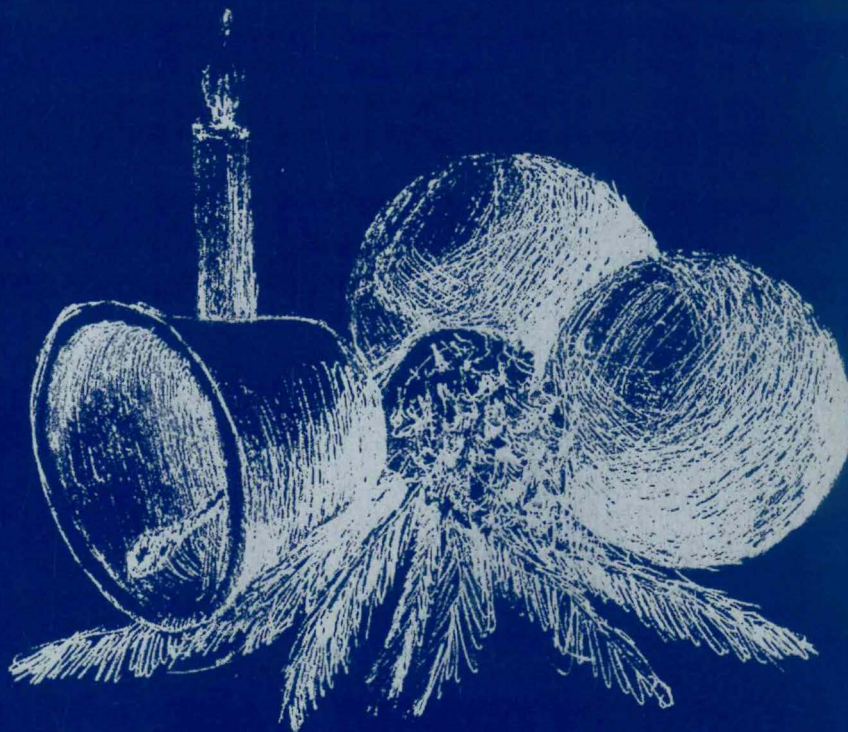


ISSN 1428-3107

RES ACADEMICAE



BIULETYN INFORMACYJNY  
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ  
W CZĘSTOCHOWIE  
8 / 2001

# DZIŚ W NUMERZE ...

... z kroniki rektorskiej





## OD REDAKCJI

Dzisiejszy numer jest dla mnie wydaniem szczególnym. Zamyka nie tylko rok 2001, ale i dziesięciolecie mojej pracy redakcyjnej. Redagując od 1991 roku Biuletyn Informacyjny Wyższej Szkoły Pedagogicznej, „ochrzczony” *Res Academicae* pięć lat temu, gdy na początku kadencji JM Rektor prof. dr hab. Ryszard Szwed postanowił nadać inną szatę dotychczasowemu pismu, odnotowałam trzecią część dziejów Uczelni. A właściwie, biorąc pod uwagę szczególnie numer 7-8/2000, wydany z okazji XXX inauguracji roku akademickiego w WSP Częstochowa, zawierający nie tylko w przekroju dzieje Uczelni od jej zarania, ale wiele dokumentów niemożliwych do odtworzenia na podstawie archiwum Uczelni, mogą być pełną satysfakcją, że jako samorodny historyk-dokumentalista na uczelnianej niwie zrobiłam „dobrą robotę”. Odnotowywałam wydarzenia z życia Uczelni początkowo wyłącznie własnymi siłami. Dziś udało mi się rozpaść do idei rejestrowania wydarzeń wielu pracowników Uczelni. Cieszy fakt, że kierowane przez Rektora prace magisterskie kilku studentek, dla których okazaliśmy się wielokrotnie materiałem źródłowym, dopełnią dzieła spisania historii Wyższej Szkoły Pedagogicznej. Nasze archiwum fotograficzne niejednokrotnie wspierało inne wydawnictwa. A zatem jesteśmy potrzebni. Ta świadomość jest wielką motywacją do pracy.

*Redaktor Naczelny*

## SPIS TREŚCI

Z PRAC SENATU .....	2
POROZUMIENIE .....	3
KONFERENCJE NAUKOWE .....	6
<i>Jurajska Agora</i> .....	6
<i>W trosce o zdrowie</i> .....	7
<i>Po raz dziesiąty z Longmanem</i> .....	8
<i>Harcerskie „Czujaj” Walecznym</i> .....	9
WYWIAD MIESIĄCA .....	11
RAZ W ROKU .....	15
SPÓR O JEDNĄ LITERĘ .....	19
NARESZCIE W DOMU! .....	20
SZLACHETNE ZDROWIE .....	22
WIEDŃ W WARSZAWIE .....	23
NASI GERMANIŚCI W RFN .....	24
PODZIĘKOWANIA .....	25
WYSTAWY .....	29
OD REDAKTORA WYDAWNICTWA WSP .....	32
<i>Relacja z wyjazdu służbowego do Pragi</i> ... ..	32
<i>Nowości wydawnicze</i> .....	33
NOWA GAZETA STUDENCKA .....	34
JESIENNE ROZGRYWKI W CZĘSTOCHOWIE .....	35
<i>XXI Akademickie Mistrzostwa Polski Uczelni</i>	
<i>Pedagogicznych w Piłce Nożnej Pięciosobowej</i> .....	35
<i>II Akademickie Mistrzostwa Polski w taekwon-do ITF</i> .....	35
PROTEST STUDENTÓW .....	37
DOKUMENTY .....	38



*Z okazji nadchodzących  
Świąt Bożego Narodzenia  
i Nowego 2002 Roku  
wszelkiej pomyślności,  
spokoju, zdrowia i radości  
życzy*

*Czytelnikom „Res Academicae”*

*JM Rektor i Redakcja*

**Z PRAC SENATU**

W dniu 24.10. br. na swym kolejnym posiedzeniu zebrał się Senat naszej Uczelni. Otwierając obrady JM Rektor poinformował zebranych o wręczeniu prof. dr. hab. Andrzejowi Zakrzewskiemu prestiżowej Nagrody im. Karola Miarki, składając jednocześnie gratulacje i życzenia dalszych sukcesów w pracy twórczej i działalności społecznej.

Przystępując do realizacji porządku dnia, dr G. Pietruszewska-Kobiela – Prorektor ds. Nauczania i Wychowania zreferowała wnioski w sprawie „Zasad przyjęć na I rok studiów dziennych i zaocznych w roku akademickim 2002/2003”. Senatorzy obradowali nad „Kryteriami kwalifikacji na studia w roku 2002/2003 w WSP w Częstochowie” oraz „Zasadami przeprowadzania egzaminu wstępnego na I rok studiów w WSP w Częstochowie na rok 2002/2003”, które to dokumenty stanowią załączniki do wspomnianego wniosku. Po dyskusji Senatorowie obecni na posiedzeniu podjęli uchwały przyjmujące ww. dokumenty, uwzględniając uwagi zgłoszone w trakcie debaty przez Wydział Wychowania Artystycznego nt. „Kryteriów kwalifikacji...”.

Następnie JM Rektor, prof. R. Szwed zaprezentował wniosek w sprawie przyjęcia przez Senat propozycji „Tematyki posiedzeń Senatu WSP w Częstochowie na rok akademicki 2001/2002”, który – wobec braku innych propozycji – przyjęto jednogłówną uchwałą.

W dalszej kolejności JM Rektor omówił wniosek w sprawie propozycji kandydatów WSP do Państwowej Komisji Akredytacyjnej, powoływanej przez Ministra Edukacji Narodowej. Zapoznał jednocześnie zebranych z dokumentacją w tym zakresie. Przedstawił także propozycje kandydatur do PKA, wcześniej zgłoszone przez poszczególne Wydziały naszej Uczelni. Wśród kandydatów proponowanych przez Wydziały, spełniających nie tylko ustawowe wymogi formalne, ale też reprezentujących różne kierunki studiów, posiadających kwalifikacje i doświadczenie oraz przygotowanie umożliwiające realizację zadań komisji znaleźli się: prof. dr hab. J. Kozioł (Wydział Matematyczno-Przyrodniczy), prof. J. Pichura i prof. A. Żakowicz (Wydział Wychowania Artystycznego) oraz prof. dr hab. A. Zakrzewski (Wydział Filologiczno-Historyczny). W głosowaniu tajnym Senatorowie zaakceptowali zgłoszenie proponowanych kandydatów do Państwowej Komisji Akredytacyjnej.

Dalsza część obrad październikowego posiedzenia Senatu WSP poświęcona była zagadnieniom ekonomiczno-administracyjnym. Głos zabrał mgr A. Gogulski, Dyrektor Administracyjny WSP w Częstochowie. Zapoznał zebranych z informacją nt. planowanych podwyżek płac dla pracowników szkół wyższych. Podwyżka płac obejmie wszystkie grupy pracownicy naszej Uczelni, tj. pracowników naukowo-dydaktycznych oraz pracowników nie będących nauczycielami akademickimi, z zachowaniem pewnych relacji pomiędzy określonymi grupami zatrudnionych. Uruchomienie i wdrożenie podwyżek płac wymagało podjęcia stosownych decyzji w formie uchwał Senatu WSP. W związku z tym Dyrektor Administracyjny zwrócił się do Senatu z postulatem podjęcia dwóch uchwał: 1) w sprawie wyrażenia zgody na uruchomienie podwyżek od 01.09.2001 r. w oparciu o Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn. 20 września 2001 r. w sprawie warunków wynagradzania za pracę i przyznawania innych świadczeń związanych z pracą dla pracowników uczelni państwowych i 2) w sprawie wyrażenia zgody na sfinansowanie z dochodów własnych Uczelni 3,9% kwoty przeznaczonej przez MEN na podwyżki. Obydwie, wymienione powyżej uchwały, przyjęte zostały jednogłównie.

Następnie mgr K. Olesińska, Kwestor WSP w Częstochowie przedstawiła Senatowi propozycje wybranych ofert dot. wyboru i zatwierdzenia uprawnionego podmiotu do badania sprawozdania finansowego Uczelni za rok 2001. W oparciu o obowiązujące przepisy, a także kryteria oferowanych cen za przedmiotową usługę Senat jednogłównie przyjął ofertę Biura Biegłych Rewidentów „REWIX”.

W końcowej fazie tej części obrad Dyrektor Administracyjny podniósł jeszcze kwestię rozpoczętej po siedmiu latach starań budowy pod nazwą „Magazyn Książek Biblioteki Głównej WSP”. Poinformował Senatorów o dotychczasowych działaniach, harmonogramie i stanie zaawansowania prac oraz wysokości dotacji celowej z MEN (do dnia obrad na konto Uczelni wpłynęła nieco więcej niż połowa przewidzianej na rok bieżący kwoty, która miała wynieść w sumie 2 mln zł). Zwrócił także uwagę zebranych na sygnały i doniesienia związane z koniecznością cięć budżetowych oraz zapowiedzi o zmniejszeniu dotacji celowych na inwestycje w sytuacji załamania się finansów publicznych. Rozwiązania takie skutkowałyby wstrzymaniem prac budowlanych lub koniecznością zaciągnięcia drogich kredytów.

W oparciu o powyższe fakty, mgr A.Gogulski zarekomendował Senatowi zaangażowanie środków własnych WSP w celu kontynuacji prac budowlanych. Dodatkowe środki (jako nakłady nie sfinansowane z dotacji budżetowej MEN) stanowiąc będą zobowiązanie inwestycyjne do sfinansowania z dotacji MEN w I połowie 2002 r. Wobec możliwości wstrzymania budowy Magazynu Książek i optymalności proponowanego rozwiązania, Senat podjął uchwałę o przeznaczeniu z dochodów własnych Uczelni środków umożliwiających kontynuowanie inwestycji w roku bieżącym. Podziękowania za słuszną decyzję wyrazili zebraniem JM Rektor, prof. R.Szwed i Dyrektor Biblioteki Głównej WSP, mgr K. Nabiałek.

*Miroslaw Skowronski*

## **POROZUMIENIE**

26 października byliśmy świadkami podpisania przez Rektora WSP prof. dra hab. Ryszarda Szweda oraz Marszałka Województwa Łódzkiego Mieczysława Teodorczyka i Wicemarszałka Mariana Łabędzkiego porozumienia w sprawie opieki naukowo-dydaktycznej nad Kolegium Nauczycielskim w Wieluniu. Choć związek Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z Kolegium Nauczycielskim w Wieluniu trwa już dziesięć lat, zaistniała potrzeba uaktualnienia podstaw prawnych tej współpracy, między innymi z racji tego, że zmienił się organ, sprawujący nadzór nad Kolegium. W nowych strukturach nie podlega Kuratorium Oświaty, a Zarządowi Województwa Łódzkiego.



