

**SPORT I TURYSTYKA**  
**ŚRODKOWOEUROPEJSKIE CZASOPISMO NAUKOWE**

**T. 6**

**NR 2**

### **Rada Naukowa**

Ryszard ASIENKIEWICZ (Uniwersytet Zielonogórski)  
Diethelm BLECKING (Uniwersytet Albrechta i Ludwika we Fryburgu)  
Miroslav BOBRİK (Słowacki Uniwersytet Techniczny w Bratysławie)  
Valentin CONSTANTINOV (Uniwersytet Państwowy Tiraspol z siedzibą w Kiszyniowie)  
Tomáš DOHNAL (Uniwersytet Techniczny w Libercu)  
Karol GÖRNER (Uniwersytet Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy)  
Igor GRYGUS (Narodowy Uniwersytet Gospodarki Wodnej i Zarządzania Zasobami  
Naturalnymi w Równem)  
Michal JIŘÍ (Uniwersytet Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy)  
Tomasz JUREK (Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego  
w Poznaniu)  
Ferman KONUKMAN (Uniwersytet Katarski, Katar)  
Jerzy KOSIEWICZ (Akademia Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie)  
Jurij LIANNOJ (Sumski Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Antona Makarenki)  
Wojciech LIPONSKI (Uniwersytet Szczeciński)  
Veaceslav MANOLACHI (Państwowy Uniwersytet Wychowania Fizycznego i Sportu  
w Kiszyniowie)  
Josef OBORNÝ (Uniwersytet Komeńskiego w Bratysławie)  
Andrzej PAWŁUCKI (Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu)  
Jurij PELEKH (Równieński Państwowy Uniwersytet Humanistyczny)  
Gertrud PFISTER (Uniwersytet Kopenhaski)  
Anatolij TSOS (Wołyński Uniwersytet Narodowy im. Łesi Ukrainki w Łucku)  
Marek WAIC (Uniwersytet Karola w Pradze)  
Kludia ZUSKOVÁ (Uniwersytet Pavla Jozefa Šafárika w Koszycach)

### **Lista Recenzentów**

prof. apl. Dr. Diethelm BLECKING; doc. PaedDr. Jaroslav BROŽÁNI, PhD; dr prof. nadzw.  
Valentin CONSTANTINOV; dr hab. prof. AWF Dobiesław DUDEK; prof. PaedDr. Karol  
GÖRNER, PhD; dr Yaroslava KOROBEINYKOVA; dr hab. Jan KOSENDIAK; dr hab. prof. UG  
Radosław KOSSAKOWSKI; dr Anna LEŚ; prof. dr hab. Janusz MACIASZEK; dr hab. prof.  
AWF Zbigniew NOWAK; dr hab. prof. AWF Danuta NOWICKA; dr Anna OSTROWSKA-  
-TRYZNO; dr hab. prof. PSW Hanna PODEDWORNA; dr Mateusz ROZMIAREK; dr hab.  
prof. AWF Jerzy SACZUK; dr hab. prof. UŁ Sławoj TANAŚ; prof. PhDr. Marek WAIC, CSc;  
dr hab. prof. AWF Adam WILCZEWSKI; dr hab. prof. nadzw. Lesia ZASTAVETSKA

Nadesłane do redakcji artykuły są oceniane anonimowo przez dwóch Recenzentów

UNIwersytet JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE

# **SPORT I TURYSTYKA**

**ŚRODKOWOEUROPEJSKIE  
CZASOPISMO NAUKOWE**

**TOM 6**

**NR 2**



Częstochowa 2023

Redaktor Naczelny  
Eligiusz MAŁOLEPSZY

Korekta  
Piotr GOSPODAREK (język polski)  
Ewa HABERKO (język angielski)

Redaktorzy naukowcy  
Teresa DROZDEK-MAŁOLEPSZA  
Błażej CIEŚLIK

Redakcja techniczna  
Piotr GOSPODAREK

Sekretarz  
Błażej CIEŚLIK

Projekt okładki  
Sławomir SADOWSKI

Redaktor statystyczny  
Paulina UCIEKŁAK-JEŻ

Redaktorzy językowi  
Ewa HABERKO (język angielski)  
Dariusz JAWORSKI (język polski)

#### PISMO RECENZOWANE

Pierwotną wersją periodyku jest publikacja papierowa

Strona internetowa czasopisma  
[www.sit.ujd.edu.pl](http://www.sit.ujd.edu.pl)

