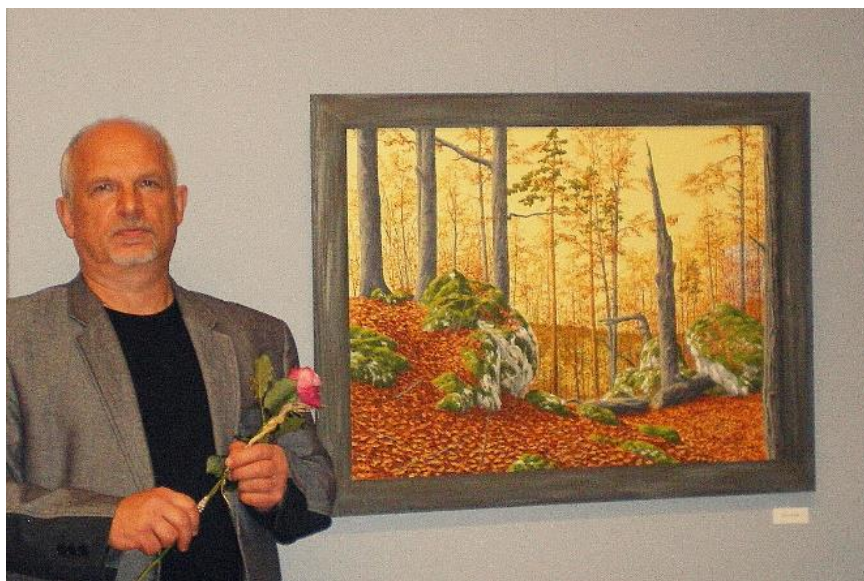


Marian GŁOWACKI
Częstochowskie Towarzystwo Naukowe

Pro memoriam Wojciech Tadeusz John (1958–2021)

Nic pewniejszego od śmierci.
Nic bardziej niepewnego od jej godziny.
św. Antoni z Padwy



Fot. 1. Wojciech Tadeusz John z obrazem z cyklu „Pejzaże Jurajskie”
Źródło: ze zbiorów żony, Elżbiety John.

3 kwietnia 2021 r., w wieku 63 lat, zmarł Wojciech Tadeusz John, lekarz weterynarii, Powiatowy Lekarz Weterynarii w Kłobucku, plastyk nieprofesjonalny, wiceprezes Częstochowskiego Stowarzyszenia Plastyków im. Jerzego Dudy-Gracza, związany z nieistniejącym dziś Stowarzyszeniem Środowisk Twórczych, autor prac malarskich w różnych technikach, autor projektu loga i znaczka Częstochowskiego Towarzystwa Naukowego, którego był członkiem.

Wojciech Tadeusz John urodził się 22 marca 1958 r. w Częstochowie. Ukończył Liceum im. P. Findera (obecnie im. C.K. Norwida). Studiował na Wydziale Weterynaryjnym Akademii Rolniczej w Lublinie. Zakończył studia w 1982 r., uzyskując dyplom lekarza weterynarii. Po odbyciu stażu pracował w Rolniczej Spółdzielni Produkcyjnej w Kłobucku. Od 1985 r. był zatrudniony w Wojewódzkim Zakładzie Weterynarii w Częstochowie. 10 lat później podjął pracę w Rejonowym Oddziale Wojewódzkiego Zakładu Weterynarii w Oleśnie, który po reformie administracyjnej stał się Powiatowym Inspektorem Weterynarii w tym mieście. W 2000 r. rozpoczął pracę w Powiatowym Inspektoracie Weterynarii w Częstochowie, gdzie przepracował 17 lat. W 2017 r. został powołany na stanowisko Zastępcy Powiatowego Lekarza Weterynarii w Kłobucku, w 2020 r. awansował na Powiatowego Lekarza Weterynarii i pełnił tę funkcję do śmierci.

Podczas kariery zawodowej stale podnosił swą wiedzę na studiach podyplomowych, szkoleniach i kursach specjalistycznych. Za wzorową i twórczą pracę zawodową został odznaczony szeregiem odznaczeń. Między innymi były to:

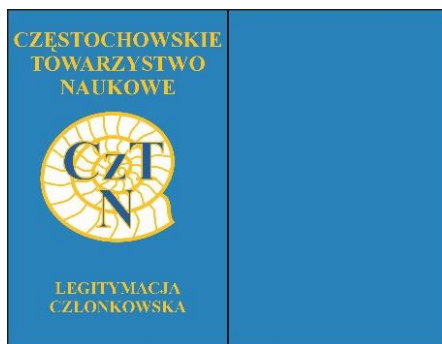
- Honorowe Odznaczenie „Bene Meritus” za wyróżniającą się pracę zawodową i przestrzeganie zasad etyki zawodowej lekarza weterynarii,
- Srebrna Odznaka Honorowa „Za Zasługi dla Województwa Śląskiego” przyznana przez Sejmik Województwa Śląskiego,
- Odznaka Honorowa „Zasłużony dla Rolnictwa” przyznana przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi,
- Medal Złoty „Za Długoletnia Służbę” przyznany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudę.