### **POROZUMIENIE**

#### **w sprawie opieki naukowo-dydaktycznej nad Kolegium Nauczycielskim w Wieluniu**

zawarte dnia 26.X.2001 r. pomiędzy Województwem Łódzkim reprezentowanym przez Zarząd Województwa w imieniu którego działają:

1. Marszałek Województwa – Mieczysław Teodorczyk
  2. Vicemarszałek – Marian Łabędzki,
- zwanym „organem prowadzącym”

a

Wyższą Szkołą Pedagogiczną w Częstochowie reprezentowaną przez JM Rektora prof. dr. hab. Ryszarda Szweda, zwaną „Uczelnią”.

Na podstawie § 5 ust. 2 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 sierpnia 1997 r. w sprawie zakładów kształcenia nauczycieli (Dz. U. Nr 104, poz. 664 z późn. zm.) ustala się co następuje:

#### § 1

Organ prowadzący i Uczelnia zapewniają organizacyjne i programowe warunki działalności Kolegium Nauczycielskiego w Wieluniu, w którym kształcić będą nauczycieli na specjalnościach:

- język polski,
- wczesna edukacja dziecka,
- nauczanie początkowe z muzyką.

## § 2

Uczelnia zobowiązuje się do zapewnienia opieki naukowo-dydaktycznej nad działalnością Kolegium Nauczycielskiego w Wieluniu, sprawowanej przez:

- Wydział Filologiczno-Historyczny na kierunku język polski,
- Wydział Pedagogiczny na kierunku wczesna edukacja dziecka,
- Wydział Wychowania Artystycznego na kierunku nauczanie początkowe z muzyką.

## § 3

Opieka, o której mowa w § 2 będzie polegała na:

1. Oddelegowaniu opiekunów naukowo-dydaktycznych dla sprawowania opieki nad każdą ze specjalności kształcenia nauczycieli w Kolegium Nauczycielskim w Wieluniu zwanym dalej Kolegium. Koszty wynagradzania opiekunów naukowo-dydaktycznych ponosi Uczelnia;
2. Udostępnianiu ramowych uczelnianych planów i programów studiów licencjackich na wymienionych w § 1 kierunkach prowadzonych w Kolegium;
3. Udziale przedstawicieli Uczelni w komisji rekrutacyjnej i przeprowadzaniu egzaminów dyplomowych;
4. Odbywaniu regularnych konsultacji w ciągu roku akademickiego z nauczycielami pracującymi w Kolegium;
5. Kierowaniu nauczycieli Uczelni do prowadzenia niektórych zajęć dydaktycznych;
6. Delegowaniu przedstawicieli Uczelni do Rady Programowej oraz naukowej i merytorycznej opieki nad Kolegium;
7. Stworzeniu słuchaczom Kolegium możliwości uzyskania tytułu licencjata, a następnie kontynuowania w Uczelni uzupełniających studiów magisterskich na zasadach ustalonych przez Senat Uczelni;
8. Umożliwieniu nauczycielom Kolegium odbycia staży naukowych i dydaktycznych w Uczelni według zasad ustalonych przez Radę Programową;
9. Delegowaniu przedstawiciela Uczelni do komisji konkursowej w przypadku prowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Kolegium.

## § 4

Organ prowadzący zobowiązuje się do:

1. zapewnienia należytych warunków lokalowych i obiektów dydaktycznych;
2. zapewnienia niezbędnych pomocy dydaktycznych;
3. pokrycia kosztów finansowych związanych z realizacją niniejszego porozumienia.

## § 5

Środki finansowe na realizację porozumienia zabezpieczone są w planie finansowym Kolegium Nauczycielskiego w Wieluniu na dany rok budżetowy.

## § 6

Nauczyciele akademicy zatrudnieni w Kolegium Nauczycielskim w Wieluniu będą wynagradzani zgodnie z „Regulaminem wynagradzania, przyznawania nagród ze specjalnego funduszu nagród, przyznawania i wypłacania dodatku mieszkaniowego nauczycielom zatrudnionym w szkołach i placówkach oświatowych prowadzonych przez Samorząd Województwa Łódzkiego” stanowiącym załącznik do uchwały Nr 344/2441 Zarządu Województwa Łódzkiego.

## § 7

Za obopólną zgodą strony mogą wprowadzać zmiany do niniejszego porozumienia w drodze aneksów.

## § 8

Porozumienie może być rozwiązane przez każdą ze stron za jednorocznym wypowiedzeniem z zachowaniem zobowiązań wynikających z 3-letniego cyklu kształcenia.

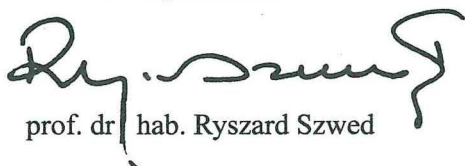
## § 9

Porozumienie wchodzi w życie z dniem podpisania.

## § 10

Porozumienie sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach po dwa egzemplarze dla każdej ze stron.

Rektor  
Wyższej Szkoły Pedagogicznej  
w Częstochowie



prof. dr hab. Ryszard Szwed

Marszałek  
Województwa



Mieczysław Teodorczyk

Wicemarszałek



Marian Łabędzki

Na tle  
połyskującej  
sierpniowym słońcem laguny  
twoje błękitne spojrzenie  
i dotyk ciała  
zapowiada  
łuki Ca`d`Oro i gołębie  
na placu świętego Marka,  
frutti di mare,  
czerwone wino  
i brokatowe  
maski odbijające jak w lustrach  
marzenia niespełnione  
spełnione,  
szum muszelek  
na białym jak księżyc  
wilgotnym brzegu....  
Za wiele do odkrycia – myślę  
I  
Cofam dłoń.

*Alicja Datta-Jakubowska*

**KONFERENCJE NAUKOWE****JURAJSKA AGORA**

W dniach 21–22 listopada 2001 roku Zakład Socjologii zorganizował VI Seminarium Naukowe pt. *Obywatel, cnoty obywatelskie i rządy prawa*. Wyzwania europejskich społeczności lokalnych i regionalnych. W odróżnieniu od poprzednich pięciu Seminariów organizatorzy zmienili profil oraz główny obszar zainteresowań. Tym razem przedmiotem analiz oraz dyskusji stała się problematyka kształtowania się społeczeństwa obywatelskiego w wymiarze lokalnym i regionalnym. Jest to ważne zagadnienie z co najmniej dwóch punktów widzenia. Po pierwsze negocjacje Polski z Unią Europejską wchodzi w ostatnią fazę, co przybliży nas do uczestnictwa we wspólnocie państw demokratycznych, po drugie nie można zapominać, że okres transformacji ustrojowej trwa już w Polsce od dwunastu lat, z czego ostatnie trzy to okres nowego podziału terytorialnego kraju, jak również konieczności aktywności samorządu terytorialnego w nowych warunkach prawnych oraz organizacyjnych.

Dlatego też novum VI Seminarium polegało na tym, iż zostało ono zorganizowane wspólnie z Urzędem Miasta w Częstochowie oraz pod Patronatem Prezydenta Miasta Częstochowy przy współpracy Podyplomowego Studium Edukacji Obywatelskiej i Wychowania do Życia w Rodzinie Instytutu Socjologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Tym samym Zakład Socjologii rozpoczął współpracę z instytucją samorządową północnej części województwa śląskiego oraz z największym ośrodkiem naukowym w województwie, jakim jest Uniwersytet Śląski w Katowicach.

Założenie, jakie nam przyświecało od początku pojawienia się idei zorganizowania Seminarium, dotyczyło utworzenia platformy wymiany myśli i idei pomiędzy pracownikami świata nauki, ale również świata lokalnej polityki oraz działaczy organizacji pozarządowych. Jednym słowem chodziło o spotkanie teoretyków, badaczy oraz praktyków, by mogli wspólnie zastanowić się nad problematyką budowania i kształtowania społeczeństwa obywatelskiego w swoich społecznościach lokalnych. Obecność podczas Seminarium przedstawicieli władz miasta w osobie vice-Prezydenta Miasta Częstochowy Pana S. Glińskiego oraz radnych pozwoliła na realizację tego celu.

Prof. zw. dr hab. Marek S. Szczepański – kierownik Zakładu Socjologii – otwierając Seminarium zwrócił uwagę, iż najistotniejszymi czynnikami w kształtowaniu społeczeństwa obywatelskiego są kapitał społeczny i kapitał ludzi. Ten pierwszy przejawia się w zdolności ludzi do zorganizowanych działań oraz w wartościach i postawach jak: zaufanie, solidarność, transparentność. Owe cnoty obywatelskie stanowiły, jak się później okazało, lejtymotyw dwóch dni obrad. Kapitał ludzki to wiedza, wykształcenia oraz aktywność ludzi w polityce, gospodarce i szeroko rozumianym życiu społecznym.

Oba rodzaje kapitałów znalazły swoje odzwierciedlenie w programie Seminarium, w którym wyodrębniono sześć bloków tematycznych: 1) zagadnienia ogólne dotyczące społeczeństwa obywatelskiego i demokracji, również edukacji obywatelskiej; 2) problematyki prawa w społeczeństwie obywatelskim; 3) kultury obywatelskiej; 4) organizacji non-profit jako aktorów społeczeństwa obywatelskiego; 5) roli władz lokalnych w budowaniu demokracji; 6) problematyki regionalnej.

Podczas Seminarium wygłoszono 22 referaty. Reprezentowano 12 ośrodków naukowych z Polski (m.in. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, Uniwersytet Jagielloński – Kraków, Uniwersytet im. A. Mickiewicza – Poznań, Uniwersytet im. M. Kopernika – Toruń, Uniwersytet Śląski w Katowicach) oraz pięć organizacji pozarządowych z województwa śląskiego. Tym samym Częstochowa, naszym starożytną agorą, stała się miejscem wymiany poglądów i idei, miejscem dyskursu publicznego nad przyszłością naszego regionu i naszych prywatnych ojczyzn.

Ufamy, że VI Seminarium choć w niewielkiej części wyzwoliło, mówiąc słowami Alexisa de Tocqueville’a, ducha obywatelskiego, i stało się źródłem inspiracji dla pracy na rzecz społeczeństwa obywatelskiego i demokracji lokalnej oraz przedmiotem dalszych analiz i badań naukowych.

dr Robert Geisler



## W TROSCE O ZDROWIE

„Uwarunkowania rozwoju sprawności i zdrowia” stały się przedmiotem debat w trakcie dwudniowej międzynarodowej konferencji, którą 10 grudnia otworzył JM Rektor prof. dr hab. Ryszard Szwed.

### ORGANIZATORZY

Zakład Kultury Fizycznej WSP w Częstochowie  
Polskie Towarzystwo Medycyny Sportowej  
Polskie Towarzystwo Antropologiczne

### KOMITET HONOROWY

J.M. Rektor WSP w Częstochowie  
Prof. dr hab. Ryszard Szwed  
Prorektor ds. Nauki WSP w Częstochowie  
Prof. dr hab. Janusz Berdowski  
Prezydent Miasta Częstochowy  
Mgr Wiesław Maras



### KOMITET NAUKOWY

Przewodniczący: Prof. dr hab. Wiesław Pilis  
Członkowie: Prof. dr hab. Jan Chmura  
Prof. dr hab. Larysa Głazyryna  
Prof. dr hab. Danuta Kornafel  
Prof. dr hab. Józef Langfort  
Prof. dr hab. Romuald Lewicki  
Prof. dr hab. Andrzej Malinowski  
Prof. dr hab. Mirosław Ponczek  
Prof. dr hab. Arsen Purundian  
Prof. dr hab. Jerzy Smorawiński  
Prof. dr hab. Henryk Stolarczyk  
Prof. dr hab. Jan Szopa  
Prof. dr hab. Lidia Tegako

### KOMITET ORGANIZACYJNY

Przewodniczący: Dr Joanna Rodziewicz-Gruhn  
Sekretarz: Dr Janusz Wojtyna  
Członkowie: Dr Eligiusz Małolepszy  
Dr Maria Pyzik  
Dr Leon Rak  
Dr Ryszard Zarzeczny  
Lek. med. Marek Pietruszewski  
Mgr Waław Baczyński  
Mgr Cezary Michalski  
Mgr Tomasz Pilis  
Mgr Dorota Zarzeczna

Obrady odbyły się zwyczajowo: w ramach posiedzeń plenarnych i w sekcjach problemowych. Łącznie wygłoszono 122 referaty. Były też prezentacje plakatowe. Na relacje organizatorów i podsumowanie przedsięwzięcia będzie jeszcze sposobność. Zamykamy numer, gdy jeszcze nie rozjechali się uczestnicy.