Czasopismo indeksowane w bazach:  
Agro, BazHum (Baza Czasopism Humanistycznych i Społecznych),  
CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities),  
DOAJ (Directory of Open Access Journals),  
ERIH PLUS (The European Index for the Humanities and the Social Sciences),  
Index Copernicus (IC Journals Master List),  
PBN (Polska Bibliografia Naukowa),  
SCOPUS,  
DIMENSIONS,  
MOST WIEDZY,  
ResearchGate

© Copyright by  
Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie  
Częstochowa 2023

**p-ISSN 2545-3211**

**e-ISSN 2657-4322**

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie  
42-200 Częstochowa, al. Armii Krajowej 36a  
[www.ujd.edu.pl](http://www.ujd.edu.pl)  
e-mail: [wydawnictwo@ujd.edu.pl](mailto:wydawnictwo@ujd.edu.pl)

# SPIS TREŚCI

## CONTENTS

Wstęp .....	7
<b>Część I</b>	
DZIEJE KULTURY FIZYCZNEJ I TURYSTYKI W POLSCE I NA ŚWIECIE	
Włodzimierz GAŃSKI	
Tourist Routes of the Wilno Voivodeship in the Interwar Period .....	11
Szlaki turystyczne województwa wileńskiego w okresie międzywojennym (Streszczenie) .....	11
Tomáš TLUSTÝ	
History of the Czechoslovak Tourist Society until 1938 .....	29
Historia Czechosłowackiego Towarzystwa Turystycznego do 1938 roku (Streszczenie) ...	29
<b>Część II</b>	
TEORIA I METODYKA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO I SPORTU	
Ibtehal ALKHAWALDEH	
The Effect of the Quadriceps Muscle Fatigue After an ISOTONIC Contraction on Some Kinematic Variables and the Accuracy of Soccer Players' Performance of the Corner Kick .....	47
Wpływ zmęczenia mięśnia czworogłowego uda po skurczu izotonicznym na niektóre zmiennie kinematyczne i dokładność wykonania rzutów różnych przez piłkarzy (Streszczenie) .....	47
Konrad BURDYKA	
Volunteer Fire Brigade (OSP) Firefighting Sports Competitions in the Context of Key Problems of Contemporary Rural Poland .....	59
Zawody sportowo-pożarnicze Ochotniczych Straży Pożarnych w kontekście węzłowych problemów współczesnej polskiej wsi (Streszczenie) .....	59
<b>Część III</b>	
UWARUNKOWANIA ZDROWIA, POSTAWY PROZDROWOTNE, JAKOŚĆ ŻYCIA	
Józef TATARCZUK, Artur WANDYCZ	
The menarcheal age of school-aged female athletes in the light of their social and environmental background .....	77
Wiek menarche młodych sportswomenek w świetle zmiennych społeczno-środowiskowych (Streszczenie) .....	77

<b>Bartłomiej Patryk HES, Ryszard ASIENKIEWICZ</b>	
Obesity indicators among 7-9 year-old girls and boys in view of diversified physical activity: a two-year study .....	95
Wskaźniki otyłości wśród dziewcząt i chłopców w wieku 7–9 lat w świetle zróżnicowanej aktywności fizycznej: badania dwuletnie (Streszczenie) .....	95

#### **Część IV**

##### **TURYSTYKA I REKREACJA**

##### **Bartłomiej ŁUĆ**

Sports tourism as a new form of tourist activity – terminology and history of the concept .....	117
Turystyka sportowa jako nowa forma aktywności turystycznej – terminologia i historia pojęcia (Streszczenie) .....	117

##### **Tetiana BRYKOVA, Valentyna POSTOVA, Iryna MAZURKEYCH, Alla KIZIUN, Tatyana SEMKO**

Social and Economic Potential of the EU Countries' Tourism and Hospitality Industry .....	133
Spółeczny i gospodarczy potencjał branży turystycznej i hotelarskiej w krajach Unii Europejskiej (Streszczenie) .....	134

##### **BIOGRAMY, DYKUSJE, POLEMIKI, RECENZJE, PRZEGLĄD WYDAWNICTW, SPRAWOZDANIA**

##### **Michał MAZURKIEWICZ**

[rev.] Andrzej Pawłucki, <i>Pedagogia olimpijska. Homo physicus</i> , Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2022, pp. 324 .....	155
---	-----