Wojciech Tadeusz John spełniał się nie tylko w zawodzie lekarza weterynarii, ale również w dziedzinie sztuk plastycznych. Po odznaczeniu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2017 r. Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, w wywiadzie powiedział m.in.: „Z wykształcenia jestem lekarzem weterynarii, a maluję, bo lubię”.

Malował i rysował „od zawsze”. W różnych okresach życia zmieniał technikę i tematykę prac. W szkole średniej rysował komiksy, na studiach – konie, później pejzaże jurajskie z białymi skałami wapiennymi, bukowymi lasami i ruinami zamków. Po przedstawieniu swych prac kolegom plastynom, ci zaproponowali mu wstąpienie do Częstochowskiego Stowarzyszenia Środowisk Twórczych, do którego należeli zawodowi plastycy, niektórzy dzisiaj o światowej sławie, oraz do Częstochowskiego Stowarzyszenia Plastyków Nieprofesjonalnych, noszącego obecnie imię malarza Jerzego Dudy-Gracza. Zaproszenia z radością przyjął. Przez pewien czas pełnił nawet funkcję wiceprezesa Częstochowskiego Stowarzyszenia Plastyków im. Jerzego Dudy-Gracza. Był jednym z plastyków prezentujących swoje prace w „Galerii pod Kasztanem”, funkcjonującej w pogodne niedziele w III Alei NMP w Częstochowie.

Obok techniki kredki akwarelowej malował również farbami olejnymi, pastelami olejnymi oraz farbami witrażowymi na szkłe. W twórczości obok krajobrazów jurajskich interesowały go tematy myśliwskie, konie, ornamente roślinne wzorowane na stylu secesji oraz ornamente celtyckie. Od 1994 r. swoje prace przedstawiał na wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych, m.in.: w Częstochowie – w Muzeum, Filharmonii, Miejskiej Galerii Sztuki, Klubie „Politechnik”, Klubie Spółdzielni „Nasza Praca”, Galerii Kawiarni „Wiedeńska”, Akademii Polonijnej, kawiarni „Rue de Foch”, Centrum Edukacji „Tęcza” czy Regionalnym Ośrodku Kultury. Prace z cyklu „Pejzaże Jurajskie” reprezentowały Częstochowę na uroczystościach Millenium Gdańska. Wystawiał też swoje prace w Muzeum Śląskim w Cieszynie. W ramach projektu „Art. Friedlandianum”, przedsięwzięcia plastycznego miast mających obecnie i w przeszłości nazwę Friedland, do udziału w którym został zaproszony, uczestniczył w międzynarodowych plenerach plastycznych w Korfantowie (dawniej Friedland) i we Frydku-Mistku w Czechach. Swoje prace przedstawił na wystawie poplenerowej w zamku Frydek-Mistek w Czechach oraz wystawie podsumowującej plenery we Frydlandzie nad Ostrawicą (również Czechy). Prace Wojciecha Tadeusza Johna znalazły licznych amatorów w kraju i za granicą: w Szkocji, Stanach Zjednoczonych, Hiszpanii, Kanadzie, Niemczech, Włoszech, Czechach, Australii, we Francji i na Ukrainie. Autor artykułu posiada również trzy charakterystyczne dla jego twórczości obrazy z cyklu „Pejzaże Jurajskie”.

Wojciech Tadeusz John był częstochowianinem „z krwi i kości”. Interesowała go historia tego miasta, współczesność, wydarzenia kulturalne, ochrona przyrody i inne częstochoviana. Realizował swe zainteresowania, będąc członkiem Częstochowskiego Towarzystwa Naukowego (CzTN). Jego zaangażowanie zaozycowało projektem logo i znaczka tego towarzystwa. Projekt został zrealizowany – logo jego autorstwa widnieje obecnie na oficjalnych stronach CzTN, legitymacji członkowskiej, a członkowie noszą zaprojektowane przez niego znaczki.



Fot. 2. Legitymacja Członkowska Częstochowskiego Towarzystwa Naukowego z logo zaprojektowanym przez Wojciecha Tadeusza Johna

Źródło: ze zbiorów Justyny John.

Wojciech Tadeusz John był kochającym mężem i ojcem dwojga dzieci: córki Justyny (32 lata) i syna Jakuba (37 lat). Jego żona Elżbieta powiedziała w rozmowie z autorem: „Przeżyliśmy razem 38 lat, dzieląc radości i smutki. Trudno jest powiedzieć – żegnaj na zawsze – komuś najbliższemu”. Rozmowę podsumowała mottem: „Każdy człowiek, nawet najskromniejszy, zostawia ślad po sobie, jego życie zahacza o przeszłość i sięga w przyszłość”.