Gdy organizatorzy nieco ochłoną, z pewnością przedstawią swój komentarz. Tymczasem pozwolimy sobie na słowa od siebie, nie wiążące się merytorycznie z naukową stroną konferencji, ale organizacyjną. Co dostrzegło reporterskie oko, co usłyszało ucho?

Organizatorzy dobrze wywiązali się z zadań. „Czułość” i dyspozycyjność licznej grupy ludzi z identyfikatorami organizatorów była ogromna. Włączono do działań studentów, a ci wykazali sprawność, odpowiedzialność i chwalebne zaangażowanie. Kilkuosobowy „Sekretariat konferencji” pełnił dyżury już od niedzielnego południa, a w dniach konferencji od świtu do wieczora, nie bacząc na chłód w holu przed salą konferencyjną. Czuwało też stoisko z ofertą wydawniczą, prezentującą prace pracowników Zakładu Kultury Fizycznej, organizatora konferencji. Tyle tytułem pochwał. Koledzy ze Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych, których poproszono o obsługę techniczną obrad, mieli jednak niesmak. Kolejny raz potwierdziło się, że ich utyskiwania o nowe zaplecze techniczne dla sali konferencyjnej i sali kinowej są zasadne. Studium dysponuje sprzętem na własne potrzeby, nie adekwatnym do potrzeb wykładów i prezentacji na dużych salach w różnych, coraz to nowocześniejszych technikach. Brak dużego ekranu doskwiera nie tylko uczestnikom konferencji, ale także studentom w trakcie wykładów w sali konferencyjnej na zjazdach zaocznych. Z zażenowaniem wspominają, jak w trakcie poprzedniej konferencji Francuzi fotografowali stary, drewniany pulpit pod rzutnik jako archiwalny zabytek. Było im po prostu głupio. Studium nie może swoich skromnych środków przeznaczać na wspólne cele. Panowie, którzy co i rusz przeżywają konfrontacje potrzeb organizatorów różnych imprez z możliwościami i asortymentem technicznego zaplecza Studium, niejednokrotnie podnosili problemem dostosowania do nowych zadań wyposażenia sali konferencyjnej i sali kinowej, unowocześnienia sprzętu ze środków ogólnouczelnianych, albo ze środków wydziałów, które z sal okazjonalnie korzystają. Są bezradni, gdy na kwadrans przed referatem prelegent życzy sobie sprzętu, którym nie dysponują, choć dawno znany jest na rynku. Bezradni, ale i skrzepowani ową bezsilnością, bo od lat związani z Uczelnią chcieliby mieć udział w jak najlepszej jej prezentacji, a nie wysłuchiwać roszczeń zawiedzionych organizatorów czy gości.

Imprezy artystyczne, towarzyszące konferencjom naukowym, nie są czymś niecodziennym. Często organizatorzy zapewniają chwile relaksu przy dźwiękach muzyki. Ale z pewnością niebywałym faktem jest, by szacowny pracownik naukowy, prezentujący swoje badania i poglądy naukowe w trakcie obrad, przemienił się w „gwiazdę wieczoru”. A prof. dr hab. Lasyra Głazirina z Zakładu Kultury Fizycznej pokazała uczestnikom swoje dwa oblicza. I zachwycała, zadziwiła nie tylko uczestników konferencji, ale i pracowników Wydziału, którzy nie wiedzieli, że choć bardzo ciepła w kontaktach międzyludzkich Pani Profesor, jednakże jako profesor-mistrz, pomagająca młodszej kadrze pozyskiwać stopnie naukowe wymagająca i konsekwentna, ma nie tylko zainteresowania śpiewacze (muzyka operowa, operetkowa, romanse), ale i niezwykle talent, nagradzany wielokrotnie laurami konkursowymi. Śpiewała przed wieloma osobistościami (kilkakrotnie dla Prezydenta Białorusi, skąd pochodzi), śpiewała też w Kremlofskim Pałacu Zjazdów. Ale z ogromną przyjemnością śpiewa dla każdej publiczności. Przy okazji spotkania z Redakcją dała minirecital w Dziale Nauki, prezentując także znane melodie polskie. Swój repertuar wzbogaca o pieśni i piosenki kraju, w którym przebywa, a że Polska nie jest jedynym krajem, który gościł Panią Profesor, repertuar ma urozmaicony. Dodaje przy tym, że znacznie łatwiej Jej śpiewać po polsku, niż mówić. Ano, język polski jest zawity nie tylko dla obcokrajowców.

### PO RAZ DZIESIĄTY Z LONGMANEM

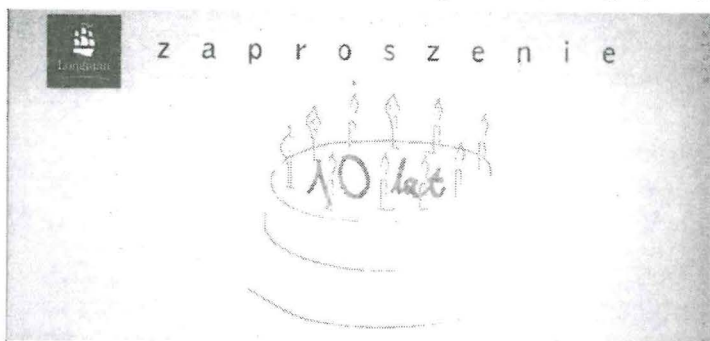
W dniach 21–23 września 2001 r. odbyła się corocznie organizowana, a tym razem już 10 Jubileuszowa Konferencja Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce. Miała ona miejsce w Warszawie, w gmachu Politechniki Warszawskiej.

Naszą uczelnię reprezentowali: kierownik SPNJO mgr Andrzej Wątroba, zastępca kierownika SPNJO mgr Janina Staszczyk, oraz kierownik sekcji anglistów mgr Joanna Mysłək-Dziadko.

Konferencja zgromadziła nie tylko nauczycieli z Polski, ale również wiele znanych osobistości językoznawców, nauczycieli uniwersytetów zachodnich jak Jeremy Harmer, Michael Swan, Michael Vince i Helen Doron.

Po uroczystej ceremonii otwarcia, z mową powitalną prof. Jana Rusieckiego z PW, nastąpiły sesje plenarne, oraz serie wykładów i zajęć warsztatowych, obejmujących nauczanie różnych aspektów j. angielskiego w szkole, nową maturę, egzaminy międzynarodowe, po język biznesu i wykorzystanie nowoczesnych technik jak komputery i Internet do nauki języka.

Konferencji towarzyszyła również prezentacja książek i podręczników, zorganizowana przez wydawnictwa polskie i zagraniczne.



Ukoronowaniem konferencji były obchody 10 rocznicy istnienia wydawnictwa Longman w Polsce, połączone z sobotnim bankietem i koncertem Maryli Rodowicz w dużej auli Politechniki Warszawskiej.

Ten zjazd dał okazję do zapoznania się z tendencjami w nauczaniu języka angielskiego i wymiany własnych doświadczeń i spostrzeżeń na szerokim forum.

*mgr Joanna Mysłək-Dziadko*



*Fot. z archiwum SPNJO*

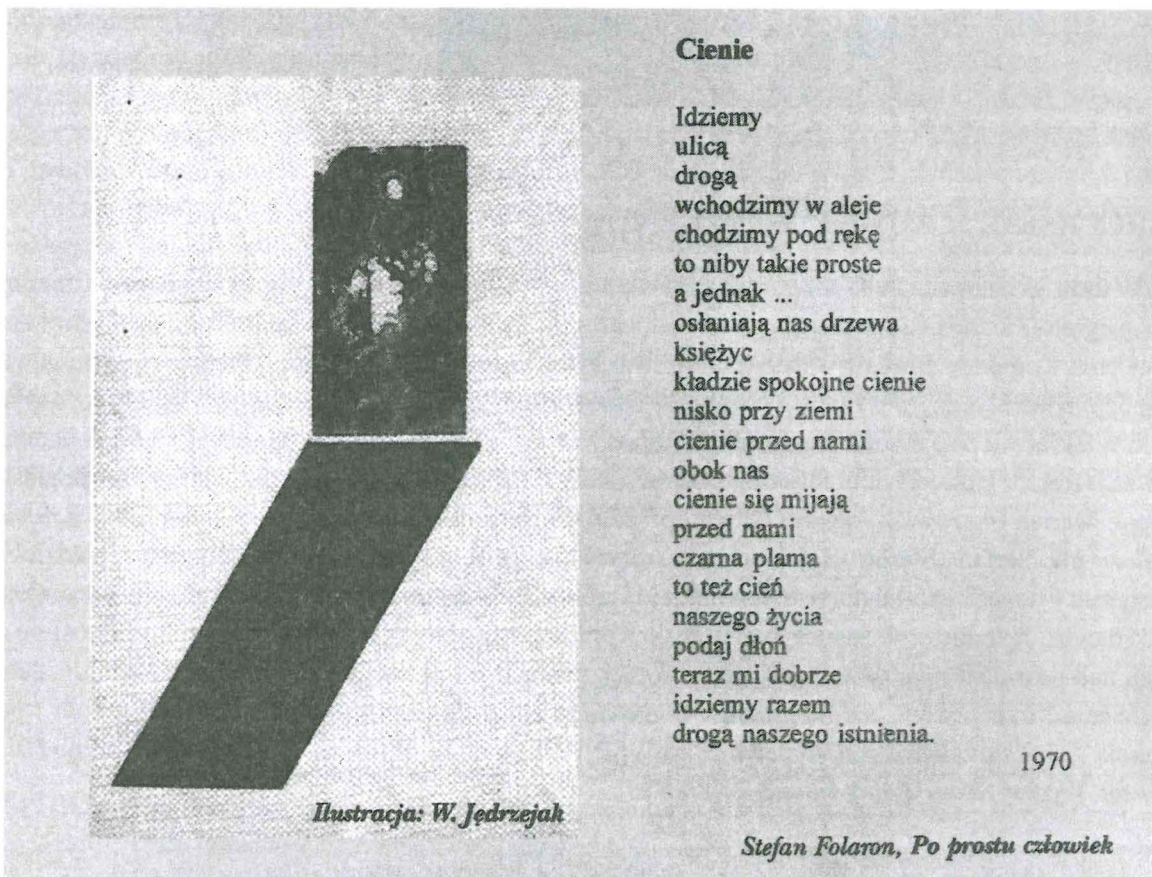
## HARCERSKIE „CZUWAJ” WALECZNYM

W dniu 23 listopada 2001 r. w Akademii Polonijnej w Częstochowie odbyła się konferencja zorganizowana przez Zarząd Okręgu Śląskiego i Częstochowskiego Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej oraz Komendę Hufca Związku Harcerstwa Polskiego w Częstochowie. Honorowy patronat nad symposium historycznym w ramach obchodów Dnia Polskiego Państwa Podziemnego objęli: prof. dr Wilibald Winkler – b. Wojewoda Śląski, inż. Wiesław Maras – Prezydent m. Częstochowy, prof. dr Tadeusz Sławek – Rektor Uniwersytetu Śląskiego. *Zarys ogólny na temat Polskiego Państwa Podziemnego* przedstawił por. Marian Piotrowicz – prezes Okręgu Śl. ŚZŻAK, referat pt. *Cichociemni z pomocą Armii Krajowej* wygłosił płk. Stefan „Starba” Bałuk cc., a o *Szarych Szeregach w walce* mówił dr Zbigniew Grządzielski z Instytutu Filozoficzno-Historycznego naszej Uczelni. Tą problematyką dr Zb. Grządzielski interesuje się od dawna. Jako historyk i nauczyciel w swoich pracach naukowych w sposób szczególny odnosi się do badań nad udziałem nauczycieli w walce zbrojnej, pracach konspiracyjnych i tajnym nauczaniu. Jemu zawdzięczać trzeba wiele Ich biogramów w *Słowniku Biograficznym Ziemi Częstochowskiej*, Tom I pod redakcją A.J. Zakrzewskiego (Wydawnictwo WSP 1998) oraz w *Biuletynie Instytutu Filozoficzno-Historycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej* 27/8/2001.