##### **Tomasz JUREK**

[rev.] Renata Urban, <i>Tradycje sportów konnych w Polsce do 1939 roku</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2022, pp. 393 .....	161
--	-----

##### **Mateusz ROZMIAREK**

The action-reaction rule vs. compromise solutions: About a musical movie in the context of implications for sports coaches and psychologists (review of <i>The Chorus</i> directed by Christophe Barratier) .....	167
Informacje dla autorów .....	171
Information for authors .....	174

## Wstęp

W 2023 r. czasopismo „Sport i Turystyka. Środkowoeuropejskie Czasopismo Naukowe” ukazuje się szósty rok. Jest kontynuacją czasopisma „Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Kultura Fizyczna”. W drugim numerze czasopisma zostały zaprezentowane prace Autorów z różnych ośrodków naukowych w Polsce i na świecie.

Część I – *Dzieje kultury fizycznej w Polsce i na świecie* – odnosi się do następującej tematyki:

- szlaki turystyczne województwa wileńskiego w okresie międzywojennym;
- historia Czechosłowackiego Towarzystwa Turystycznego do 1938 roku.

W części II, zatytułowanej *Teoria i metodyka wychowania fizycznego i sportu*, przedstawiono dwa artykuły dotyczące:

- wpływu zmęczenia mięśnia czworogłowego uda po skurczu izotonicznym na niektóre zmienne kinematyczne i dokładność wykonania rzutów różnych przez piłkarzy;
- zawodów sportowo-pożarniczych Ochotniczych Straży Pożarnych w kontekście węzłowych problemów współczesnej polskiej wsi.

Część III – *Uwarunkowania zdrowia, postawy prozdrowotne, jakość życia* – odnosi się do następującej tematyki:

- wiek menarche młodych sportswomenek w świetle zmiennych społeczno-środowiskowych;
- wskaźniki otyłości wśród dziewcząt i chłopców w wieku 7–9 lat w świetle zróżnicowanej aktywności fizycznej: badania dwuletnie.

Część IV czasopisma dotyczy problematyki turystyki i rekreacji. W tej części zamieszczono dwa artykuły omawiające:

- turystykę sportową jako nową formę aktywności turystycznej – terminologia i historia pojęcia;
- społeczny i gospodarczy potencjał branży turystycznej i hotelarskiej w krajach Unii Europejskiej.

W ramach części *Biogramy, dyskusje, polemiki, recenzje, przegląd wydawnictw, sprawozdania* dr hab. prof. UJK Michał Mazurkiewicz przybliżył monografię autorstwa Andrzeja Pawluckiego pt. *Pedagogia olimpijska. Homo phycicus*. W kolejnej publikacji prof. dr hab. Tomasz Jurek zaprezentował monografię Re-

naty Urban pt. *Tradycje sportów konnych w Polsce do 1939 roku*. Doktor Mateusz Rozmiarek przygotował recenzję filmu *Pan od muzyki* w reżyserii Christophe'a Barratiera (w kontekście implikacji dla trenerów oraz psychologów sportu).

Pragnę złożyć serdeczne podziękowania Recenzentom za cenne i życzliwe uwagi, podnoszące wartość niniejszego periodyku. Dziękuję za współpracę Autorom publikacji zamieszczonych w czasopiśmie naukowym. Jednocześnie wyrażam nadzieję, że liczba Osób zainteresowanych publikowaniem własnych osiągnięć naukowych w kolejnych wydaniach czasopisma „Sport i Turystyka. Środkowoeuropejskie Czasopismo Naukowe” poszerzy się.

