk, młoda, utalentowana studentka Communication Designe w School Of Form w Poznaniu. Zajmuje się fotografią od 2008 r. Jej specjalności to fotografia portretowa oraz modowa

³¹ Udział wzięło 77 autorów. Jury: Joanna Borzęcka, Magdalena Pocgaj, Łucja Dudzińska przyznało: I miejsce Daria Dziedzic (Dąbrowa Górnicza), II miejsce Aleksandra Słowik (Poznań), III miejsce – równorzędne: Sławomir Leszczewski (Ostróda), Mariusz Cezary Kosmala (Legionowo). *Rozmowy z fotografią*, WBPiCAK, Poznań 2014.

z cenniejszych fotografii udostępnił Leszek Kubacki, którego ojciec był w latach 60. XX w prezesem gnieźnieńskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Fotograficznego³².

Festiwal zainaugurowano 13 października otwarciem ekspozycji *Fotodialog* w Poznaniu. Wystawa była plonem międzynarodowych plenerów fotograficznych organizowanych w Opalenicy w roku 2003 i 2013. Istotnym elementem wystawy były zdjęcia Ireneusza Zjeżdżałki – uczestnika opalenickiego pleneru w 2003 r.

W tym samym dniu w Bibliotece Publicznej w Krotoszynie odbył się wernisaż wystawy fotografii Grażyny Banaszekiewicz³³ *Prosto w Słońce*. Prezentacja składała się z 20 zdjęć przedstawiających zachody słońca, sfotografowane z mieszkania autorki znajdującego się w wieżowcu na 16 piętrze.

Program Festiwalu został tak skonstruowany, aby niezależnie od imprez na terenie województwa, codziennie odbywały się jakieś wernisaże w Poznaniu, gdzie prezentowano:

- dorobek miejscowych Grup twórczych, takich jak: „Kolektyw Fotograficzny Świetlica”³⁴ (klub „Mamałyga” przy ul. Nowowiejskiego), Poznańska Grupa Fotograficzna „Inna”³⁵ (siedziba SARP w Poznaniu), Grupa Entuzjastów Fotografii Mobilnej „Mobilni”³⁶ (ODK „Słońce). Ta ostatnia wystawa miała charakter międzynarodowy, a na wernisaż dojechali autorzy z Czech i Niemiec,
- projekty indywidualne obecnie realizowane w Wielkopolsce: Lecha

³² Władysław Nielipiński, *Fotografia gnieźnieńska w II połowie XX wieku*, WBPiCAK, Poznań 2013, 228 s.

³³ Grażyna Banaszekiewicz – ur. w 1953 r. Reżyser telewizyjnych filmów dokumentalnych i programów poetyckich, poetka, dziennikarka, fotograf. Publikowała autorskie rozmowy z ludźmi kultury, sztuki i nauki w magazynie ilustrowanym „Tydzień”. Współtworzyła tygodnik „Wprost”. W latach 1979–2011 związana z TVP S. A.

³⁴ Marlena Grewling, Jerzy Majewski, Przemysław Loba, Mariusz Urbanowicz, Radosław Anger, Jędrzej Paszak, Witold Jagiełłowicz.

³⁵ „PGF INNA” tworzy duet fotografów Anna B. Gregorczyk i Łukasz Szamałek przy wsparciu Tadeusza Koracha.

³⁶ „Mobilni” to nieformalna grupa zrzeszająca entuzjastów fotografii mobilnej z całej Polski. Członkowie grupy „Mobilni” są laureatami najważniejszych światowych konkursów fotografii mobilnej, takich jak „Mobile Photography Awards”, „IPP Awards” a także zwycięzcami przeglądów najciekawszych fotografii mobilnych, organizowanych przez największe światowe portale i blogi fotograficzne

Szymanowskiego *Moc kamieni* (galeria „Obok”), Piotra Chojnackiego – *Krzyże Puszczy Zielonka* (mała galeria WBPiCAK), *Noteć – baraka sztuki vol. 3* – Bogusława Biegowskiego (klub „Thusta langusta”), czy wreszcie dwie kolejne wystawy z cyklu *Kolekcja wrzesińska*: Nicolasa Grospierra *Muzyka milczenia* i Zbigniewa Tomaszczuka *Deja vu* (Wielkopolski Urząd Wojewódzki),

- interesujące realizacje wielkopolan żyjących poza granicami kraju: *Team Chittagong* – Jerzego Wierzbickiego³⁷ pracującego w sultanacie Omanu, *Krzyk* Jana Rosołowskiego³⁸ z Paryża, *Autobiografia* Bartosza Nowickiego mieszkającego w Cardiff w Walii, wystawę archiwalnych fotografii Ireneusza Zjeżdżałki³⁹ (CK ZAMEK) (il. 4).

Najważniejszym elementem Festiwalu był konkurs „Moja Wielkopolska” (il. 5), na który wpłynęło ponad 580 zdjęć 30 autorów, z czego do pokonkursowej wystawy Jury w składzie: prof. Piotr Chojnacki, Stanisław Kulawiak, Władysław Nielipiński⁴⁰ zakwalifikowało 150 zdjęć 21

³⁷ Jerzy Wierzbicki – ur. w 1975 r. Fotograf dokumentalista z wykształcenia archeolog Bliskiego Wschodu. Członek kilku misji archeologicznych na Bliskim Wschodzie. Kilukrotnie nagradzany na polskich i zagranicznych festiwalach fotografii prasowej i artystycznej. Od 2007 r. mieszka i pracuje jako fotograf w Sultanacie Omanu. Od 2011 r. członek rzeczywisty American Society of Media Photographers.