Wcześniejsza praca o tej problematyce pt. *Polentumsträger* (opracowana we współautorstwie z Janem Pietrzykowskim), wydana w 1988 roku przez Śląski Instytut Naukowy, rozpoczyna się przejmującą dedykacją :

*Nauczycielom, Tym  
którzy we wrześniu 1939 roku  
stanęli do walki z niemieckim najeźdźcą  
i oddali życie w obronie Ojczyzny,  
którzy – wierni żołnierskiej przysiędze –  
zginęli na obcej ziemi w obozach jenieckich,  
którzy w trosce o przyszłość polskiej młodzieży  
organizowali tajne nauczanie  
i prowadzili je niestrudzenie przez cały okres okupacji,  
którzy wstąpili w szeregi ruchu oporu,  
którzy przygotowywali chłopców i dziewczęta  
w Szarych Szeregach AK do walki z wrogiem  
i w walce tej uczestniczyli,  
którzy ginęli nagłą śmiercią pod czarną ścianą  
oświęcimskiego 11 bloku,  
którzy konali powoli w więziennej i obozowej męce.  
Nauczycielom szkół powszechnych, średnich,  
uczonym i profesorom uniwersyteckim,  
wszystkim, którzy sercem o umyśle  
rozświetlali mroki hitlerowskiej nocy*

*Autorzy*



*Rozmowa z Andreeą Bagdasarian, lektorką języka niemieckiego w Instytucie Filologii Obcych*



**A.P.:** Jest Pani pracownikiem WSP ponad rok ...

**A.B.:** Ponad dwa lata. Dokładnie od 1999 roku podjęłam pracę na stanowisku lektora języka niemieckiego w tutejszym IFO.

**A.P.:** Została Pani skierowana przez DAAD jako kolejna już lektorka, którą Instytut pozyskał dzięki pomocy tej instytucji. Czy wybór Częstochowy był dla Pani dyspozycją Biura Wymiany Zagranicznej, czy miała Pani wpływ na tę decyzję. Jeśli tak, to dlaczego wybrała Pani właśnie WSP w Częstochowie?

**A.B.:** Chciałam pracować za granicą w jednym z trzech kierunków, które ukończyłam na Uniwersytecie w Bremen: germanistyka, historia i historia sztuki. Dziwi się Pani, ale tak, tak, ... niemiecki system kształcenia umożliwia ukończenie kilku specjalności. DAAD, Niemieckie Biuro Wymiany Zagranicznej, zaproponowało mi pracę w jednym z trzech państw: w Polsce, Czechach i Rosji. Ja wybrałam Polskę. Wskazanie Częstochowy należało już do niemieckiego pracodawcy.

**A.P.:** A skąd taka decyzja? Czy znała Pani nasz kraj wcześniej?

**A.B.:** Dziesięć lat temu, w ramach kursu kilońskiego zorganizowanego w Poznaniu, przebywałam w Polsce przez cztery tygodnie. Nie tylko uczyłam się języka polskiego, zdobywałam wiedzę o kulturze i obyczajach narodu, ale zwiedzałam Wasz kraj: Warszawę, Wrocław, Gdańsk...

**A.P.:** Czy przed przyjazdem wiedziała coś Pani o naszej Uczelni? Czy miała Pani kontakt ze swoją poprzedniczką, również lektorką DAAD?

**A.B.:** Tylko telefoniczny i poprzez internet.

**A.P.:** Czy jej relacje były zachęcającą perspektywą, czy budziły w Pani obawy?

**A.B.:** Uprzedzała, że jest tutaj „bardzo inaczej”.

**A.P.:** Początkowo mieszkała Pani w Częstochowie. Teraz, jak wiem, wynajmuje Pani mieszkanie w Warszawie i dojeżdża na zajęcia do Częstochowy. Dlaczego? To przecież znacznie podnosi koszty utrzymania w Polsce i jest dodatkowym wysiłkiem.

**A.B.:** Do Polski przyjechałam z moją córką Mileną. Teraz jest uczennicą piątej klasy. By zapewnić jej kształcenie zgodnie z programem niemieckim – przecież wróci za jakiś czas do szkół niemieckich – skorzystałam z możliwości umieszczenia jej w prywatnej niemieckiej szkole przy Ambasadzie Niemiec w Warszawie.

**A.P.:** To chyba dodatkowy, ogromny koszt?

**A.B.:** Koszty kształcenia córki w niemieckiej szkole pokrywa DAAD.

**A.P.:** Czy praca w WSP jest Pani pierwszą pracą w zagranicznym ośrodku?

**A.B.:** Nie jest moją pierwszą pracą w moim życiu zawodowym, ale w zagranicznym ośrodku tak. Ale nie jedyną. Miałam też kontakt ze studentami Centrum Języków Europejskich w Częstochowie.

**A.P.:** Jak Pani ocenia poziom studentów naszej germanistyki?

**A.B.:** Mam wrażenie, że studenci z Centrum są trochę lepsi i bardziej zaangażowani w naukę języka, a więc w swoją przyszłą karierę. Gdy w marcu 2000 roku zorganizowałam czterodniowy wyjazd na seminarium z literatury dla studentów I, II i III roku do Zakopanego, w ramach którego koszty pobytu dwudziestu osób poniósł Konsulat Generalny we Wrocławiu, z Wyższej Szkoły Pedagogicznej zgłosiło się w porównaniu z Centrum za mało studentów. No cóż, przyjemność wyjazdu wiązała się z obowiązkiem przygotowania referatów, chętnych więc było mało.

**A.P.:** Jakie jeszcze inicjatywy podejmuje Pani na rzecz środowiska obecnego Pani miejsca zatrudnienia?

**A.B.:** W marcu tego roku zorganizowałam wycieczkę do Berlina, na którą 10.000 DM przeznaczył IFA (Institut für Auslandsbeziehungen w Stuttgartcie). Tym razem uzgodniłam z Dyrekcją Instytutu, że ma to być obowiązkowa wycieczka dla studentów III roku. Musieli opłacić zaledwie jedzenie i bilety do muzeów.

**A.P.:** To przecież nie wszystkie znane mi Pani działania. Wiem, że organizuje Pani wieczory filmowe, w trakcie których z kaset video prezentuje Pani najnowsze nagrania w niemieckiej wersji filmów, reportaży czy aktualności. Dzięki Pani studenci (i pracownicy IFO) mają dostęp do gazet niemieckich i literatury, które przesyła Pani DAAD.

**A.B.:** Fakt, ale stanowią one „bibliotekę lektora”. Nie przechodzą one na stan Biblioteki Instytutu, stanowią własność DAAD i są póty, póki jest lektor. Niestety, pójdą za lektorem do innego ośrodka.

**A.P.:** Tym bardziej należy życzyć studentom i pracownikom Instytutu Filologii Obcych, by została Pani w naszym ośrodku. Miejmy nadzieję, że DAAD, wielokrotnie dająca dowody życzliwości dla naszej placówki, będzie nam dalej przychylna i nie odbierze nam Pani na rzecz innego ośrodka w Częstochowie, czy kraju.

**A.B.:** Nie ode mnie zależą decyzje w tej kwestii.

**A.P.:** Jako delegat DAAD jest Pani w pierwszej kolejności uprawniona do przeprowadzania egzaminów kwalifikacyjnych ze znajomości języka obcego kandydatom ubiegającym się o stypendium DAAD. Czy w związku z tym ma Pani dużo dodatkowej pracy? Ilu chętnych trafiło w tej sprawie do Pani? Czy fakt wydania potwierdzenia znajomości języka niemieckiego przez lektora DAAD jest dodatkowym atutem przy kwalifikacji?

**A.B.:** Wolałabym mieć więcej, a więc większej ilości ubiegających się kandydatów. Na kierunku germanistyki mam wiele okazji do promowania ofert stypendialnych DAAD, choć przyznaję, że dla absolwentów kierunków magisterskich jest ich więcej. Cieszę się, że i Biuletyn Informacyjny Wyższej Szkoły Pedagogicznej „Res Academicae” wspiera mnie w mojej misji. Śledzę doniesienia o aktualnych ofertach. Ale zainteresowanie studentów jest jeszcze wciąż niewielkie, chociaż zachętą powinny być zrealizowane wyjazdy w ramach tejże właśnie oferty. W tym roku spoza kierunku germanistyki zgłosiło się na egzamin bardzo niewiele osób. Czy moja pozytywna ocena podnosi szansę kandydata? Wszędzie tam, gdzie istnieje lektorat DAAD, lektor jest zobowiązany do przeprowadzania tego rodzaju testu kwalifikacyjnego i wystawienia odpowiedniego zaświadczenia. O przyznaniu stypendium decydują wyłącznie kwalifikacje kandydata, w tym między innymi jego znajomość języka. Oczywiście o możliwości otrzymania stypendium nie decyduje wyłącznie znajomość języka niemieckiego, gdyż również osoby z dobrą znajomością języka angielskiego mogą się o nie ubiegać.

**A.P.:** Słyszałam, że jako egzaminator znajomości języka niemieckiego będzie mieć Pani szczególne zadania w przyszłym roku.

**A.B.:** To prawda. Razem z dr Anną Szyndler przygotowujemy się do przeprowadzenia w kwietniu 2002 roku testu DaF. Jest to test, który pozytywnie zaliczyć musi każdy, kto chce studiować w Niemczech. Próby techniczne – bo część ustna przekazywana jest do Niemiec w formie nagrań – przeprowadziłyśmy w październiku. Niestety, Instytut Filologii Obcych nie dysponuje odpowiednim laboratorium, dlatego egzamin przeprowadzimy w laboratoriach Centrum Języków Obcych.

**A.P.:** Czy już można tę wiadomość przekazać oficjalnie?

**A.B.:** Bardzo proszę. Egzamin odbędzie się 24 kwietnia 2002 r. Każdy zainteresowany musi jednak nie tylko dobrze się do niego przygotować, ale także wnieść opłatę w wysokości ok. 200 DM. Cena egzaminu jest jeszcze negocjowana. Ale jest to konieczna „furtka” do uczelni niemieckich.

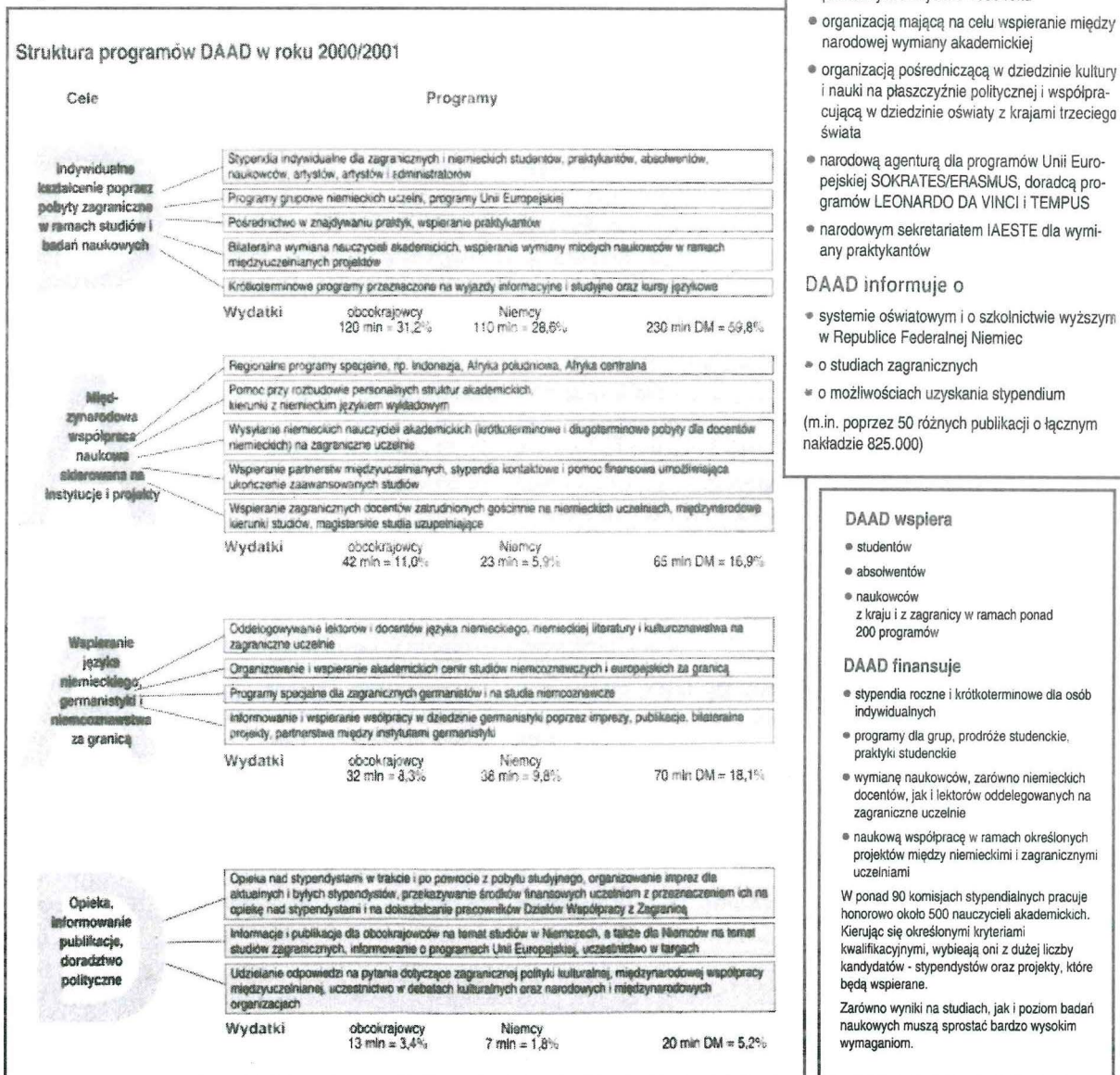
**A.P.:** Wiadomo mi, że prowadzi Pani zajęcia ze stylistyki, krajoznawstwa, z fonetyki. Proszę jednak zdradzić, jakie są Pani zainteresowania, może także te poza zawodowe.