Eligiusz Małolepszy



## Informacje dla autorów

1. „Sport i Turystyka. Środkowoeuropejskie Czasopismo Naukowe” ukazuje się jako kwartalnik. Publikacje powinny dotyczyć problemów badawczych, którymi zajmują się nauki o kulturze fizycznej (historia, teoria i socjologia kultury fizycznej, problemy rozwoju fizycznego, sprawności i wydolności fizycznej, turystyki i rekreacji, zdrowia i edukacji prozdrowotnej).
2. Publikujemy prace eksperymentalne, przeglądowe, doniesienia i artykuły polemiczne – w języku polskim i językach obcych, po uzyskaniu pozytywnej recenzji.
3. Procedura recenzowania materiałów autorskich publikowanych w „Sporcie i Turystyce. Środkowoeuropejskim Czasopiśmie Naukowym” jest dostosowana do wytycznych MNiSW „Dobre praktyki w procedurach recenzyjnych w nauce” oraz „Kodeksu etyki pracownika naukowego”. Pierwszym etapem recenzowania nadesłanych prac jest recenzja wstępna dokonywana przez Redakcję czasopisma. Na tym etapie praca poddawana jest ocenie pod względem jej zgodności z profilem czasopisma, zachowania wymogów redakcyjnych obowiązujących w wydawnictwie oraz ogólnej poprawności językowej. Tekst spełniający wymogi recenzji wstępnej otrzymuje kod identyfikacyjny i zostaje skierowany do dwóch recenzentów będących specjalistami z zakresu nauk o kulturze fizycznej. Zgodnie z zasadą „double-blind review process”, recenzenci, jak i autorzy, pozostają wobec siebie anonimowi. Recenzenci swoją opinię o pracy przedstawiają, wypełniając formularz recenzji.
4. Redakcja „Sportu i Turystyki. Środkowoeuropejskiego Czasopisma Naukowego”, dbając o rzetelność w nauce, wdraża zapory „ghostwriting” oraz „guest authorship”. Autorzy są zobowiązani do przedstawienia oświadczenia dotyczącego rzetelności nadesłanych prac, a w przypadku artykułów opracowanych przez kilku autorów – do ujawnienia wkładu poszczególnych osób w powstanie pracy. Wszelkie wykryte przypadki nierzetelności naukowej będą demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucje zatrudniające autorów, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych itp.).
5. Autor artykułu jest zobowiązany poinformować Redakcję o źródłach finansowania publikacji, jeżeli nadesłana praca powstała dzięki dofinansowaniu instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń lub innych podmiotów („financial disclosure”).
6. Objętość nadsyłanych tekstów nie może przekraczać 15 stron (w tym tabele, wykresy, przypisy, bibliografia). Dokument powinien być napisany w formacie A4 standardowego maszynopisu (1800 znaków na stronie, marginesy: górny i dolny – 25 mm, lewy – 35 mm). Zaleca się stosowanie kroju Times New Roman, 12 punktów, odstęp 1,5 wiersza.
7. Pracę należy przesłać w wersji elektronicznej w edytorze Word (w formacie .doc lub .docx) z dwoma egzemplarzami wydruku. Praca powinna zawierać: a) imię i nazwisko autora lub autorów; b) tytuł naukowy, identyfikator ORCID oraz afiliację; c) tytuł publikacji; d) streszczenie pracy; e) słowa kluczowe pracy; f) dodatkowo w języku angielskim: tytuł pracy, streszczenie, słowa kluczowe (1/2 strony); 7) adres kontaktowy, nr telefonu, e-mail (służbowy).
8. W razie umieszczenia w pracy rycin, tabel itp. pochodzących z opracowań zamieszczanych w innych czasopismach lub publikacjach książkowych autor ma obowiązek uzyskania zgody na ich wykorzystanie.
9. Tabele i materiał ilustracyjny (ryciny, wykresy, fotografie) można zamieścić w osobnych plikach i dokładnie opisać. Miejsca ich wstawienia należy zaznaczyć na prawym marginesie wydruku tekstu.
- a) Stopień pisma w tabeli powinien wynosić 9 p., zaś szerokość tabeli nie może przekraczać 125 mm. Nie stosuje się innego formatowania tabeli niż siatka. Tytuł umieszcza się nad tabelą.

Przypisy do tabeli umieszcza się bezpośrednio pod nią. W tabeli nie zostawia się pustych rubryk.

Obowiązują następujące znaki umowne:

pauza (—) – zjawisko nie występuje,

zero (0) – zjawisko istnieje, jednakże w ilościach mniejszych od liczb, które mogą być wyrażone uwidocznionymi w tabeli znakami cyfrowymi,

kropka (.) – zupełny brak informacji lub brak informacji wiarygodnych,

znak x – wypełnienie rubryki ze względu na układ tabeli jest niemożliwe lub niecelowe,

„w tym” – oznacza, że nie podaje się wszystkich składników sumy.