³⁸ Jan Rosołowski – ur. w 1961 r. Praktykujący psycholog, drogę kariery artystycznej zaczął po rozpoczętych w 1999 r. studiach na Study of Fine Art in Paris-Sorbone, a w 2003 r. odbył we Francji kolejne studia na Speos – School of Photography Paris. Za swoją działalność fotograficzną otrzymał kilka konkursowych nagród: best portrait (national competition) France 1999, gold medal (Austrian circuit) Austria 2000, gold medal (Italian Grand Tour della Collina) Italy 2000, selection ARLES.

³⁹ Wystawa prezentuje cykl fotografii Ireneusza Zjeżdżałki wykonanych na potrzeby publikacji zatytułowanej *Ostatni taki zamek, jedyny taki zamek* wydanej przez Centrum Kultury ZAMEK w 2003 r.

⁴⁰ Władysław Nielipiński (ur.1956) Kulturoznawca, animator kultury i fotograf. Od 1979 roku pracował jako nieetatowy instruktor fotografii w Zakładowym Domu Kultury Wielkopolskich Zakładów Obuwia „Polania” w Gnieźnie, a w latach 1987–1991 był jego kierownikiem. Od 2002 roku – pracuje w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu jako instruktor ds. fotografii, wspierając działalność wielkopolskich Klubów, Towarzystw Fotograficznych i osób prywatnych. Jest organizatorem licznych konkursów fotograficznych, plenerów, i warsztatów artystycznych. Współpracuje z członkami ZPAF i ST Fotoklubu RP, z galeriami, z domami kultury i bibliotekami województwa wielkopolskiego stymulując ich działalność wystawienniczą (w ramach programu „Objazdowej Galerii Wielkopolskiej Fotografii”). Jest jurorem wielu konkursów fotograficznych, komisarzem Międzynarodowego Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko” Aktywnie działa na rzecz osób niepełnosprawnych (m.in. organizuje “Warsztaty fotograficzne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie”. Autor kilku wystaw indywidualnych

autorów. Laureatami zostali: Anna Gregorczyk, Artur Pławski, Łukasz Szamałek, Jarosław Wojciechowski.

Równocześnie w Wielkopolsce otwierano kolejne wystawy, m.in.: w Gnieźnie – *Zapach kobiety* Waldemara i Dawida Stube⁴¹, Obornikach – *Pożegnanie z ciemnią* Andrzeja Frasia⁴², Sierakowie – *Pokolenie tak trzymać* Elżbiety Linde⁴³, Opalenicy – *Fotograf w drodze* – Janusza Nowackiego⁴⁴. W Ostrzeszowie rolę partnera pełniło stowarzyszenie Regionalny Ośrodek Dokumentacji „Wieża 1916”, które zaprezentowało trzy wystawy swoich członków: Kamila Cichonia, Sławomira Brdęka i Bartłomieja Busza⁴⁵.

W kilku miejscowościach (Powidz, Kępno, Środa Wlkp., Września) prezentowano archiwalne fotografie danej miejscowości, które zestawiano ze zdjęciami tych samych miejsc, wykonanymi współcześnie.

i uczestnik licznych zbiorowych. Na stronie: www.wbp.poznan.pl redaguje fotograficzną część serwisu, gdzie zamieszcza wiele aktualnych informacji ważnych dla wszystkich miłośników tej dziedziny sztuki. Odznaczony medalami „150-lecia fotografii”(1989), „Zasłużony dla Fotografii Polskiej”(2004), za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego (2013) i Zasłużony dla Kultury Polskiej (2013).

⁴¹ Waldemar Stube – ur. w 1982 r. z wykształcenia pedagog. Razem z bratem (Dawid Stube ur.1986) 6 lat temu stworzyli studio fotograficzne FOTOSTUBE. Od trzech lat prowadzą autorskie warsztaty fotograficzne dla początkujących. Na co dzień zajmują się fotografią portretową, ślubną, reklamową.

⁴² Andrzej Fraś – ur. w 1962 r. Z wykształcenia lekarz – fotografuje amatorsko od 40 lat. Tematyka pejzażowa i architektura. Przez kilka lat prowadził laboratorium wykonujące powiększenia dla profesjonalistów. Do dziś fotografuje na tradycyjnej błonie i używa wielko- i średnioformatowego sprzętu.

⁴³ Elżbieta Linde – lata pracy w branży medycznej łączyła z pasją fotograficzną. W dorobku artystycznym ma kilka wystaw, jest też autorką udokumentowanej zdjęciami publikacji o nieistniejącym już sierakowskim Szpitalu Położniczo-Ginekologicznym oraz wydawcą albumu *Krajobrazy Życia* zawierającego prace jej męża, śp. Ireneusza Lindego – członka ZPAF i nauczyciela fotografii.

⁴⁴ Janusz Nowacki – ur. w 1939 r. W fotografii artystycznej debiutował w 1964 r. W latach 1973--1992 r. był instruktorem fotografii w Pałacu Kultury w Poznaniu. Animował życie fotograficzne w Wielkopolsce, poprzez program Warsztatów Fotograficznych. Od połowy lat 80. jeden z wyróżniających się przedstawicieli polskiej fotografii pejzażowej. Założyciel i kurator autorskiej Galerii Fotografii „pf” w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, którą kierował w latach 1993–2004. Miał wiele wystaw indywidualnych i uczestniczył w wielu zbiorowych. Członek Honorowy ZPAF i ST Fotoklubu RP.