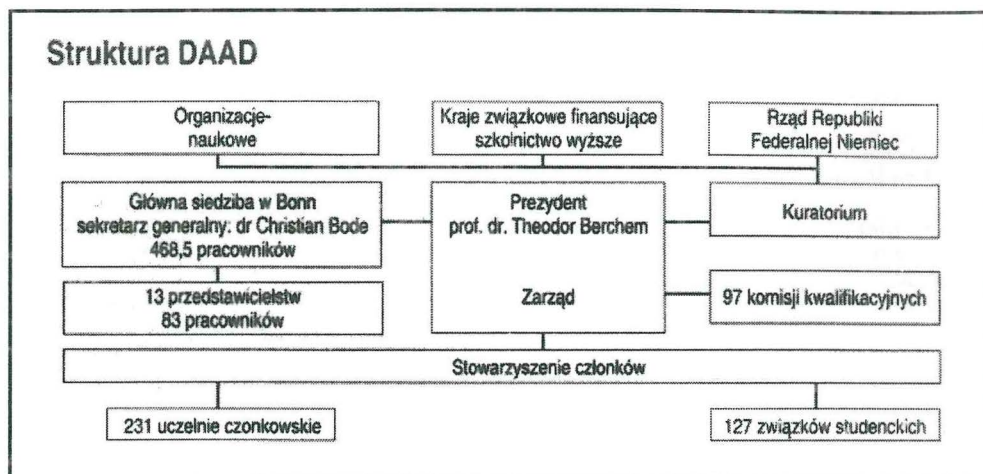
**A.B.:** Literatura niemiecka, język polski, żeglarstwo, narty.

**A.P.:** Tak więc dobrze się składa, że mamy początek zimy, zwykle pięknej w Polsce. Życzę wielu okazji do realizacji pasji narciarskich, ale tylko na bezpiecznych stokach. I by na długo i serdecznie związała się Pani z naszym Instytutem Filologii Obcych. Dziękuję za rozmowę.

z mgr *Andrzej Bagdasarian rozmawiała Anna Pietrzyk*

*Od Redakcji: Jako uzupełnienie do wywiadu prezentujemy materiał udostępniony przez Panią Andrzej. Kto jeszcze nie wie, co się kryje za skrótem DAAD, pozna nie tylko rozwinięcie skrótu (Deutscher Akademischer Austausch Dienst – co znaczy: Niemiecka Centrala Wymiany Akademickiej), ale i cele oraz dokonania tej instytucji.*





### Wspierani przez DAAD obcokrajowcy i Niemcy

Dane statystyczne z lat 1998-2000

	Wspierani obcokrajowcy			i Niemcy		
	1998	1999	2000	1998	1999	2000
<b>A. Studenci i absolwenci</b>	19.427	20.418	21.334	13.163	13.785	14.007
1. Stypendia roczne	5.783	6.047	6.233	3.060	3.178	3.001
2. Stypendia typu Sur-place w krajach trzecich	1.734	1.673	1.613			
3. Zintegrowane studia zagraniczne				1.039	993	1.054
4. Stypendia semestralne	955	873	823	311	330	300
5. Stypendia krótkoterminowe	2.826	3.108	3.737	1.311	1.503	1.666
6. Stypendia na kursy języka niemieckiego	1.656	1.804	1.830	317	322	401
7. Praktyki na uczelniach	1.587	1.634	2.339	3.226	3.736	4.218
8. Stypendia kontaktowe	1.120	1.049	1.048			
9. Stypendia na ukończenie studiów	650	820	771			
10. Podróże studyjne / pobyty informacyjne / praktyki studenckie	2.445	2.762	2.260	2.871	2.513	3.779
11. Stypendyści rządowi przebywający pod opieką DAAD	552	629	680			
12. Pozostałe	119	19		1.028	1.212	178
<b>B. Naukowcy, artyści, administratorzy</b>	5.025	5.399	5.262	5.971	5.757	5.376
1. Lektorzy				564	589	544
2. Docentury długoterminowe dla niemieckich pracowników naukowych, pobyty gościnne zagranicznych pracowników naukowych	127	190	140	144	138	149
3. Docentury krótkoterminowe	61	53	309	776	752	672
4. Bilateralna wymiana naukowców	285	280	305	305	324	262
5. Wymiana naukowców w ramach konkretnych projektów	152	250	243	2.510	2.305	2.150
6. Wymiana w ramach partnerstw międzyuczelnianych	2.728	2.582	2.592	1.341	1.230	1.227
7. Pobyty studyjne dla naukowców, ponowne zaproszenia	1.175	1.269	1.160			
8. Berliński program dla artystów	37	35	35			
9. Pobyty informacyjne	456	609	359	233	315	312
10. Pozostałe	4	131	119	98	104	60
<b>Łącznie (A+B)</b>	24.452	25.817	26.596	19.134	19.542	20.063
<b>C.</b>						
1. Stypendia Unii Europejskiej SOKRATES/ERASMUS (~10.800)		(~11.500)	(~14.000)	13.893	14.695	15.715
2. Stypendia Unii Europejskiej LEONARDO						1.673
<b>Łącznie (A+B+C)</b>	24.452	25.817	26.596	32.937	34.237	37.451
<b>Łączna liczba obcokrajowców i Niemców we wszystkich programach (A, B, C)</b>				57.389	60.054	64.047



## RAZ W ROKU

Staramy się uczestniczyć we wszystkich koncertach pedagogów i studentów Instytutu Muzyki, a lektura naszego pisma zaświadcza, że tych muzycznych spotkań jest każdego roku wiele. Ale jeden, szczególnie – Doroczny Koncert Pedagogów Instytutu Muzyki w Filharmonii Częstochowskiej – jest raz w roku. Tym razem miłośnicy muzyki i sympatycy społeczności Instytutu Muzyki naszej Uczelni spotkali się 26 października. Wydany na ten wieczór – i zapewne na inne okoliczności, choć nakład wydania przemilczano – folder zawiera bardzo cenne treści, które powinny być „dla potomnych” odtworzone i zapisane: historię i współczesność Instytutu. Sięgnijmy do historii, zaczerpniętej z tego źródła, a zapisanej przez Martę Popowicz i Marylę Renat:

*Historia Koncertów Pedagogów liczy sobie prawie 20 lat. W 1982 roku prof. Leon Markiewicz, ówczesny Dyrektor Instytutu Wychowania Artystycznego, wystąpił z cenną propozycją organizowania koncertów kameralnych na terenie uczelni. Propozycja została przyjęta i wspaniale zaowocowała. Pierwsze koncerty odbywały się w Auli WSP, następnie: w Klubie MPiK, w Galerii Sztuki Współczesnej „Bon Art.”, w kawiarni muzycznej „Prasowa” oraz w Ratuszu – siedzibie Muzeum Częstochowskiego.*

*W całej dotychczasowej działalności Kierunku Muzycznego odbyły się 83 koncerty kameralne. [...] [Dalej wymieniono nazwiska wykonawców i osób wygłaszających – zgodnie z założeniem pomysłodawcy – prelekcje w trakcie koncertów – przyp. Redakcji].*

*Piękną tradycją stały się „Doroczne Koncerty Pedagogów Instytutu Muzyki” w Filharmonii Częstochowskiej z udziałem tutejszej Orkiestry.*

*Dotychczas odbyło się 10 symfonicznych „koncertów instytutowych”. Pierwszy miał miejsce w 1989 roku, a inicjatorem tego przedsięwzięcia był mgr Bolesław Ocias. [...]*

*Koncerty Pedagogów doczekały się licznych recenzji w prasie. W jednej z nich czytamy: „... kontakt nauczyciela ... z estradą – jest najwyższej klasy atestem jego wartości. A stwierdzić trzeba, że nauczyciele akademicki naszej WSP: instrumentalisci, dyrygenci, a wśród teoretyków – kompozytorzy, są w każdej chwili gotowi do prezentacji swego dorobku i umiejętności artystycznych. Stąd ich coroczne jesienne koncerty w filharmonii przyjąć należy jako piękną i godną zachowania tradycję. (Andrzej Grądzman: Pedagodzy na estradzie. 24 godziny, listopad 1993 r.) [...]*

I tak było tym razem. Prasa także zareagowała. Pojawiły się tytuły: „Po dekadzie”, „Mały jubileusz”. I tu chwila zastanowienia nad rzetelnością przekazywanych informacji. Folder otwierają słowa: „Ubiegłoroczny Jubileusz 10-lecia Wydziału Wychowania Artystycznego...”; artykuł w *Dzienniku Zachodnim* z 29 października 2001 r. „Mały jubileusz” ma podtytuł „Dziesięciolecie Instytutu Muzyki”, co także zaznaczono w wywiadzie z dyr. Joachimem Pichurą w *Gazecie Wyborczej* (z 26 października 2001) pod tytułem „Po dekadzie” ze zwiastunem: „Dzisiaj w filharmonii odbędzie się koncert z okazji dziesięciolecia Instytutu Muzyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie”. Jeśli do tego dodać fakt, że w numerze 8/98 przekazywaliśmy relację z obchodów dwudziestolecia Instytutu Plastyki („brata-bliźniaka” Instytutu Muzyki) – można zagubić się w tych archiwaliach. Ale miejmy nadzieję, że nasi historycy pomogą rozpracować i w tym względzie uczelniane dokumenty archiwalne.

Powróćmy na chwilę do wrażeń piątkowego (26 października) wieczoru. Gości przywitała dr Maryla Renat, która poprowadziła słowem wiodącym cały koncert, prezentując wypowiedź Dyrektora Instytutu prof. Joachima Pichury:

*„Dzisiejszy koncert odbywa się z okazji 10-lecia działalności Instytutu Muzyki WSP w Częstochowie. Można dyskutować czy to długo czy krótko, jest jednak pewne, że te lata zostały w pełni wykorzystane. W tym okresie nastąpił znaczący wzrost liczby pracowników naukowo-dydaktycznych, staraliśmy się dostosować system nauczania do aktualnych wymogów związanych z reformą szkolnictwa polskiego, i wreszcie to co dla nas ma ogromne znaczenie to stałe miejsce na mapie kulturalnej nie tylko regionu, ale i kraju.*

*Nasi Pedagodzy są zapraszani w skład jury krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych, są wykładowcami na kursach i seminariach metodycznych, są autorami kilkunastu publikacji, organizują sesje naukowe, prowadzą żywą działalność koncertową w Polsce i za granicą.*

*Znaczące sukcesy, również międzynarodowe odnotowuje chór Instytutu.*

Niektórych działań nie można by zrealizować bez pomocy ze strony władz Uczelni. Dlatego niech mi będzie wolno w tej szczególnej chwili złożyć gorące podziękowania na ręce JM Rektora WSP prof. dra hab. Ryszarda Szweda za wsparcie i zrozumienie naszych problemów.

Pragnę również serdecznie podziękować wszystkim Pedagogom i pracownikom Instytutu za wieloletnią współpracę. Szczególne podziękowania składam najbliższym współpracownikom: Kierownikom Zakładów: prof. Ludomirze Grądmán, prof. Edwardowi Bogusławskiemu, ad. Przemysławowi Jeziorowskiemu oraz swoim zastępcom prof. Reginie Strokosz-Michalak i ad. Maciejowi Zagórskiemu.