b) Wykresy należy sporządzać za pomocą programów Microsoft Office (Excel, Microsoft Graph). Szerokość wykresu nie może przekraczać 125 mm. Numer i tytuł wykresu zapisuje się pod wykresem. Wykresy sporządzane innymi programami i wklejane jako rysunki muszą spełniać następujące kryteria:

- minimalna rozdzielczość to 300 dpi,
- dane i opisy zamieszczone na wykresie muszą być zapisane Times New Roman w stopniu 9 p.,
- nie należy projektować trójwymiarowych wykresów, które będą nieczytelne; zaleca się wykresy jednowymiarowe,
- nie stosuje się obramowań pola wykresu ani obramowań legendy,
- nie stosuje się tła innego niż białe,
- nie powtarza się tytułu wykresu ani zapisu „Źródło:...” na obszarze kreślenia.

c) Wielkość ilustracji musi być dostosowana do formatu B5. Minimalna rozdzielczość ilustracji to 300 dpi.

10. Zasady opisów bibliograficznych:

a) w pracach z zakresu humanistycznych i teoretycznych podstaw kultury fizycznej i turystyki należy stosować przypisy dolne; obowiązuje alfabetyczny układ bibliografii (pozycje bibliografii nie są numerowane);

- przykładowe przypisy: A. Pawlikowska-Piechotka, M. Piechotka, *Dzieje budowni sportowych*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie, Warszawa 2017, s. 50; W. Motoczyński (red.), *Polski Związek Piłki Nożnej. Zarys historii 1919–1994*, Wydawnictwo Sport i Turystyka, Warszawa 1994, s. 33; R. Stefanik, *Kultura fizyczna w środowisku wiejskim na Pomorzu Zachodnim w latach 1945–1950*, [w:] T. Drozdek-Małolepsza (red.), *Z najnowszych dziejów kultury fizycznej i turystyki w Polsce*, t. 1: *Dzieje kultury fizycznej i turystyki w Polsce w końcu XIX i XX w.*, Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Częstochowa 2011, s. 215; J. Chełmecki, *Wychowankowie Związku Towarzystw Gimnastycznych „Sokół” w Polsce w igrzyskach olimpijskich 1924–1936*, „Sport i Turystyka. Środkowoeuropejskie Czasopismo Naukowe” 2020, t. 3, nr 1, s. 60.

- przykładowe opisy bibliograficzne: Pawlikowska-Piechotka A., Piechotka M., *Dzieje budowni sportowych*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie, Warszawa 2017; Motoczyński W. (red.), *Polski Związek Piłki Nożnej. Zarys historii 1919–1994*, Wydawnictwo Sport i Turystyka, Warszawa 1994; Stefanik R., *Kultura fizyczna w środowisku wiejskim na Pomorzu Zachodnim w latach 1945–1950*, [w:] T. Drozdek-Małolepsza (red.), *Z najnowszych dziejów kultury fizycznej i turystyki w Polsce*, t. 1: *Dzieje kultury fizycznej i turystyki w Polsce w końcu XIX i XX w.*, Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Częstochowa 2011, s. 211–224; Chełmecki J., *Wychowankowie Związku Towarzystw Gimnastycznych „Sokół” w Polsce w igrzyskach olimpijskich 1924–1936*, „Sport i Turystyka. Środkowoeuropejskie Czasopismo Naukowe” 2020, t. 3, nr 1, s. 59–83; <http://dx.doi.org/10.16926/sit.2020.03.04>.

b) w pozostałych pracach cytowanie w tekście oraz lista referencji powinna zostać sformatowana w stylu APA 7th. Piśmiennictwo powinno znajdować się na końcu artykułu w porządku

alfabetycznym (pozycje bibliografii nie są numerowane). Cytowanie w tekście powinno zostać opisane według następującego wzoru:

- jeden autor: „...lorem ipsum (Washington, 2014)”; „Według Washingtona (2014)...”
- dwóch autorów: „...lorem ipsum (Washington & Watson, 2014)”; „Według Washingtona i Watsona (2014)...”
- trzech i więcej autorów: „lorem ipsum (Washington i wsp., 2014)”; „Według Washingtona i wsp. (2014)...”