⁴⁵ Sławomir Brdęk (1974). Fotoreporter Agencji Fotografów FORUM, na co dzień pracuje jako pedagog. Bartłomiej Busz (1987). Fotoreporter Agencji Fotografów FORUM, członek kolektywu fotografów AFTER-IMAGE. Laureat Grand Press Photo, BZWBK Press Foto oraz wielu innych konkursów krajowych. Kamil Cichoń ukończył wyższe studium fotografii AFA we Wrocławiu. Fotografia dokumentalna to główny przekaz jego myśli w formie obrazu.

Aktywną rolę w budowaniu festiwalowego programu odegrała Objazdowa Galeria Wielkopolskiej Fotografii⁴⁶, z której zasobów skorzystali niektórzy współorganizatorzy. W ten sposób nową widownię zyskały takie cykliczne działania WBPiCAK, jak Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko” (Turek), czy Międzynarodowe Warsztaty Fotograficzne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie (Grodzisk Wlkp.).

Oprócz wystaw odbywały się plenery i warsztaty fotograficzne: w Czarnkowie, Szamotułach, Książu Wlkp., a w Muzeum Stanisława Staszica w Pile odbył się wykład prof. Henryka Kusia⁴⁷ na temat fotografii jako medium. Ponadto w Poznaniu zaprezentowano projekt realizowany w ramach ZPAF (Okręg Wielkopolski) pt. „Wielkopolska/ Teraz”, którego autorzy postawili sobie za cel dokumentowanie codziennego życia regionu. Elementem wzbogacającym program Festiwalu była też promocja kolejnego zeszytu z serii *Fotografowie Wielkopolski*, którego bohaterem jest Michał Koralewski⁴⁸ – *Mobilni w dobie Internetu*.

Oficjalne zakończenie Festiwalu odbyło się w Gnieźnie 30 października i połączone było z finašem wystawy Doroty Jeśmontowicz. Podczas imprezy wręczono dyplomy laureatom konkursu poetyckiego, który dotyczył fotografii i zorganizowany został przez „Grupę Literyczną NA KRECHE” (il. 5)

WBPiCAK dla wszystkich partnerów Festiwalu przygotowała pisemne podziękowania, a dla autorów wystaw pamiątkowe dyplomy. Pamiątki te były wręczane podczas poszczególnych imprez, natomiast osobom,

⁴⁶ Objazdowa Galeria Wielkopolskiej Fotografii jest inicjatywą WBPiCAK w Poznaniu mającą na celu popularyzowanie sztuki fotograficznej na terenie województwa wielkopolskiego. W ramach tego programu prezentowane są w bibliotekach i domach kultury wystawy fotograficzne będące dorobkiem fotografików, klubów, grup twórczych oraz ośrodków kultury z terenu województwa.

⁴⁷ Henryk Kuś, dr nauk humanistycznych (Wydział Filozofii KUL JP II) na podstawie pracy *Wizja człowieka i kultury w teorii sztuki Josepha Kosutha*, członek ZPAF. Od 1980 r. zajmuje się krytyką i teorią sztuki.

⁴⁸ Michał Koralewski – ur. 1979 r. Ukończył socjologię na UAM w Poznaniu. Redaktor naczelny portalu branżowego *Logistyka.net.pl*, wydawanego przez Instytut Logistyki i Magazynowania. Współpracuje także z amerykańskim bankiem zdjęć Shutterstock, gdzie odpowiedzialny jest za ocenę jakościową i prawną zdjęć. Miłośnik i promotor fotografii mobilnej

których zaangażowanie organizacyjne wykraczało poza ramy jednej imprezy, podziękowano podczas wspomnianego finału. Osobą taką był np. Krzysztof Szymoniak, który twórczość poetycką porzucił dla fotografii i był jedną z ważniejszych postaci wspierających Festiwal wiedzą i umiejętnościami: w katalogu znajduje się kilka tekstów jego autorstwa, był także pomysłodawcą i moderatorem panelu dyskusyjnego w Koninie, a jego teksty pojawiły się w publikacjach towarzyszących Festiwalowi (kolejny zeszyt z serii: Fotografowie Wielkopolski, album *Krzyk istnienia* Jana Rosołowskiego). Brał także udział w wielu wernisazach, niejednokrotnie wnosząc do wystąpień i dyskusji nową jakość.

Ucieleśnieniem życzliwości i serdecznej opieki, jakich w przeszłości doświadczył Festiwal od I. Zjeżdżałki, jest obecnie jego żona Anna, której organizatorzy wyrazili wdzięczność za ten patronat, za to że mogą się cieszyć jego mocą. (il. 7)

Trwałym śladem II Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki jest *Katalog* będący zapisem wszystkich festiwalowych wydarzeń⁴⁹ (informacja o nich, patrz: zał. 3, 4 i 5). Został on rozesłany do najważniejszych instytucji organizacji i osób prywatnych zajmujących się upowszechnianiem fotografii, dostarczając w miarę kompletnej wiedzy o tym, co w wielkopolskiej fotografii w ostatnich latach wydarzyło się interesującego, co warto jest promować i co w perspektywie historycznej najlepiej świadczyć będzie o czasach, w których żyjemy.