Dla większości artystów muzyków kontakt z zespołem symfonicznym stanowi ogromne przeżycie. Obojętne, czy jest to kompozytor który wsłuchuje się w realizację swoich przemyśleń przelanych na papier nutowy, czy jest to dyrygent kreujący wraz z muzykami swoją wizję wykonywanego utworu, czy jest to muzyk – instrumentalista który jako solista staje przed kilkudziesięciosobowym zespołem, dla każdego z nich jest to przeżycie niecodzienne, jakby ukoronowanie swojego artystycznego JA.

Dzięki ogromnej życzliwości kolejnych Władz Filharmonii Częstochowskiej nasi Pedagodzy mają okazję doznać tego typu przeżyć.

Chciałbym więc złożyć na ręce pana Dyrektora Leszka Hadriana oraz wspaniałych muzyków Częstochowskiej Filharmonii serdeczne podziękowania za wieloletnią współpracę”.

Po tych słowach Władze Instytutu Muzyki z wyrazami podziękowań wręczyły symbolicznie kosz kwiatów dla Filharmoników, którzy towarzyszyli Pedagogom w trakcie corocznych koncertów.

Koncert jubileuszowy Instytutu Muzyki WSP w Częstochowie miał interesujący repertuar: W programie zaprezentowano następujące utwory (solistów i wykonawców zaznaczono kursywą, pomijając Orkiestrę Filharmonii Częstochowskiej, która towarzyszyła wszystkim wykonawcom):



Dr h. c. Johannes Brahms – Uwertura akademicka op. 80

Jan Sebastian Bach – Koncert C-dur na dwa fortepiany i orkiestrę BWV 1061  
*ad. II<sup>o</sup> Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz i adj. Robert Gawroński*

Prof. Edward Bogusławski – Koncert na gitarę  
*mgr Marek Nosal*

Gioacchino Rossini – Uwertura do opery „Włoszka w Algierze”

Richard Addinsell – Koncert Warszawski na fortepian i orkiestrę  
*prof. Regina Strokosz-Michalak*

Georg Friedrich Haendel – Alleluja z oratorium „Mesjasz”  
*Chór Kameralny IM i Chór Mieszany IM*

Do listy wymienionych wykonawców dodajmy kolejne gwiazdy wieczoru:

Dyrygent: *mgr Małgorzata Kaniowska*  
Przygotowanie chórów: *ad. Przemysław Jeziorowski, mgr Małgorzata Kaniowska*  
Prowadzenie koncertu: *dr Maryla Renat*  
Orkiestra: *Filharmonia Częstochowska*

Małgorzata Kaniowska dała popis żywiołowej, pełnej dynamiki obecności za dyrygenckim pulpitem, a efektowne współgranie kobiecego wdzięku i zaangażowania z pasją, temperamentem i dostojnością stroju dyrygenta dało efekt znakomity. Zabrała długie, długie, zasłużone owacje.

Owacje zebrał obecny na koncercie prof. Edward Bogusławski, którego kompozycję (koncert na gitarę) wykonał mgr Marek Nosal. Można domniemywać, że dla obojgu było to przeżycie. Zapewne kompozytor jest zawsze ciekaw, jak wykonawca zinterpretuje jego dzieło, zaś chyba szczególna trema towarzyszy artyście, gdy odtwarza dzieło muzyczne w obecności kompozytora. Dla artysty-wykonawcy trema była chyba podwójna. Będąc asystentem w Zakładzie Dyrygowania Instytutu Muzyki wykonywał dzieło znakomitego kompozytora, kierownika Zakładu Teorii i Pedagogiki Muzycznej.

I tak mimo woli nawiązaliśmy do ostatnich stron folderu, na których odnotowany został aktualny skład osobowy Instytutu Muzyki. (Zastrzegamy, że Redakcja nie weryfikowała materiału z Działem Spraw Pracowniczych).

### Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej

#### prof. zw. Edward Bogusławski — Kierownik Zakładu

dr Anna Grajpel .....	adiunkt
dr Marta Popowska .....	adiunkt
dr Maryla Renat .....	adiunkt
dr Elżbieta Szwed .....	adiunkt
mgr Jadwiga Makosz .....	asystent
mgr Anna Stępniaak .....	asystent
mgr Teresa Błaszczak .....	starszy wykładowca
mgr Barbara Łankowska-Guzy .....	starszy wykładowca
mgr Violetta Zaleska .....	starszy wykładowca

### Zakład Dydaktyki Instrumentalnej

#### prof. WSP Ludomira Grądzman — (przew. kwalif. II st.) Kierownik Zakładu

prof. zw. Zbigniew Karol Kalemba .....	profesor
prof. zw. Joachim Pichura .....	profesor (II etat)
prof. nadzw. Regina Strokosz-Michalak .....	profesor (II etat)
ad. hab. Gabriela Szendzielorz .....	(przew. kwalif. II st.)
ad. Robert Gawroński .....	(przew. kwalif. I st.)
ad. Mieczysław Hłond .....	(przew. kwalif. I st.)
ad. Tadeusz Lach .....	(przew. kwalif. I st.)
ad. Maciej Zagórski .....	(przew. kwalif. I st.)
mgr Grzegorz Biegas .....	asystent
mgr Ewa Grabowska .....	asystent
mgr Rafał Jarczewski .....	asystent
mgr Agnieszka Kaźmierczak .....	asystent
mgr Andrzej Michalak .....	asystent
mgr Marek Nosal .....	asystent
mgr Andrzej Otremba .....	asystent
mgr Gabriela Kalarus-Nowak .....	starszy wykładowca
mgr Ernest Małek .....	starszy wykładowca
mgr Janusz Wieczorek .....	starszy wykładowca

### Zakład Dyrygowania

#### ad. Przemysław Jeziorowski — (przew. kwalif. I st.) Kierownik Zakładu

ad. Lesław Podolski .....	(przew. kwalif. I st.)
mgr Małgorzata Kaniowska .....	asystent

mgr Beata Smolarek-Tomczak ..... asystent  
mgr Aldona Hiller ..... starszy wykładowca  
mgr Szymon Hiller ..... starszy wykładowca  
mgr Krzysztof Pośpiech ..... starszy wykładowca  
mgr Maria Sławska-Bonarska ..... starszy wykładowca  
mgr Maria Wieczorek ..... starszy wykładowca

Do słoja miodu musimy dodać łyżkę dziegciu. Przygotowując tę szczególną imprezę organizatorzy nie zadbali o wyróżniające zaproszenie. Tak więc się złożyło, że Władze Uczelni, otrzymawszy standardowe zaproszenie (nie zawierające programu) na kolejny piątkowy koncert w Filharmonii, nie skorzystały z niego. Przy nawale obowiązków jest to zrozumiałe. Żal z powodu Ich nieobecności na jubileuszu był po obu stronach. Gdy okoliczności koncertu zostały ujawnione post factum, Jego Magnificencja Rektor przekazał na ręce prof. Joachima Pichury list okolicznościowy w trakcie kameralnego spotkania pracowników Instytutu Muzyki w dniu 5 grudnia w Sali Senatu.

## REKTOR WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ

UL. WASZYNGTONA 4/8 • 42-201 CZĘSTOCHOWA  
TEL. 324 46 78 ; 365 14 97  
FAX 365 14 97  
SKR. POCZT. 90  
e-mail: rektor@wsp.czest.pl



Szanowny Pan  
Prof. Joachim Pichura  
Dyrektor Instytutu Muzyki WSP  
w m i e j s c u

W związku z podniosłą uroczystością Jubileuszu X-lecia Instytutu Muzyki WSP w Częstochowie składam serdeczne gratulacje w imieniu własnym, Senatu WSP i całej społeczności akademickiej oraz najlepsze życzenia wielu dalszych znaczących sukcesów artystycznych i dokonań twórczych, wszelkiej pomyślności w realizacji przyjętych planów i zamierzeń.

Nieustanny rozwój artystyczny pracowników naukowo-dydaktycznych ma okazję postrzegać nie tylko środowisko lokalne, ale i Częstochowy, wielu innych miast w kraju i za granicą. Poziom dokonań artystycznych pracowników i kształconych przez nich studentów jest wizytówką, znakomicie rekomendującą Wyższą Szkołę Pedagogiczną.

Z nieukrywana satysfakcją odbieramy wszystkie osiągnięcia artystyczne Instytutu Muzyki a uczestnicząc w prezentacjach muzycznych z udziałem artystów - pedagogów i studentów doznajemy wielu wzruszeń i niezapomnianych wrażeń.

Z wyrazami głębokiego szacunku

REKTOR  
  
prof. dr hab. Ryszard Szempliński

## SPÓR O JEDNĄ LITERĘ

Jest w naszej Uczelni dość duża liczba stanowisk adiunktów (zajmują je 203 osoby, tj. 37,7% nauczycieli akademickich wg stanu na 30 września 2001 roku). By zająć to stanowisko trzeba mieć zatwierdzony przewód doktorski bądź – w przypadku artystów – przewód kwalifikacyjny pierwszego stopnia. Oczywiście, trzeba mieć szczęście i wygrać konkurs ogłoszony przez Dziekana Wydziału, ale w naszej Uczelni owo szczęście mają wszyscy pracownicy, którzy w terminie określonym ustawą rozwijają się. Potem można spocząć na laurach (choć przed tym ostrzega JM Rektor na corocznych spotkaniach z nowo mianowanymi adiunktami)... i spokojnie doczekać emerytury. Statut bowiem przewidział wydłużenie ustawowego czasu na zrobienie habilitacji z dziewięciu lat do trzydziestu pięciu. Senat sprzed dwóch kadencji, który przyjął tę poprawkę do Statutu Wyższej Szkoły Pedagogicznej, nie przewidział, że trzecia część adiunktów skorzysta z przywileju opieszałości w zdobywaniu kolejnego stopnia naukowego. Tak więc dość często w korespondencji urzędowej pojawiają się nazwiska adiunktów poprzedzone skrótem. Jakim? Ano, rozmaitym: „adj.”, „adi.”. Dla tych, których uczono, że język polski nie przyjmuje samogłosek jako końcówki skrótu, prawidłową jest pierwsza wersja. Spotkaliśmy głosiciela teorii, że skrót „adi.” dotyczy artystów, skrót „adj.” – pozostałych dyscyplin naukowych. Ponieważ Redakcja opowiada się za skrótem słowa adiunkt (tu bezwzględnie występuje „i” w pisowni, a nigdy „j”! – co zdarza się jednak spotkać w korespondencji urzędowej) do „adj.”, gdy otrzymała folder Instytutu Muzyki, gdzie wielokrotnie pojawia się skrót „adi.”, postanowiła uczynić publiczny zarzut oszcpecenia błędem bardzo ładnego dokumentu. Przejrznie sięgnęła do „Słownika skrótów” Józefa Parucha (Wyd. „Wiedza Powszechna, Warszawa 1970), spodziewając się potwierdzenia swych racji. I jakież było zaskoczenie, gdy odnaleźliśmy tam na str. 21 zapisy:

adi. 1. Adiectivum (*łac.*) – przymiotnik; 2. Adiunkt adj. adjectiv (*fr.*), adjective (*ang.*) – przymiotnik  
Adj. 1. Adjunct (*ang.*) – pomocnik, adiunkt; 2. Adjectiv (*niem.*) – przymiotnik

We wstępie autor pisze m.in.: „Osobnym problemem, właściwie nie rozwiązany, pozostała sprawa pisowni. Słownik winien mieć charakter normatywny, a równocześnie nie rozmiącać się z zastaną praktyką. W realizacji okazało się to prawie nie do osiągnięcia. Poszczególne publikacje stosują odmienne kryteria i systemy. Z jednej strony obowiązują normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (PN), z drugiej zaś Zasady pisowni S. Jodłowskiego i W. Taszyckiego. Do tego dochodzą równe praktyki poszczególnych wydawnictw. Usiłowania ujednoczenia pisowni nie dały zadowalających rezultatów, choć Słownik w zasadzie opiera się na *Zasadach pisowni*, częściowo uwzględnia jednak zwyczaje różnych wydawnictw (np. wojskowych)”.

Mając pewien zamęt po lekturze *Słownika*, wydanego przeszło trzydzieści lat temu (a i w zasadach pisowni zachodzą zmiany), postanowiliśmy się zwrócić o opinię do specjalisty, wielkiego autorytetu. Prof. dr hab. Jan Miodek, Dyrektor Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, znany dobrze wszystkim nam z programów telewizyjnych i radiowych, nie odmówił nam odpowiedzi.

