

PHILOSOPHICAL DISCOURSES

III

RADA NAUKOWA

- prof. zw. dr hab. Andrzej ZALEWSKI, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy
im. Jana Długosza w Częstochowie, (przewodniczący)
doc. PaedDr. Vlasta CABANOVÁ, PhD., Uniwersytet Žyliński
doc. PhDr. Tomáš HAUER, PhD., Uniwersytet Žyliński
prof. dr hab. Elżbieta JUNG, Uniwersytet Łódzki
prof. dr hab. Andrzej KANIOWSKI, Uniwersytet Łódzki
prof. Alexandre Costa LEITE, University of Brasilia, Department of Philosophy, Brazil
dr hab. Ryszard MIREK, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie
prof. Raja NATARAJAN, School of Technology & Computer Science, Tata Institute
of Fundamental Research, Mumbai
prof. dr hab. Zlatica PLAŠIENKOVÁ, Comenius University, Bratislava
dr hab. Marek REMBIERZ, Uniwersytet Śląski
dr hab. Piotr STAWIŃSKI, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej
w Krakowie
prof. dr hab. Viktor VASZKIEWICZ, Uniwersytet im. Dragomanowa, Kijów

LISTA RECENZENTÓW

- dr hab. Gabriela BESLER, Uniwersytet Śląski
dr hab. Piotr BOROWIK, Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie
prof. dr hab. Andrzej BRONK, Katolicki Uniwersytet Lubelski
prof. dr hab. Pavol DANCÁK, Uniwersytet w Preszowie
dr hab. Steffen HUBER, Uniwersytet Jagielloński
prof. dr hab. Ryszard KLESZCZ, Uniwersytet Łódzki
prof. dr hab. Jan Andrzej KŁOCZKOWSKI OP, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
dr hab. Hubert MIKOŁAJCZYK, Akademia Pomorska w Słupsku
s. dr hab. Tereza OBOLEVITCH, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
dr hab. Marek OTISK, Instytut Filozofii Akademii Nauk Republiki Czeskiej w Pradze,
Uniwersytet Ostrawski
prof. ThDr. Marek PETRO, Uniwersytet w Preszowie
dr hab. prof. UAM Andrzej PLUTA, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu
Prof. PhDr. Mária POTOČÁROVÁ, PhD., Uniwersytet Komeńskiego w Bratysławie
dr hab. Wojciech RECHLEWICZ, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
dr hab. Krzysztof ŚLEZIŃSKI, Uniwersytet Śląski
prof. dr Miklós VASSÁNYI, Uniwersytet im. Gáspára Károliego Kościoła Reformowanego
na Węgrzech, w Budapeszcie
prof. dr hab. Krzysztof WIECZOREK, Uniwersytet Śląski

Nadesłane do redakcji artykuły są oceniane anonimowo przez dwóch Recenzentów

PHILOSOPHICAL DISCOURSES

PRACE NAUKOWE
UNIwersytetu HUMANISTYCZNO-PRZYRODNICZEGO
IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE

DAWNIEJ: PRACE NAUKOWE AKADEMII IM. JANA
DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE. FILOZOFIA

III

The frame problem.
Problem ramy (odniesienia)
w filozofii i w kulturze (2)

redakcja
MACIEJ WOŹNICZKA
MARIUSZ OZIĘBŁOWSKI
RYSZARD MISZCZYŃSKI



Częstochowa 2021

Redaktorzy serii
Ryszard MISZCZYŃSKI (redaktor naczelny)
Grzegorz SITEK (sekretarz redakcji)
Simon LUNN (redaktor językowy)

Redaktorzy tomu
Maciej WOŹNICZKA
Mariusz OZIĘBŁOWSKI
Ryszard MISZCZYŃSKI

Redaktor naczelna wydawnictwa
Paulina PIASECKA

Korekta
Wiesław PASZKOWSKI

Redakcja techniczna
Aleksandra KUNOWSKA

Projekt okładki
Anna OBRĘBSKA-WOŹNICZKA

PISMO RECENZOWANE

Wydanie tomu finansowane przez
Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie

Podstawową wersją periodyku jest publikacja książkowa

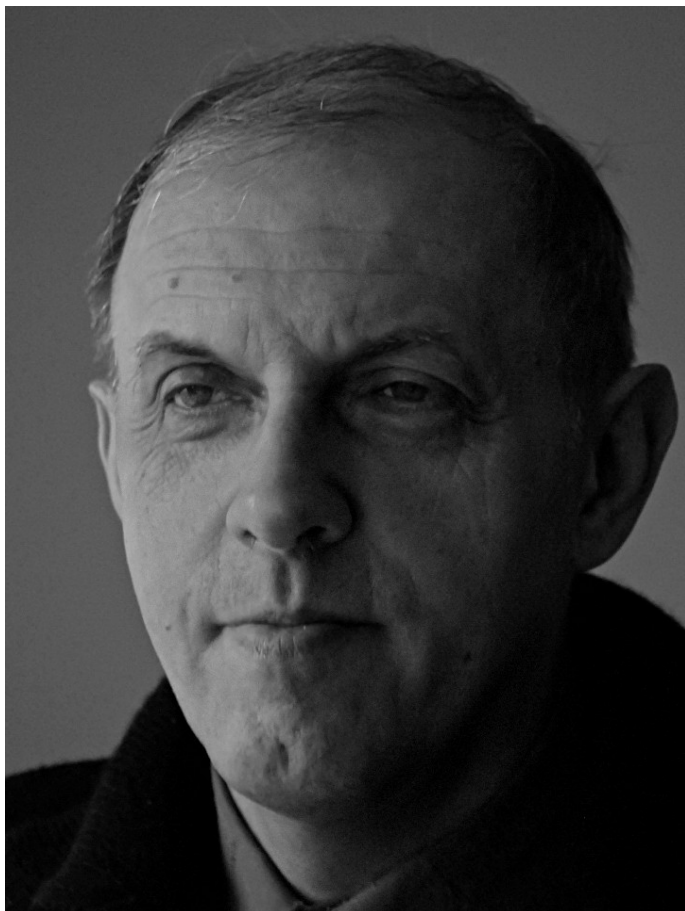
Strona internetowa czasopisma
wnsap.ajd.czest.pl/znfilozofia; www.filozofia.whum.ujd.edu.pl/

Czasopismo indeksowane w bazach:
Bazhum; Central and Eastern European Online Library; ERIH PLUS; Index Copernicus; Polska Bibliografia Naukowa; EBSCO

© Copyright by Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy
im. Jana Długosza w Częstochowie
Częstochowa 2021

ISSN 2658–1221

Wydawnictwo Naukowe
Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie
42-200 Częstochowa, ul. Waszyngtona 4/8
tel. (34) 378-43-29, faks (34) 378-43-19
www.ujd.edu.pl
e-mail: wydawnictwo@ujd.edu.pl



ANDRZEJ ZALEWSKI

Fot. Krzysztof Lechowicz

25 lipca 2021 roku zmarł Profesor Doktor Habilitowany Andrzej Zalewski, długoletni pracownik Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie: Kierownik Zakładu Filozofii, Przewodniczący Rady Naukowej naszego czasopisma.

W 2017 roku na łamach naszych zeszytów żegnaliśmy Go po decyzji o przejściu na emeryturę, wszyscy jednak liczyliśmy na dalszą nieformalną współpracę, na możliwość rozmowy czy czytania Jego nowych błyskotliwych tekstów...

Niestety, to będzie niemożliwe.