Załączniki

Załącznik 1 I Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki - wydarzenia w Poznaniu

Data, godz. wernisaży	Nazwa	Lokalizacja
-----------------------	-------	-------------

⁴⁹ Większość organizatorów dostarczyła dokumentację z własnych realizacji, która w została wykorzystana w relacji na stronie www.wbp.poznan.pl

12.10.2012 17.00	ROZMOWY O FOTOGRAFII tom 3 Promocja książki Krystyny Łczywek połączona z wystawą: „Fotografie sławnych niezujących polskich foto- grafów – ze zbiorów K. Łczywek”	Klub Osiedlowy KRAĞ Spółdzielni Mieszkaniowej Grunwald Poznań ul. Dmowskiego 37 (Grupa Literyczna NA KRECHE)
18.10.2012 19.00	„Słalom Songs” – wystawa i spotkanie autorskie Joanny Borzęckiej poprze- dzone prezentacją multimedialną Grzegorza Bozka	Kluboksięgarnia GŁOŚNA, Poznań, ul. Św. Marcin 30 (Grupa Literyczna NA KRECHE)
19.10.2012 12.00	„Objazdowy Warsztat Form Fotograficznych” Świetlica Kolektyw Fotograficzny	Wielkopolski Urząd Wojewódzki Poznań al. Niepodległości 16/18
13.00	„Kolekcja wrzesińska 2009 – Bogdan Konopka”	Galeria Miejska Arsenał, Poznań, Stary Rynek 6
13.45	„PROJEKT PKS” – osiem dni z życia powiatu kościańskiego – zbiorowa	Galeria OKO/UCHO, Poznań, ul. Maształarska 8
14.30	„Kolekcja wrzesińska 2010 – Andrzej Jerzy Lech”	Pawilon NOWA GAZOWNIA Poznań, ul. Ewangelicka 1
15.00	„Z drugiej strony” – wystawa zbioro- wa, kurator: Sławomir Tobis	Galeria Szyperska, Poznań, ul. Szyperska 2
15.45	„Kolekcja wrzesińska 2011” – Mariusz Forecki	Galeria EGO, Poznań, ul. Wrocławska 19
16.15	„Było, minęło, już się więcej nie po- wtórzy” – Dariusz Gapski	Poznań, Nastawnia przy Moście Teatralnym
17.00	„Moja Wielkopolska 2012” – pokon- kursowa	WBPiCAK, Poznań, ul. Prusa 3
17.30	„Dramat Destrukcji” – Heinz Ebert	WBPiCAK, Poznań, ul. Prusa 3 (sala wykładowa)
18.00	Promocja wydawnictw fotograficz- nych: 1. Władysław Nielipiński – <i>WBPiCAK w Poznaniu – fotografia w latach 1999–2011</i> 2. Krzysztof Szymoniak <i>Fotografioły. Okolofotograficzne ćwiczenia umyślo- we.</i>	WBPiCAK, Poznań, ul. Prusa 3 (sala wykładowa)
18.30	„Street Photography” poplenerowa KKKF FAKT im. prof. dr T. Cypriana	Galeria OBOK, Poznań, ul. Słowackiego 20
19.00	„Miraże światła” Dominik i Leszek Lesiczka	Dom Kultury Polan STO, Poznań, os. Polan 100
20.00	„Horyzonty czasu” – Sławomir Tobis	Fundacja SPOT, Poznań, ul. Dolna Wilda 87
20.10.2012 10.00-15.00	Warsztaty fotograficzne, prowadzenie Sandra Gałka i Marcin Ostrychasz,	Kluboksięgarnia GŁOŚNA, Poznań, ul. Św. Marcin 30 (Grupa Literyczna NA KRECHE)

Załącznik 2 I Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki -
wystawy i inne wydarzenia fotograficzne w Wielkopolsce

Data, godz. wernisaży	Nazwa	Lokalizacja
06.10.2012 -23.10.2012	„Gnieźnianie ad 2012”	Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego, Gniezno, ul. Łubińskiego 11
08.10.2012 -26.10.2012	„Na okrągło” – poplenerowa	Centrum Kultury i Sztuki, Konin, ul. Okólna 47A
13.10.2012 g. 16.00.	„VII Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej DZIECKO” – pokonkursowa	Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich, Września, ul. Dzieci Wrzesińskich 13
13.10.2012 g. 17.30	Festiwal FOTODIALOG (kilka wystaw) m.in. „Topografia niepamięci” autor: Waldemar Śliwczyński	Wrzesiński Ośrodek Kultury, Września, ul. Kościuszki 21
13.10.2012 g. 17.00	„Koloryt miasta” – warsztatowa	Powiatowa Biblioteka Publiczna, Kępno, ul. Sienkiewicza 26a
14- 19.10.2012	„Galeria Bezdomna”	Środa Wlkp., ul. Mała Klasztorna 3
15.10 - 15.11.2012	„Moja Wielkopolska 2011”	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna, Turek, ul. Dworcowa 5
15- 28.10.2012	„Tadeusz Wański – fotografie” – wystawa uliczna	wielkoformatowe powiększenia w różnych częściach miasta
15.10.2012 g. 12.00	„Sacrum i profanum” autor: Henryk Maćkowiak	Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, Gniezno, ul. Staszica 12a
15.10.2012 g. 13.00	„PROJEKT PKS – dzień pierwszy”	Miejska Biblioteka Publiczna, Kościan, ul. Wrocławska 28b
15.10.2012 g. 17.00	„Oaza wolności” autor: Henryk Król	Trzeciecki Dom Kultury, Trzcianka, ul. Broniewskiego 7
15.10.2012 g. 18.00	„W sieci codzienności” autor: Antoni Rut	Muzeum-Zamek Opalińskich „Galeria w Remoncie”, Sieraków, Plac Powstańców Wielkopolskich 12
16.10.2012 g. 17.00	„Złotów nocą” Wystawa Klubu Fotografii Przyrodniczej i Artystycznej „Zwierzyńiec”	Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida, Złotów, ul. Grochowskiego 17
16.10.2012 g. 17.00	„W obiektywie Brunona Wojciechowskiego” z cyklu „Album Leszczyński”	Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka, „Galeria za Regałami”, Leszno, ul. Bolesława Chrobrego 3
16.10.2012 g. 17.00	„Przyroda wokół nas” autor: Jacek Maria Nieniewski	Centrum Kultury, Śmigiel, ul. Tadeusza Kościuszki 20