Wrocław, 11 X 2001  
Szanowna Pani Kierownik!  
Problem skrótu od słowa  
adiunkt jednoznacznie  
rozstrzyga „Nowy słownik  
ortograficzny” Fort 2 r. 1996  
pod red. prof. Edwarda  
Polarskiego, a jego ustale-  
nia są obowiązujące.  
Na str. 3 czytamy:  
ad. (= adiunkt; adagio)  
A więc ad – z kropką.  
Jest to wariant – moim  
zdaniem – najrozsądniejszy  
, przede wszystkim  
jedynie możliwy!  
Najserdeczniej Panią  
pозdracam i z wyrazami  
szacunku pozostaje  
Jan Miodek

Tak więc spór rozstrzygnięty na zasadzie: gdzie dwóch się bije, tam trzeci korzysta. Teraz zwolennicy każdej opcji muszą zarzucić przyzwyczajenia i dostosować się do najnowszych norm językoznawczych.


**NOWY  
SŁOWNIK  
ORTOGRAFICZNY PWN**  
z zasadami pisowni i interpunkcji

OPRACOWANIE ZASÁD PISOWNI  
I INTERPUNKCJI POLSKIEJ  
PROF. EDWARD POLAŃSKI

**ad int.** (= ad interim)  
**ad in-terim** (skrót: ad int.)  
**adi. poss.** (= adiectivum possessivum)  
**adiudyka-cja** -cji, -cję; -cji

**adiunkt -k-ta, -k-cie; -k-ci, -k-tów**  
(skrót: ad.)

**adiustator** -rze; -rzy, -rów  
**adiustator-ka** -r-ce, -r-kę; -rek  
**adiustować** -tuję, -tują  
**adiutan-cik** -ka, -kiem; te -ki, -ków



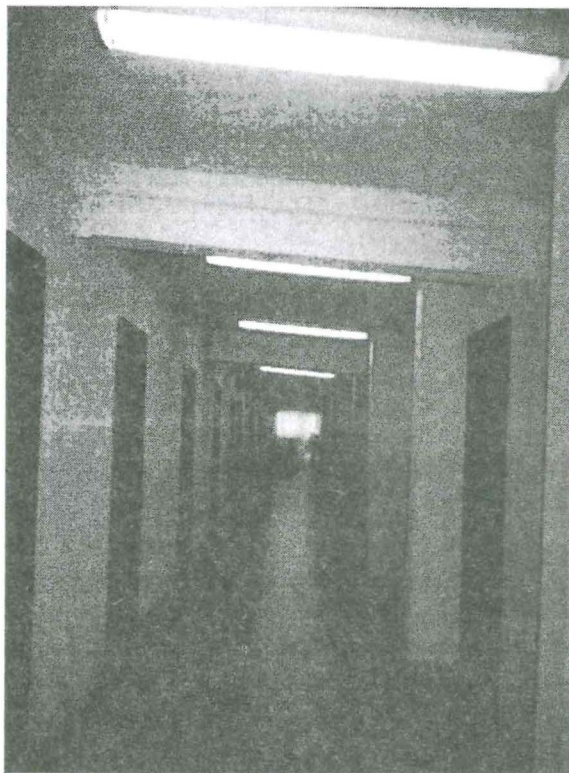
WYDAWNICTWO NAUKOWE PWN • WARSZAWA 1998

## NARESZCIE W DOMU!

Takie zwykle radosne słowa wypowiadamy przekraczając próg własnego domu po dłuższej w nim nieobecności. Nasi dojeżdżający profesorowie, korzystający z części hotelowej w Gmachu Głównym przy ul. Waszyngtona 4/8, musieli ten tymczasowy, częstochowski dom opuścić 10 lipca. W harmonogramie remontów na ten rok przewidziano bowiem hotel WSP. Do rozpoczęcia roku akademickiego pracownicy korzystali z pokoi w DS „Skrzat” (narzekali jednak, że obsługa traktowała ich jak studentów i nie dbała o sprzątanie pomieszczeń), potem Dyrekcja Uczelni zapewniła im kwatery w hotelu „Albertus”, drzewiej Domu Kolejarza, gdzie pierwotni użytkownicy, odpoczywający „na trasie” oraz wędrujące „panie do towarzystwa”, szukające okazji, by tego odpoczynku nie mieli, nie pozwalali odpocząć także i naszym, zacnym, statecznym i spracowanym nauczycielom akademickim. Tak więc z westchnieniem ulgi i radości pracownicy wrócili w pierwszym tygodniu grudnia do „czerwonego domku”, gdzie pewnie „mały biały domek co noc im się śni”. Bo tylko miłe, romantyczne sny można mieć na wygodnych kanapach, w gustownych, lśniących czystością, pachnących nowością pomieszczeniach, o których wystrój zadbały Panie Halina Wachelka i Jolanta Palacz ze smakiem najlepszych projektantów wewnątrz. Nie udostępniono nam, przy przygotowaniu niniejszego materiału, wszystkich pomieszczeń (aż korci

zapytać – dlaczego? Przecież standard własnego hotelu jest też wizytówką uczelni, co chcieliśmy promować), ale te, które obejrzelśmy i sfotografowaliśmy zachwyciły nas. Po wydłużonym remoncie (nie obyło się bez nieprzewidzianych awarii i „skutków ubocznych”, typu zasypywane gruzem toalety, przecięte łącza Azartu... nad czym boleli nasi pracownicy techniczni i obsługi) oddano użytkownikom dwa apartamenty, cztery pokoje jednoosobowe z łazienkami, dwadzieścia dwa pokoje jednoosobowe, wszystkie z prysznicami. Wspólne toalety lśnią czystością, którą będzie łatwo utrzymać, bowiem cześć hotelowa będzie dostępna wyłącznie dla gości hotelowych. W sympatycznej sali telewizyjnej można będzie nie tylko obejrzeć program, ale i posiedzieć, pogawędzić. Pani Halina i Jola zapowiadają, że mają jeszcze plany w kwestii „ocieplenia” tego wnętrza, a znając ich talent w tym względzie, jesteśmy spokojni, że za moment nie tylko wypełnią się nowe, chwilowo jeszcze puste witryny, zabłyśnie światłem lampek i barwnością bombek choinka, a więc będzie ciepło, czysto, miło i przyjemnie. Zresztą o to, by było miło, zadbają z pewnością sami użytkownicy.

Oczarowanie zmianą standardu pomieszczeń pozwoliło na bezbolesne przyjęcie do wiadomości nowych zasad odpłatności za korzystanie z pomieszczeń. Nietrudno ocenić, jak ogromną inwestycją był remont i kompletny wystrój (po dwudziestu latach użytkowania) tyłu pomieszczeń, zatem zrozumiałe jest, że gospodarze domu podjęli decyzję o nowych zasadach płatności, by choć w części pokryć koszty utrzymania.



**Komunikat Dyrektora Administracyjnego Wyższej Szkoły Pedagogicznej  
w Częstochowie nr RA-0212/7/2001 z dnia 27 listopada 2001 r.  
w sprawie odpłatności za doraźny najem pokoi gościnnych w budynku  
przy ul. Waszyngtona 4/8**

Działając na podstawie § 76 Statutu Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie wprowadzam z dniem 1 grudnia 2001r. następującą odpłatność za doraźny najem pokoi gościnnych przez dojeżdżających do pracy w Uczelni nauczycieli akademickich:

- |                                                             |                  |
|-------------------------------------------------------------|------------------|
| • Pokój 1-osobowy z pełnym węzłem sanitarnym (III piętro)   | – 12,00 zł./doba |
| • Pokój 1-osobowy z niepełnym węzłem sanitarnym (IV piętro) | – 10,00 zł./doba |
| • Pokój 1-osobowy bez węzła sanitarnego (IV piętro)         | – 8,00 zł./doba  |

Pokoje gościnne w budynku przy ul. Waszyngtona 4/8 przeznaczone są wyłącznie na cele doraźnego zakwaterowania nauczycieli akademickich dojeżdżających do pracy w Uczelni. Rezerwacji pokoi można dokonywać u Pani Haliny Wachelka lub Jolanty Palacz, ul. Waszyngtona 4/8 pokój nr 28 tel. 3680958 lub centrala 3680773 wew. 241.

Pokoje gościnne – w miarę wolnych miejsc – mogą być również udostępniane osobom spoza Uczelni, w tym przede wszystkim:

- Gościom Uczelni,
- Uczestnikom sympozjów, konferencji itp.

Odpłatność za najem pokoi gościnnych dla osób spoza Uczelni ponoszona bezpośrednio przez te osoby lub jednostki organizacyjne Uczelni je zapraszające wynosi:

- Pokój 1-osobowy z pełnym węzłem sanitarnym (III piętro) – 80,00 zł/doba
- Pokój 1-osobowy z niepełnym węzłem sanitarnym (IV piętro) – 60,00 zł/doba
- Pokój 1-osobowy bez węzła sanitarnego (IV piętro) – 40,00 zł/doba

Ponadto informuję, że:

- Doba hotelowa rozpoczyna się o godz. 12.00 i trwa do godz. 12.00 dnia następnego,
- Decyzję o udostępnieniu pokoi gościnnych osobom spoza uczelni podejmuje Dyrektor Administracyjny,
- W indywidualnych przypadkach Dyrektor Administracyjny ma prawo zwolnienia z opłat osób lub instytucji współpracujących z Uczelnią,
- Znajdujące się na III piętrze „apartamenty” służą wyłącznie celom reprezentacyjnym Uczelni. Opłata za ich wynajem wynosi za 1 dobę 200,00 zł. (apartament nr 312) i 180,00 (apartament nr 313). Tracą moc dotychczasowe unormowania w przedmiotowym zakresie.

### SZLACHETNE ZDROWIE

Wartość zdrowia dobrze znamy, nawet wtedy, gdy je mamy. Życzymy więc go sobie przy różnych okazjach (a w najbliższym okresie sposobności ku temu będzie wiele), wznosimy toasty życząc zdrowia, choć pewnie w tym właśnie momencie nieco je tracimy. Wielu na zawsze zapadły słowa Jana Kochanowskiego: *Ślachetne zdrowie, nikt się nie dowie, jako smakujesz, aż się zepsujesz*. Wiemy wtedy także, ile kosztuje choroba. Ale gdyby nie prośba pewnej grupy Czytelników o zainteresowanie się problemem, nie wiedzielibyśmy, że możemy koszty leczenia zrefundować. Z taką ofertą grupowego ubezpieczenia wystąpił Państwowy Zakład Ubezpieczeń. Dlatego dziś sygnalizujemy ofertę PZU, namawiając gorąco Czytelników do składania deklaracji w Sekcji Płac w kwestii dodatkowego ubezpieczenia. Składka promocyjna, w wysokości zaledwie 9.90 zł miesięcznie, pozwoli nam na refundację miesięcznego pobytu w szpitalu w kwocie min. 900 zł. Dotknięci poważnymi schorzeniami będą dodatkowo mogli otrzymać niemałą rekompensatę finansową. A gdyby przyszło nam trafić pod nóż..., oczywiście – chirurgiczny, też możemy otrzymać coś na pocieszenie. Który zabieg zalicza się do pierwszej, drugiej, a jaki do trzeciej klasy można dowiedzieć się w Dziale Płac, który dba zarówno o nasze wypłaty, jak i ustawowe potrącenia, należne składki, nie tylko te na rzecz Skarbu Państwa, ale i te, które można odczytywać jako inwestycje w siebie. W porozumieniu z Kierowniczką Działu Płac mgr Anną Łągiewką prosimy o rozpowszechnienie niniejszej informacji wśród Koleżanek i Kolegów. Wszystkie zainteresowane dodatkowym ubezpieczeniem osoby prosimy o jak najszybsze skontaktowanie się z Działem Płac. Rzecz w tym, że oferta PZU mieści się w kategoriach ubezpieczenia grupowego, więc przynajmniej część zatrudnionych musi zadeklarować składki na rzecz tej formy ubezpieczenia. Niech w decyzji pomoże nam świadomość: dziś ty jesteś chory, jutro pacjentem szpitalnym mogą być ja. Dla siebie i dla grupy lokalnej skorzystajmy wszyscy z dodatkowego pakietu „PZU ZDROWIE”. Specjalna promocja dla pracowników WSP w Częstochowie jest bez wątpienia korzystna. Namawiamy do niej, chociaż życzymy wszystkim, by jak najdłużej mogli nie sięgać po ekwiwalent za ciężkie choroby, operacje, pobyty szpitalne. A więc życzymy naszym Czytelnikom dużo zdrowia!