Redakcja

SPIS TREŚCI

Maciej WOŹNICZKA	
Wstęp. Efekt ram odniesienia (<i>framing effect</i>) w filozofii (cz. 2)	7
Adam REGIEWICZ	
Od ramy powieści do powieści ramy	11
Between the novel's frame and the novel of the frame (Summary)	20
Grzegorz TRELA	
Rama m y ś l i, czyli jednostkowy – acz uogólniony – eksperyment myślowy poparty obserwacją uczestniczącą	21
The frame thinking, i.e. the individual – but generalized – thought experiment supported by participant observation (Summary)	39
Jarosław JAGIEŁA	
Ramy odniesienia w analizie transakcyjnej	41
Reference frameworks in transactional analysis (Summary)	51
Katarzyna OLEWIŃSKA	
The role of memory in human life. On the basis of the ideas of the twentieth century philosophers and thinkers	53
Rola pamięci w ludzkim życiu. Na podstawie idei filozofów i myślicieli XX wieku (Streszczenie)	60
Zuzanna SOKOŁOWSKA	
Zmysły jako rama. Węch i wprowadzenie do post-wzrocności	63
Senses as a frame. Smell and post-sightedness introduction (Summary)	75
Maksymilian CZAJA	
Filozofia w ramach współczesnej praktyki medycyny amerykańskiej. Różne formy relacji obu dyscyplin: propozycja Edmunda D. Pellegrina	77
Philosophy within the contemporary practice of American medicine. Various forms of the relationship between both disciplines: Edmund D. Pellegrin's approach (Summary)	86
VARIA	
<hr/>	
Halina KOZDĘBA-MURRAY	
Filozoficzny rodowód Pana Cogito (cz. 2)	89
The Philosophical Lineage of Mr. Cogito (part 2) (Summary)	110
Halina KOZDĘBA-MURRAY	
Filozoficzny rodowód Pana Cogito (cz. 3)	111
The Philosophical Lineage of Mr. Cogito (part 3) (Summary)	125

Ryszard MISZCZYŃSKI

Stanisława Leśniewskiego rozumienie roli formalnego języka matematyki	127
Stanisław Leśniewski's radical formalism (Summary)	139

RECENZJE

Estera BEDNARSKA

Czasem mniej znaczy więcej – Recenzja książki <i>Jak to działa?</i> <i>Filozofia</i> W.J. Koraba-Karpowicza	143
--	-----

INFORMACJE DLA AUTORÓW	147
------------------------------	-----

INFORMACJE DLA AUTORÓW

I. Wymagania podstawowe

1. Dokument powinien zostać dostarczony w postaci elektronicznej, w pliku typu „doc” (program Word).
2. Format: A4 standardowego maszynopisu (marginesy: 25 mm), czcionka Times New Roman, 11 punktów, odstęp 1,5 wiersza.
3. Stopień pisma w materiałach uzupełniających (tabele, przypisy, podpisy) powinien być o 2 punkty mniejszy od stopnia pisma tekstu głównego (9 pkt). Maksymalna szerokość tabeli to 12,5 cm przy układzie pionowym i 18 cm przy układzie poziomym.
4. Imię i nazwisko autora w lewym górnym rogu, poniżej numer ORCID i afiliacja; tytuł tekstu wyśrodkowany i wytłuszczony.
5. Przy wykorzystaniu jakichkolwiek materiałów pochodzących z innych publikacji należy stosować się do przepisów wynikających z prawa autorskiego.

II. Tekst główny

1. Akapity należy rozpoczynać wcięciem ustawionym jednakowo dla całego dokumentu (za pomocą linijki górnej bądź w oknie formatowania akapitu).
2. Dokładne **cytaty** wprowadza się za pomocą cudzysłowów „drukarskich”. Cytat w cytacie oznacza się cudzysłowem «francuskim». Cudzysłów francuski należy wstawiać z tabeli znaków (polecenie: wstaw symbol). Można też stosować oddzielny akapit o mniejszym stopniu pisma.
3. Odmianą pochyłą (*kursywą*) zapisuje się ponadto: tytuły dzieł drukowanych (*O dobrej i złej polszczyźnie, Kamienie na szaniec*), wtrącenia obcojęzyczne (*a propos, ex lege*), łacińskie nazwy systematyczne (*Corvus corvus*), włoskie terminy muzyczne (*legato*).
4. Partie tekstu można wyróżniać poprzez **pogrubienie** lub **r o z s t r z e l e n i e**. Nie stosuje się wyróżnienia poprzez podkreślenie. Należy również unikać łączenia **kilku rodzajów** wyróżnień. Wyróżnienia powinny być stosowane jednolicie i konsekwentnie w obrębie danej pracy.