16.10.2012 g. 17.30	„Mały atlas mojego miasta” autor: Ireneusz Zjeżdżałka	Miejska Biblioteka Publiczna im. R.W. Berwińskiego, Środa Wlkp., Plac Zamkowy 7
16.10.2012 g. 19.00	„Po sąsiedzku” autor: Piotr Borowski	Gminny Ośrodek Kultury SEZAM „Galeria w Rotundzie”, Tarnowo Podgórne, ul. Ogrodowa 14
16.10.2012 g. 17.00	„Terytorium” Anna Sabiło	Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta, Zduny, ul. Sienkiewicza 9
17.10.2012 g. 17.00	„Literackie inspiracje” – pokonkursowa	Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera, Krotoszyn, ul. Benicka 9
17.10.2012	„10 lat Klubu AA” – zbiorowa	Środa Wielkopolska
18.10.2012 g. 17.00	„Wolsztyńskie klimaty” autor: Jolanta i Jerzy Hirowscy	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Stanisława Platara, Wolsztyn, ul. Gajewskich 48
18.10.2012 g. 18.00	„Warsztaty dla amatorów”. Wykład Pawła Baranowskiego	Środa Wlkp.
19.10.2012 g. 12.30	„Przyroda od prywatnej strony” Pokonkursowa Grupy Fotograficznej Aparaciarze z Pigłowic	Szkolna Galeria Fotografii FOTOOKO, Szkoła Podstawowa i Gimnazjum im. Jana Pawła II, Pigłowice, 32A
19.10.2012 g. 17.00	„Mieszkancy Stajkowa” autor: Jacek Sokołowski	Gminny Ośrodek Kultury, Lubasz, ul. Szkolna 2, wiatrak w miejscowości Dębe
19.10.2012 g. 18.00	„Oborniki subiektywnie” – zbiorowa Klubu Fotograficznego OBIEKTYW	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego, Oborniki, ul. Kopernika 10
19.10.2012 g. 18.00	„Ziemia Obornicka. Stąd jestem – to moja mała Ojczyzna” – Towarzystwo Miłośników Ziemi Obornickiej	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego, Oborniki, ul. Kopernika 10
19.10.2012 g. 18.00	„W stronę metafory” autor: Władysław Wałaszyński	Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień”, Kalisz, ul. Górnośląska 66a
19.10.2012 g. 19.00	„Fragmenty rzeczywistości” Klub Fotograficzny BLENDA	Krotoszyński Ośrodek Kultury „Galeria Refektarz”, Krotoszyn, ul. Mały Rynek 1
19.10.2012	„W obiektywie ŚTF-u VI” – zbiorowa	Środa Wlkp.
20.10.2012 g. 10.00	„Plener fotograficzny – Jesień na Średzkiej Kolei Powiatowej”	Średzkie Towarzystwo Fotograficzne, Środa Wlkp., os. Jagiellońskie 16/33

20.10.2012 g. 18.30	„Muzyczny SzOK” autor: Tomasz Koryl	Szamotulski Ośrodek Kultury Instytucja Kultury Kino „Halszka”, Szamotuły, ul. Dworcowa 7
20.10.2012 g. 16.00	„Wakacje w obiektywie” Pokonkursowa – „Głos Wągrowiecki”	Miejska Biblioteka Publiczna, Wągrowiec, ul. Średnia 18
20.10.2012 g. 18.00	„Wapno 2005-2010 – Dokumentacja” autor: Lech Szymanowski	Miejski Dom Kultury, Wągrowiec, ul. Kościuszki 55
26.10.2012 g. 18.00	„Ogólnopolska Wystawa Fotografii Konfrontacje 2012”	Miejski Dom Kultury w Kole, Koło, ul. Słowackiego 5
27.10.2012, od g. 11.00	Włodzimierz Kowaliński „Portret studyjny, kla- syczny i eksperymental- ny” – warsztaty fotografii portretowej	Muzeum Stanisława Staszica, Piła, ul. Browarna 18
październik	„Chodzieski Ślad Wielkopolski: Dziecko”	Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Michalskiego, Chodzież, al. Tadeusza Kościuszki 32
październik	„Widoki opuszczone” autorzy: Grupa twórcza OD-DO:	Centrum Kultury i Sztuki, Kalisz, ul. Łazienna 6
październik	„25-lecie PRL-u w fo- tografii Franciszka Schmidta”	Biblioteka Publiczna Gminy, Miedzichowo, ul. Poznańska 16
październik	„Oblicza Wielkopolski” pokonkursowa galerii MM	Starostwo Powiatowe w Pleszewie, Pleszew, ul. Poznańska 79
październik	„Miejsca pa- mięci Powstania Wielkopolskiego” autor: Paweł Anders	Dom Kultury, Sęszew, ul. Poznańska 11
październik	„Bujanie w obłokach”	Miejski Dom Kultury, Turek, ul. Kościuszki 13
październik	„Codziennosc” – zbio- rowa	Dom Kultury, Trzemeszno, ul. św. Jana 11
październik	„Zapomniane cmentarze”	Centrum Kultury „Pod Wieżą”, Wielichowo, ul. Poczтовая 16

Załącznik 3 II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki -
wydarzenia w Poznaniu

Data, godz.	Nazwa	Lokalizacja
10.10.2014 g. 18.00	„FotoStawka Obok” – zbiorowa, Grupy Literycznej NA KRECHE	Biblioteka Uniwersytecka, Poznań, ul. Ratajczaka 38/40