Przykłady przypisów w liście referencji:

- książka: Ewert, E.W., Mitten, D.S., Overholt, J.R. (2014). *Natural environments and human health*. CAB International; <https://doi.org/10.1079/9781845939199.0000>; Foxall, G.R. (2018). *Context and cognition in consumer psychology: How perception and emotion guide action*. Routledge.
  - artykuł w książce: Elias, N., Dunning, E. (1970). The quest for excitement in unexciting societies. W: G. Luschen (red.), *The crosscultural analysis of sport and games* (s. 31–51). Champaign IL: Stipes Publishing.
  - artykuł w czasopiśmie: Blattner, J., Bacigalupo, A. (2007). Using emotional intelligence to develop executive leadership and team and organizational development. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research*, 59(3), 209–219; <http://dx.doi.org/10.1037/1065-9293.59.3.209>; Washington, E.T. (2014). An overview of cyberbully in higher education. *Adult Learning*, 26(1), 21–27; <https://doi.org/10.1177/1045159514558412>.
  - strona internetowa: Monaghan, E. (2019, December 10). *5 reasons modern slavery at sea is still possible in 2019*. Greenpeace. <https://bit.ly/2PIXjqc>.
- c) bez względu na język artykułu, źródła (tytuły publikacji, czasopism, nazwy archiwów) oraz nazwy własne (np. Zrzeszenie Ludowe Zespoły Sportowe, Dar Pomorza) podajemy w brzmieniu oryginalnym, ewentualne tłumaczenie podajemy w nawiasie kwadratowym;
11. Autor oświadcza, że sprawdził, czy źródła bibliograficzne przywołane w artykule są zarejestrowane w systemie Digital Object Identifier (DOI) i czy posiadają identyfikator DOI. W przypadku jego występowania właściwy dla artykułu przywołanego w bibliografii/przypisach numer DOI został podany w stosownym przypisie, po danych bibliograficznych przywołanego źródła, w formie aktywnego hiperłącza. Numery DOI należy weryfikować bezpośrednio na stronach internetowych czasopism czy wydawców lub na stronie agencji CrossRef: <http://www.crossref.org/guestquery/>
12. Termin składania prac do kolejnych numerów upływa 30 czerwca 2023 r. (nr 4, 2023); 31 sierpnia (nr 1, 2024); 31 października 2023 r. (nr 2, 2024).  
Prace należy nadsyłać na adres redaktora naczelnego i redaktorów naukowych:

Eligiusz Małolepszy (e.malolepszy@ujd.edu.pl)  
Teresa Drozdek-Małolepsza (t.drozdek-malolepsza@ujd.edu.pl)  
Błażej Cieślik (b.cieslik@ujd.edu.pl)  
Katedra Polityki Społecznej, Pracy Socjalnej i Turystyki  
ul. Waszyngtona 4/8  
42-200 Częstochowa  
tel. (34) 378-42-97

Redaktor naczelny informuje, że każdy numer czasopisma będzie umieszczany również na stronie internetowej Biblioteki Uniwersyteckiej UJD w Częstochowie, w wersji elektronicznej.

## Information for authors

1. "Sport i Turystyka. Środkowoeuropejskie Czasopismo Naukowe" appears as a quarterly. Publications should relate to research problems dealt with in the field of physical culture (history, theory and sociology of physical culture, physical development problems, fitness and physical efficiency, tourism and recreation, health and health education).
2. We publish papers about experiments, reviews, reports and polemic articles – in Polish and in foreign languages, after they have been positively reviewed.
3. The procedure for reviewing the copyright materials published in "Sport i Turystyka. Środkowoeuropejskie Czasopismo Naukowe" is adapted to the guidelines of the MNiSW (Ministry of Science and Higher Education) "Dobre praktyki w procedurach recenzyjnych w nauce" (Good Practices in Reviewing Procedures in Science) and "Kodeks etyki pracownika naukowego" (The Code of Conduct for Researchers). The first stage of reviewing the submitted publications is a preliminary review made by the editorial staff of the Journal. At this stage, the publication is evaluated in terms of its compatibility with the profile of the Journal, the editorial requirements of the publishing house and general linguistic correctness. The text satisfying the requirements of the initial review receives an identification code and is directed to two reviewers, who are specialists in the field of physical culture. According to the principles of the "double-blind review process", reviewers and authors remain anonymous to one another. The reviewers present their opinions on the work by completing the review form.
4. Taking care of the integrity of science, the editors of the "Sport i Turystyka. Środkowoeuropejskie Czasopismo Naukowe" implement barriers for "ghostwriting" and "guest authorship". The authors are required to submit a statement regarding the reliability and copyright to the submitted texts, and in the case of articles prepared by several authors – to disclose the rate of contribution of individual authors to the creation of their work. All detected cases of scientific misconduct will be exposed, including notification of relevant entities (institutions employing authors, scientific societies, associations of scientific editors, etc.).
5. The author of the article is obliged to inform the Editorial Office of the source of funding for the publication, if the submitted work was created thanks to funding of scientific and research institutions, associations or any other entities ("financial disclosure").
6. The volume of submitted texts should not exceed 15 pages (including tables, graphs, footnotes, bibliography). The document should be written in the A4 format of a standard typescript (1800 characters per page, margins: upper and lower – 25 mm, left – 35 mm). It is recommended to use the Times New Roman typeface, 12 points and a 1.5-line spacing.
7. The work should be sent in an electronic version in the Microsoft Word editor (in .doc or .docx format) with two copies of the printout. The work should include: a) the name and surname of the author or authors; b) academic title, ORCID iD and affiliation; c) the title of the publication; d) an abstract of the paper; e) keywords of the text; f) additionally in English: the title of the paper, an abstract, keywords (½ page); 7) contact address, telephone number, e-mail (business).
8. In the case of placing engravings, tables, etc. in the work, coming from studies published in other magazines or books, the author is required to obtain permission to use them.
9. Tables and illustrations (figures, graphs, photographs) can be placed in separate files and accurately described. Place their insertions should be marked in the right margin of the text printout.