III. Streszczenie, słowa kluczowe

1. Do artykułu należy dołączyć: jego streszczenie w języku polskim i angielskim oraz słowa kluczowe (maksymalnie 5 terminów) w języku polskim i angielskim.
2. Streszczenie w języku angielskim autor przygotowuje we własnym zakresie. Powinno ono stanowić skróconą wersję artykułu. Objętość tekstu załączonego streszczenia nie powinna przekraczać 200 wyrazów. Nad tekstem streszczenia należy podać przetłumaczony tytuł artykułu.

IV. Zasady podawania informacji bibliograficznej

1. Należy stosować tzw. oksfordzki system informacji bibliograficznej, to znaczy, że w tekście umieszcza się odsyłacze bibliograficzne, na końcu artykułu natomiast – bibliografię.
2. Odsyłacz bibliograficzny w tekście składa się z umieszczonego w nawiasie okrągłym nazwiska autora i daty wydania źródła, np. (Maruszewski 2005). W przypadku dokładnych cytatów podaje się też numer strony oddzielony od roku wydania przecinkiem, np. (Maruszewski 2005, 18–20). Odsyłacz można uzupełnić dodatkowymi krótkimi komentarzami, np. (cyt. za: Maruszewski 2005, 18; zob. Maruszewski 2005; por. Maruszewski 2005, 19).

V. Przykłady opisu bibliograficznego

Tytuły publikacji zwartych oraz artykułów należy formatować kursywą, tytuły czasopism ująć w cudzysłów. Tomy, numery, zeszyty należy zapisywać cyframi arabskimi, roczniki rzymskimi.

1. Monografia

Berne E. (2013), *Dzień dobry... i co dalej?*, przeł. M. Karpiński, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań.

2. Artykuł w pracy zbiorowej lub wydawnictwie nieperiodycznym

Maruszewski T. (2005), *O dwoistości pamięci autobiograficznej*, [w:] E. Chmielnicka-Kuter, M. Puchalska-Wasył (red.), *Polifonia osobowości. Aktualne problemy psychologii narracji*, Wydawnictwo KUL, Lublin, 13–31.

Hallett M. (2010), *Frege and Hilbert*, [w:] M. Potter, T. Ricketts (ed.), *The Cambridge Companion to Frege*, Cambridge University Press, New York, 425–434.

Liptow J. (2009), *Zur Rolle der Sprache in „Sein und Zeit“*, [w:] B. Merker (Hrsg.), *Verstehen nach Brandom und Heidegger*, Felix Meiner Verlag, Hamburg, 27–46.

3. Artykuł w czasopiśmie lub serii wydawniczej

Schütze F. (1997), *Trajektorie cierpienia jako przedmiot badań socjologii interpretatywnej*, przeł. M. Czyżewski, „Studia Socjologiczne” 1, 11–56.

Miszczyński R. (2011), *Stanisława Leśniewskiego drugie rozwiązanie antynomii Russella*, [w:] R. Miszczyński (red.), „Prace Naukowe Akademii i im. Jana Długosza w Częstochowie. Filozofia” 8, 163–172.

4. Praca zbiorowa

Tesser A., Felson R.B., Suls J.M. (2004), *Ja i tożsamość*, przeł. A. Karolczak, Wydawnictwo GWP, Gdańsk.