11.10.2014 g. 10-15.	Warsztaty fotograficzne Grupy Literycznej NA KRECHE	Biblioteka Uniwersytecka, Poznań, ul. Ratajczaka 38/40
13.10.2014 g. 18.00	„Fotodialog” – poplenerowa polsko-niemiecka (Opalenica)	Klub Os. Krąg, Poznań, ul. Dmowskiego 37
14.10.2014 g. 17.00	„Inside-outside” – Świetlica Kolektyw Fotograficzny	Klub „Mamałyga”, Poznań, ul. Nowowiejskiego 17
g. 19.00	„Ostatni taki zamek, jedyny taki zamek” – Ireneusz Zjeżdżałka	Centrum Kultury „Zamek”, Poznań, ul. Św. Marcin 80/82
15.10.2014 g. 19.00	„Team Chittagong” – Jerzy Wierzbicki	ODK Pod Lipami, Poznań, os. Pod Lipami 108a
16.10.2014 g. 16.00	„Moc Kamieni” – Lech Szymanowski	Galeria OBOK, Poznań, ul. Słowackiego 20
g. 17.00	„Moja Wielkopolska” – wystawa pokonkursowa	WBPiCAK, Poznań, ul. Prusa 3
g. 17.30	„Znaki dróg – krzyże Puszczy Zielonki” – Piotr Chojnacki	WBPiCAK, Poznań, ul. Prusa 3 (sala wykładowa)
g. 19.00	„Autobiografia” – Bartosz Nowicki	SPOT, Poznań, ul. Dolna Wilda 87
17.10.2014 g. 18.00	„Ślady światła” – zbiorowa ZAP	DK Polan Sto, Poznań, os. Polan 100
18.10.2014 g. 17.00	„Mieszkańcy” – PGF INNA	SARP, Poznań, Stary Rynek 56
g. 19.00	„Bez pośpiechu. Opowieści z ulic i podwórek” – grupa MOBILNI	ODK Słońce, Poznań, os. Przyjaźni 120
g. 19.30.	ODK Słońce – promocja kolejnego zeszytu z serii „Fotografowie Wielkopolski”	ODK Słońce, Poznań, os. Przyjaźni 120
20.10.2014 g. 18.00	NOTEĆ – BARKA SZTUKI vol. 3	Republika Sztuki Tłusta Langusta Poznań, ul. Gwarna 11
23.10.2014 g. 18.18	„Wielkopolska/ Teraz” – ZPAF	Face to face, Poznań, ul. Garbary 59
24.10.2014 g. 12.00	Kolekcja Wrzesińska „Muzyka milczenia” – Nicolas GrosPierre „Deja vu” – Zbigniew Tomaszczuk	Urząd Wojewódzki, Poznań, al. Niepodległości 16/18
g. 17.00	„Krzyk” – Jan Rosołowski	Galeria OKO-UCHO, Poznań, ul. Masztalarska 8
13-31.10. 2014	„Portret 2013” – pokonkursowa KKF FAKT	Biblioteka Wyższej Szkoły Umiejętności Społecznych, Poznań, Głogowska 26
13-31.10. 2014	„Pejzaż 2012” – pokonkursowa MDK Turek	Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, ul. Powstańców Wlkp. 16

13-31.10. 2014	„Ślady słońca” – Mała Galeria Pracowników WBPiCAK	WBPiCAK, Poznań, ul. Prusa 3 (korytarz I ptr.)
-------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------

Załącznik 4 II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki - wystawy i inne wydarzenia fotograficzne w Wielkopolsce

Data, godz. wernisażu	Nazwa	Lokalizacja
10.10.2014 g. 16.00	Panel dyskusyjny	Galeria „Wieża Ciśnień”, Konin, ul. Kolejowa 1a
g. 18.00	„Fotografowie Wielkopolski – wybór: Wieża Ciśnień”	Galeria „Wieża Ciśnień”, Konin, ul. Kolejowa 1a
g. 17.00	„Pamiętnik” – Katarzyna Jędrzejczyk	Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida, Złotów, ul. Grochowskiego 17
12.10.2014	Akcja fotograficzna „Dziurkujemy Szamotuły”	Szamotulski Ośrodek Kultury, Szamotuły, ul. Dworcowa 7
g. 16.00	„Pomnik wspomnień”	Muzeum Początków Państwa Polskiego, Gniezno, ul. Kostrzewskiego 1
13.10.2014 g. 12.00	„Kłębko inaczej”	Centrum Kultury „Rondo”, Grodzisk Wielkopolski, ul. Kolejowa 12
g. 18.00	„Szkoła” – Sławomir Skrobała	Kościński Ośrodek Kultury, Kościń, ul. Adama Mickiewicza 11
g. 18.00	„Prosto w słońce” – Grażyna Banaszkiwicz	Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera, Krotoszyn, ul. Benicka 9
14.10.2014 g. 17.00	„Oblicza” – Sławomir Skrobała	Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka, „Galeria za Regałami”, Leszno, ul. Bolesława Chrobrego 3
g. 17.00	„Fotografie” – Ryszard Warszawski	Miejski Dom Kultury, Koło, ul. Słowackiego 5
1-14.10. 2014	„Jarocin w Norwegii”	Kino „Echo” Jarocin, ul. Gołębia 1
15.10.2014 g. 12.00	„Zapach kobiety” – Dawid i Waldemar Stube	Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, Gniezno, ul. Staszica 12a
16.10.2014 g. 17.00	„Moja historia fotografii” – Paweł Semenowicz	Trzeciecki Dom Kultury, Trzecieka, ul. Broniewskiego 7
17.10.2014 g. 16.30	„Moje wakacje w Obiektywie” – konk. „Głosu Wągrowieckiego”	Miejska Biblioteka Publiczna, Wągrowiec, ul. Średnia 18
g. 18.00	„23 (okrągła) rocznica Pieprzonego Jubilata” – Paweł Be	Miejski Dom Kultury, Wągrowiec, ul. Kościuszki 55