- a) The font in the table should be 9 points, while the width of the table should not exceed 125 mm. There is no other table formatting than the grid. The title is placed above the table. Footnotes to the table are placed directly below it. No empty boxes are to be left in a table.

The following conventional symbols apply:

pause (—) – the phenomenon does not occur,

zero (0) – the phenomenon exists, however in quantities smaller than the numbers that can be expressed in the table with numerical digits,

dot (.) – complete lack of information or lack of reliable information,

x sign – it is impossible or pointless to fill in the boxes, because of the layout of the table,

“incl.” – means that you do not give all the components of the sum.

- b) Charts should be prepared using Microsoft Office programs (Excel, Microsoft Graph). The width of the chart must not exceed 125 mm. The chart number and title are saved below the graph. Charts made with other programs and pasted as drawings must meet the following criteria:

- the minimum resolution is 300 dpi,
- data and descriptions placed on the chart must be Times New Roman to 9 pt,
- you should not design three-dimensional charts that will be illegible,
- the field of the chart field and the borders of the legend are not used,
- no background other than white is used,
- the title of the chart or the record “Source: ...” is not repeated in the area of plotting.

- c) The size of the illustrations must be adapted to the B5 format. The minimum resolution of the illustrations is 300 dpi.

10. Rules for bibliographic descriptions:

- a) footnotes should be used in articles concerning humanistic and theoretical foundations of physical culture and tourism; the alphabetical arrangement of the bibliography applies (bibliographic entries are not numbered);

- sample footnotes A. Pawlikowska-Piechotka, M. Piechotka, *Dzieje budowli sportowych*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie, Warszawa 2017, p. 50; W. Motoczyński (ed.), *Polski Związek Piłki Nożnej. Zarys historii 1919–1994*, Wydawnictwo Sport i Turystyka, Warszawa 1994, p. 33; R. Stefanik, *Kultura fizyczna w środowisku wiejskim na Pomorzu Zachodnim w latach 1945–1950*, [in:] T. Drozdek-Małolepsza (ed.), *Z najnowszych dziejów kultury fizycznej i turystyki w Polsce*, vol. 1: *Dzieje kultury fizycznej i turystyki w Polsce w końcu XIX i XX w.*, Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Częstochowa 2011, p. 215; J. Chełmecki, *Wychowankowie Związku Towarzystw Gimnastycznych “Sokół” w Polsce w igrzyskach olimpijskich 1924–1936*, “Sport i Turystyka. Środkowoeuropejskie Czasopismo Naukowe” 2020, vol. 3, no. 1, p. 60.