g. 18.00	„Inspiracje – 41 odsłon Puszczyczkowa”	Biblioteka Miejska Centrum Animacji Kultury Puszczyczkowo, ul. Wysoka 1
g. 18.00	„Pokolenie tak trzymać” – Elżbieta Linde	Muzeum-Zamek Opalińskich „Galeria w Remoncie”, Sieraków, ul. Stadnina 3a
g. 18.00	„Z Gwinei (autobiografia)” – Bartosz Nowicki	Muzeum Regionalne, Stęszew, ul. Rynek 8
g. 18.00	„Działki nasze wieczyste”	Ośr. Kult. Plast. „Wieża Ciśnień”, Kalisz, ul. Górnośląska 66a
g. 18.00	„Pożegnanie z ciemnią” – Andrzej Fraś	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego, Oborniki, ul. Kopernika 10
g. 18.00	„Kody miasta” – zbiorowa Klub Fotograficzny BLEND A	Krotoszyński Ośrodek Kultury, Galeria Refektarz, Krotoszyn, ul. Mały Rynek 1
18.10.2014 g. 10.00 g. 13.30	„Ostrowski Maraton Fotograficzny” „Rodzinny Album Ostrowian”	Galeria „33”, Ostrów Wlkp., ul. Wiosny Ludów 17
g. 11.00 g. 14.00	Warsztaty Fotografii Otworkowej Warsztaty szablonu	Książ Wlkp.
g. 11.00	„Fotografia: Medium nie w pełni elastyczne” – spotkanie autorskie z dr. Henrykiem Kusiem	Galeria Muzeum Stanisława Staszica, Piła, ul. Browarna 18
g. 16.00	„Ginące zawody” – Tomasz Smoczyk	Centrum Kultury, Śmigiel, ul. Tadeusza Kościuszki 20
g. 17.00	„Dwa Światy”	Powiatowa Biblioteka Publiczna, Kępno, ul. Sienkiewicza 26a
19.10.2014 g. 10.00	„Rejs Stefanem Batorem” – Wojciech Józef Krenz „Tutaj” – zbiorowa	Galeria autorska Wojciecha J. Krenza Grabów nad Prosną, ul. Kaliska 31
g. 15.00	„Zestawy autorskie” – Bartłomiej Busz, „Subiektywnie widziane” – Sławomir Brdęk	Muzeum Regionalne im. Władysława Goluśa, Ostrzeszów, Plac Rynek 19
g. 16.00	„Fotograf w drodze” – Janusz Nowacki	MGOK Taklamakan, Opalenica, os. Centrum 11
g. 17.00	„Książ – przestrzenie nieuśpione”	Biblioteka Publiczna, Książ Wlkp., ul. Wichury 11a
g. 17.30	„Warta topografia lokalności”	Biblioteka Publiczna, Książ Wlkp., ul. Wichury 11a
g. 19.00	„Rozstrzelani...”	Biblioteka Publiczna, Książ Wlkp., ul. Wichury 11a
20.10.2014 g. 10.00 g. 17.00	Dzień z fotografią Warsztaty fotograficzne „Ojcowie. Lista obecności” – Maciej Herman	g.10.00 – ZSP Czarnków, ul. Chodzieska 29 g.17.00 – Miejskie Centrum Kultury, Czarnków ul. Kościuszki 60

23.10.2014 g. 17.00	„A w lasach koło Wolsztyna...” – Rafał Mencil	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera, Wolsztyn, ul. Gajewskich 48
g. 17.00	„Komornicze opowieści” – zbiorowa Klubu „Migawka”	Gminny Ośrodek Kultury, Komorniki, ul. Stawna 7/11
g. 18.00	„Moja mała Ojczyzna” – Wiktor Nowacki	Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta, Zduny, ul. Henryka Sienkiewicza 9
24.10.2014 g. 18.00	„Przestrzeń poza przestrzenią” – Antoni Rut	Muzeum Ziemi Średzkiej, Środa Wielkopolska, Koszuty 27
g. 18.00	„Portret Prawdziwy”	Nowotomyski Ośrodek Kultury, Nowy Tomyśl, ul. Tysiąclecia 3
g. 18.00	„Obrazy Czasu”	Miejska Biblioteka Publiczna im. R. W. Berwińskiego, Środa Wlkp., Plac Zamkowy 7
25.10.2014 g. 18.00	„FotoDIALOG z przeszłością”	Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich, Września, ul. Dzieci Wrzesińskich 13
g. 18.00	„Niewinne oko nie istnieje” – Wojciech Wilczyk	Zamiejskowy Ośrodek Dydaktyczny w Pile Uniwersytetu im. A. Mickiewicza Piła, ul. Kołobrzaska 15
26.10.2014 g. 15.00	„Drzewo” – Kamil Cichoń	Kino PIAST, Ostrzeszów, ul. Gorgolewskiego 2
30.10.2014 g. 18.00	„Oto ja i czerń” – Dorota Jeśmontowicz	Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego, Gniezno, ul. Łubieńskiego 11

Załącznik 5. II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki – pozostałe wystawy prezentowane w dn. 13-31.10.2014 r.

Tytuł	Lokalizacja
„Ptasie menu” – Tomasz Skorupka	Ośrodek Edukacji Przyrodniczej, Chalin, Sieraków
„Gruzja” – Halina Radoła	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy, Gostyń, ul. Wrocławska 257
„Gniezno Antywidokówki, czyli ...” – Krzysztof Szymoniak	Centrum Kultury i Sztuki, Kalisz, ul. Łazienna 6
„Moje miasto po zmroku”	Centrum Kultury i Sztuki, Galeria Za Progiem Konin, ul. Okólna 47A
„Pejzaż niecodzienny” – Tomasz Juskiewicz	Starostwo Powiatowe, Pleszew, ul. Poznańska 79
„Powidz wczoraj i dziś”	Biblioteka Publiczna Gminy, Powidz, ul. Park Powstańców Wielkopolskich 25

„Z Innej Perspektywy” – Szymon Domagała	Dom Kultury, Stęszew, ul. Poznańska 11
„Poza czasem” – zbiorowa	Dom Kultury, Trzemeszno, ul. Św. Jana 11
„Dziecko 2014”	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna, Turek, ul. Dworcowa 5
„Ptaki” – Karol Fornalczyk	Galeria fotograficzna „Ptaki w obiektywie” Turek, Nadleśnictwo, ul. Chopina 70
„Pieczarkowy ogród”	Centrum Kultury „Pod Wieżą”, Wielichowo, ul. Poczтовая 16
„W obiektywie fokusa”	Wroniecki Ośrodek Kultury, Wronki, ul. Poznańska 59

Bibliografia

Druki zwarte

Nielipiński W., *Fotografia gnieźnieńska w II połowie XX wieku*, WBPiCAK, Poznań 2013.

Przygońska J., *Ostatni taki zamek, jedyny taki zamek*, Centrum Kultury ZAMEK, Poznań 2003.

Rosolowski J., *Krzyk istnienia*, Wydawnictwo KROPKA J.W. Śliwczyńscy, Września 2014.

Rozmowy z fotografią, WBPiCAK, Poznań 2014.

Szymoniak K., *Michał Koralewski – Mobilni w dobie Internetu*, WBPiCAK, Poznań 2014.

Zjeżdżałka Ireneusz – fotografie, pod red. M. Szymanowicza, Wydawnictwo KROPKA J.W. Śliwczyńscy, Września 2009.

Druki okazjonalne

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki, (katalog), WBPiCAK, Poznań 2014.

Fotografowie Wielkopolski – wybór: „Wieża ciśnienia”, (katalog), CKiS w Koninie, Konin 2014.

Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki „Moja Wielkopolska 2012”, (katalog), WBPiCAK, Poznań 2012.

Summary

On 13-30 October 2014 The Public Provincial Library and the Centre of Culture Animation in Poznan (WBPiCAK) organized the second Ireneusz Zjezdźka Greater Poland Photography Festival. It comprised a number of educational activities and photo exhibitions revolving around the issues of the region. 'My Greater Poland' contest had its finale during the festival as well. All the events took place in twenty galleries in Poznan along with over fifty galleries, libraries and culture centres in the whole Greater Poland Province. The content and essential value of the whole event gave an opportunity to discuss genesis and the events of the first and second Festival, as well as the profile of Ireneusz Zjeżdźka, the patron of the festival.

Keywords: Greater Poland, photography festival, photography, Zjezdźka, Poznan, WBPiCAK



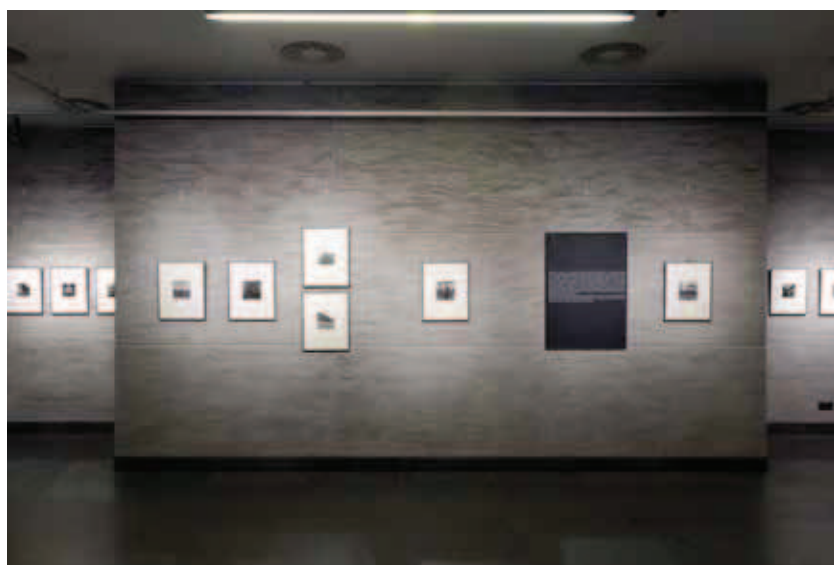
1. W. Nielipiński, Ireneusz Zjeżdżałka, 2005 r.



2. Logo Festiwalu



3. W. Nielipiński, *Poza czasem*, DK Trzemeszno, 8.10.2014



4. W. Nielipiński, *Ostatni taki zamek, jedyny taki zamek – Ireneusz Zjeżdżalka*, CK „Zamek”, Poznań 14.10.2014



5. W. Nielipiński, *Otwarcie pokonkursowej wystawy „Moja Wielkopolska”*, Galeria WBPiCAK, Poznań 16.10.2014



5. E. Salewska, *Łucja Dudzińska – liderka Grupy Literycznej NA KRECHE*, podczas festiwalowego finażu recytuje wiersze nagrodzone w konkursie poetyckim., Gniezno 30.10.2014