- sample bibliographic descriptions: Pawlikowska-Piechotka A., Piechotka M., *Dzieje budowli sportowych*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie, Warszawa 2017; Motoczyński W. (ed.), *Polski Związek Piłki Nożnej. Zarys historii 1919–1994*, Wydawnictwo Sport i Turystyka, Warszawa 1994; Stefanik R., *Kultura fizyczna w środowisku wiejskim na Pomorzu Zachodnim w latach 1945–1950*, [in:] T. Drozdek-Małolepsza (ed.), *Z najnowszych dziejów kultury fizycznej i turystyki w Polsce*, vol. 1: *Dzieje kultury fizycznej i turystyki w Polsce w końcu XIX i XX w.*, Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Częstochowa 2011, pp. 211–224; Chełmecki J., *Wychowankowie Związku Towarzystw Gimnastycznych “Sokół” w Polsce w igrzyskach olimpijskich 1924–1936*, “Sport i Turystyka. Środkowoeuropejskie Czasopismo Naukowe” 2020, vol. 3, no. 1, pp. 59–83; <http://dx.doi.org/10.16926/sit.2020.03.04>.

- b) in other papers In-text citations and a list of references should be formatted in APA 7th style. References should be listed at the end of the article in alphabetical order (bibliography items are not numbered). In-text citations should be described using the following formula:

- one author: “...lorem ipsum (Washington, 2014).”; “According to Washingtona (2014)...”
- two authors: “...lorem ipsum (Washington & Watson, 2014).”; “According to Washingtona and Watsona (2014)...”
- three and more authors: “lorem ipsum (Washington et al., 2014).”; “According to Washington et al. (2014)...”

Examples of the reference list:

- book: Ewert, E.W., Mitten, D.S., Overholt, J.R. (2014). *Natural environments and human health*. CAB International; <https://doi.org/10.1079/9781845939199.0000>; Foxall, G.R. (2018). *Context and cognition in consumer psychology: How perception and emotion guide action*. Routledge.
- article in book: Elias, N., Dunning, E. (1970). The quest for excitement in unexciting societies. In: G. Luschen (ed.), *The crosscultural analysis of sport and games* (pp. 31–51). Champaign IL: Stipes Publishing.
- journal article: Blattner, J., Bacigalupo, A. (2007). Using emotional intelligence to develop executive leadership and team and organizational development. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research*, 59(3), 209–219; <http://dx.doi.org/10.1037/1065-9293.59.3.209>; Washington, E.T. (2014). An overview of cyberbully in higher education. *Adult Learning*, 26(1), 21–27; <https://doi.org/10.1177/1045159514558412>.
- webpage: Monaghan, E. (2019, December 10). *5 reasons modern slavery at sea is still possible in 2019*. Greenpeace. <https://bit.ly/2PIXjqc>

c) regardless of the language of the article, sources (titles of publications, magazines, names of archives) and proper names (e.g. Zrzeszenie Ludowe Zespoły Sportowe, Dar Pomorza) are given in the original version, plus possible translation in square brackets;

- sample of a biographic description (language of the article: English, source: Polish): Z. Szafkowski, *Światowe Igrzyska Polonijne z lat 1999–2000 [World Polonia Games in the years 1999–2000]*, [in:] B. Woltmann (ed.), *Z najnowszej historii kultury fizycznej w Polsce [From the most recent history of physical culture in Poland]*, vol. 5, Gorzów Wlkp. 2002.

11. The author declares that he has checked whether the bibliographic sources referred to in the article are registered in the Digital Object Identifier (DOI) system and whether they have the DOI. In the case of its occurrence, the DOI number appropriate for the article recalled in the bibliography / footnotes has been given in the relevant footnote, after the bibliographic data of the referenced source, in the form of an active hyperlink. DOI numbers should be verified directly on the websites of magazines or publishers or on the CrossRef agency website:

<http://www.crossref.org/guestquery/>

12. The deadlines for submitting papers to subsequent issues are: 30 June 2023 (no. 4, 2023); 31 August 2023 (no. 1, 2024), 31 October 2023 (no. 2, 2024).

The articles should be sent to the address of the editor-in-chief and scientific editors:

Eligiusz Małolepszy (e.malolepszy@ujd.edu.pl)  
 Teresa Drozdek-Małolepsza (t.drozdek-malolepsza@ujd.edu.pl)  
 Błażej Cieślak (b.cieslik@ujd.edu.pl)  
 Katedra Polityki Społecznej, Pracy Socjalnej i Turystyki  
 al. Armii Krajowej 13/15  
 42-200 Częstochowa  
 tel. (34) 378-42-97

The editor-in-chief informs that every issue of the journal will also be placed and available on the website of the UJD University Library in Częstochowa, in an electronic version.