Gwoli rzetelności dziennikarskiej zwracamy uwagę na wiek pracowników, którzy mogą być objęci świadczeniami z pakietu „PZU ZDROWIE” i zaznaczmy, że karencja ubezpieczenia za leczenie szpitalne (z wyłączeniem wypadków) obejmuje 30 dni, w pozostałych dwóch grupach 180 dni. Tak więc, im wcześniej podejmiemy decyzję, tym lepiej, tym spokojniej będziemy czekać na to, co los nam przyniesie.



## WIEDENŃ W WARSZAWIE

Od 8 października br. trwa w Warszawie festiwal pod nazwą „Wiedeń w Warszawie – Wien in Warschau”, firmowany przez Austriackie Forum Kultury, zorganizowany przez Biuro Zarządu Miasta Stołecznego Warszawy, Wydziały Urzędu Miasta Wiednia – Kultury, Muzeów, Planowania Urbanistycznego i Rozwoju Miasta oraz przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych Republiki Austrii. Festiwal kończy się 13 stycznia 2002 roku. Jest to zatem impreza szeroko zakrojona, zorganizowana z rozmachem, odbywająca się w różnych punktach stolicy, np. w Austriackim Forum Kultury przy ul. Próznej 8, w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP), w Galerii „Zachęta”, w Pałacu Ostrogskich, w Sali Balowej Zamku Królewskiego w Warszawie, w kinie Iluzjon i in. Ukazuje ona polskiemu odbiorcy oblicze współczesnej Austrii w sposób najbardziej przekonujący – poprzez różne formy kultury.

W ramach festiwalu odbywają się spotkania z pisarzami (Peter Turrini), wystawy („Spętani – Wyzwoleni. Sztuka austriacka XX wieku”), przedstawienia teatralne (Turriniego „Miłość na Madagaskarze”), koncerty (Muthspiel & Muthspiel, koncert orkiestry salonowej) i poranki muzyczne (Wiedeńska Orkiestra Balowa), projekcje filmowe („Hot and cool”) i spektakle poetyckie („Kiedy rana...” Pół wieku poezji austriackiej), programy edukacyjne towarzyszące wystawie (Ewa Kuryluk, prof. Friedrich Achleitner), wykłady oraz dyskusje na temat sztuki (Co nowego w Kunsthalle Wien...).

Te nużące być może wyliczenia pojawiły się tu nie bez powodu. Ilustrują one charakter imprez, różnorodność ich formy i treści, dbałość o jak najpełniejsze zaprezentowanie austriackich ofert kulturalnych. Trudno, rzecz jasna, stwierdzić, jak imprezy te przebiegały, czy wszystkie były udane, czy podobały się publiczności. Nie sposób w nich uczestniczyć, mieszkając daleko od stolicy. Można w tym przypadku zdać się jedynie na recenzje i omówienia prasowe, na opinie znajomych mieszkańców Warszawy, chyba, że ma się okazję samemu wpaść do stolicy. A opinie te, podobnie jak recenzje, były podzielone, najczęściej skrajne. Chodzi jednak o rzecz istotniejszą. Otóż program festiwalu prezentuje – w sposób zaplanowany przez organizatorów bądź przypadkowy – jak dalece sztuka współczesna zespolona jest z tradycją. Półwieczna historia poezji austriackiej (w monodramie Marty Klubowicz), nowoczesna architektura (omawiana w programie edukacyjnym), kontrowersyjna sztuka Hundertwassera, nowa scena artystyczna, młode kino, koncerty muzyki dawnej i współczesnej dowodzą, że najbardziej nowatorskie, eksperymentalne formy artystycznego wyrazu w mniej lub bardziej zakamuflowane sposoby korzystają z zasobów tradycji literackiej, malarskiej, intelektualnej. Współczesność wchodzi stale w dyskurs z przeszłością, opowiada się wobec niej – za lub przeciw (przeważnie przeciw – vide: „Spętani – Wyzwoleni”). Jest to bodaj najbardziej charakterystyczne piętno sztuki Austrii.

Zostałam zaproszona do wygłoszenia w ramach festiwalu wykładu „W kręgu Wiener Moderne”; odbył się on 20 listopada w Austriackim Forum Kultury. Tematem Wiedeńskiej Moderny zajmuję się od kilku lat; w centrum moich badań znalazł się właśnie ten m.in. problem – dwoistości kultury austriackiej w niezwykle interesującym okresie przełomu XIX i XX wieku, kiedy rodziły się nowoczesne formy literatury i sztuki. Frapujące było dla mnie to, jak mocno w ówczesną tkankę życia kulturalnego „wkomponowane” były elementy dawnej kultury i obyczaju. Nawet wtedy, gdy nowo wstępujące pokolenie twórców demonstracyjnie zwracało się przeciw stylom przeszłości. Toteż swój wykład potraktowałam jako „głos w dyskusji” na temat złożoności i różnorodności austriackiej kultury.

Trochę zazdroszczę Warszawie takiego festiwalu. Nie tylko ze względu na obfitość ofert artystycznych i oświatowych, ale także z tego powodu, że stanowi on formę dialogu kultury polskiej z centrami europejskimi. Dialogu, który powinien odbywać się w różnych polskich ośrodkach. Toteż z przyjemnością stwierdziłam fakt następujący. Podczas pobytu w Wiedniu w pierwszych dniach grudnia (związanego z realizacją projektu badawczego) miałam okazję wysłuchać w salach Gimnazjum Akademickiego koncertu muzyki Chopina, zorganizowanego przez Międzynarodowe Towarzystwo im. F. Chopina w Wiedniu. W tym samym dniu w Częstochowskiej Filharmonii odbywał się koncert uświetniający jubileusz Ośrodka Promocji Kultury Gaude Mater, podczas którego zaprezentowano muzykę Mozarta. Był to chyba jeden z tych miłych zbiegów okoliczności, które od czasu do czasu przypominają nam, że sztuka nie zna granic i łączy nas mocniej, niż skłonni jesteśmy przypuszczać.

*Elżbieta Hurnikowa*

**NASI GERMANIŚCI W RFN**

Jak ważne są kontakty z „żywym” językiem i każda nadarzająca się sposobność sprawdzenia własnych umiejętności dla wszystkich uczących się języków obcych nie trzeba chyba przekonywać nikogo.

W dniach 1-10 grudnia br. grupa studentów II roku filologii germańskiej WSP w Częstochowie pod kierownictwem dr Gizeli Kurpanik-Malinowskiej, adiunkta Instytutu Filologii Obcych WSP i tłumacza literatury niemieckiej, przebywała z wizytą w Königswinter k. Bonn. Wyjazd możliwy był dzięki zaproszeniu wystosowanemu przez Haus Schlesien. Deutsches Kultur und Bildungszentrum e. V. Zentrum für Kultur und Geschichte Schlesiens – federalną jednostkę rządową, realizującą program zbliżenia i porozumienia między Niemcami a Polską na płaszczyźnie kultury i historii. Strona niemiecka zapewniła także pełne pokrycie kosztów przejazdu i pobytu 42-osobowej grupy studentów i 2 opiekunów.

Organizatorzy przygotowali interesujący i zróżnicowany program. Zawarto w nim m.in. ofertę szkoleniową dotyczącą współczesnej historii Niemiec, Polski i Europy oraz wizytę w Uniwersytecie w Bonn, połączoną z uczestnictwem naszych studentów i wykładowców w zajęciach dydaktycznych. Przewidziano również wiele atrakcji towarzyszących, takich jak: zwiedzanie miast czy imprezy kulturalno-oświatowe w Bonn i Kolonii.

Ważnym elementem wizyty germanistów z WSP był udział w specjalnej audycji radiowej nadanej przez rozgłośnię WDR w Kolonii. Stanowił on dobrą okazję do prezentacji oraz promocji naszej Uczelni, miasta i regionu wśród słuchaczy tej jednej z największych niemieckich rozgłośni radiowych. Można zatem powiedzieć, iż owocem tej wizyty jest kolejny krok w dziele zbliżenia pomiędzy Polską i Niemcami, a także na drodze ku Europie zjednoczonej w Unii.

Wyjazd grupy do RFN poprzedziła sesja naukowa w Instytucie Filologii Obcych nt. *Literatura i kultura na Śląsku*, która odbyła się 16 listopada br.

Miroslaw Skowroński

**Ziemia Utracona**

Najbardziej zjeżdżając z „góry”,  
Żałował ciepłej synekury.

**Bojownik**

Do końca pilnował barykady,  
Byle zachować stare układy.

**Pechowiec**

Mając jedynie złe nawyki,  
Sam sobie miesza szyki.

**Straceńcy**

Choć im los dał „złoty róg”,  
Lecz rozumu nie dał Bóg.

**Agronowator**

Chcąc poprawić swoją dolę,  
„Trawką obsiał całe pole!

**Hochsztapler**

Mając usta pełne frazesów,  
Dobrze strzeże własnych interesów.

Zbigniew Grządzielski



ZWIĄZEK NAUCZYCIELSTWA POLSKIEGO  
KRAJOWA RADA NAUKI

Smulikowskiego 6/8  
00-389 Warszawa  
tel. 826-26-46  
fax. 828-90-50

Warszawa, 15.11.2001 r.

Kolega  
Józef Markowski

Szanowny Kolego Józefie,

W dniu 15 listopada 2001 r. mija pięćdziesiąta rocznica wstąpienia przez Kolegę do Związku Nauczycielstwa Polskiego, naszej wspólnej organizacji, która niedługo obchodzić będzie piękną 100-letnią rocznicę swojego powstania.

Jest mi niezmiernie miło i czuję się tym zaszczycony, iż mogę w imieniu Krajowej Rady Nauki, autonomicznej struktury ZNP, zrzeszającej pracowników szkół wyższych i instytucji naukowych złożyć Koledzie z tej okazji wyrazy szczerego uznania i podziękowania za długoletnią, owocną pracę na rzecz środowiska, które niejednokrotnie wybierało Kolegę na swego przedstawiciela i reprezentanta, a także ku pożytkowi całej społeczności akademickiej w naszym kraju.

Podziwem napętnia nas droga związkowa, którą Kolega dotychczas przeszedł. Od przewodniczącego ogniska ZNP na terenie powiatu kłobuckiego, poprzez pracę związkową w Liceum im. M. Kopernika w Częstochowie, a następnie wiceprzewodniczącego Zarządu Koła ZNP w Częstochowskim Studium Nauczycielskim, zaś po jego kolejnych przekształceniach w Wyższą Szkołę Pedagogiczną pracował Kolega jako członek Rady Zakładowej w tej uczelni i członek Zarządu Okręgu ZNP w Częstochowie w latach 1979-81. W roku 1980 pełnił Kolega funkcję Prezesa Rady Zakładowej ZNP w WSP w Częstochowie. Przejście na zasłużoną emeryturę w roku 1991 nie przerwało związkowej pracy Kolegi, co zaowocowało funkcją Przewodniczącego Sekcji Emerytów i Rencistów przez dwie kadencje do roku 1998. Prócz tego pracował Kolega w Sekcji Emerytów i Rencistów Krajowej Rady Nauki ZNP, gdzie mimo kłopotów zdrowotnych, jest aktualnie Kolega członkiem Zarządu.

Ta usilna praca na rzecz członków naszego Związku znalazła uznanie w oczach najwyższych władz ZNP. Już w 1973 r. został Kolega odznaczony Złotą Odznaką ZNP, zaś Medalem 15-lecia KRN w roku 1999. Także na wniosek ZNP, wyróżniony został Kolega w roku 1979 Medalem Komisji Edukacji Narodowej, zaś tytułem Zasłużonego Nauczyciela w roku 1989.

Proszę zatem, Szanowny Kolego, raz jeszcze o przyjęcie najszczerzych gratulacji z okazji tej wspaniałej 50-tej rocznicy przynależności do ZNP wraz z życzeniami zdrowia i wielu jeszcze sukcesów w pracy dla dobra społeczności, którą mamy zaszczyt - wspólnie - reprezentować.

Z koleżeńskim pozdrowieniem,

P R E Z E S  
Krajowej Rady Nauki ZNP

Piotr Szymberowicz



# ZWIĄZEK NAUCZYCIELSTWA POLSKIEGO

ROK ZAŁOŻENIA 1905  
ZARZĄD GŁÓWNY

00-389 Warszawa, ul. Smulikowskiego 6/8

tel. (0-22) 826 10 11, 826 71 54, 826 13 50, fax (0-22) 826 90 50

PBK S.A. III O/Warszawa 11101024-401020004465

e-mail: znp@znp.edu.pl

Nr .....

Warszawa, ..2001-11-13.....

**Kolega**  
**JÓZEF MARKOWSKI**  
Częstochowa

Szanowny Kolego

*Z okazji jubileuszu 50-lecia przynależności związkowej w imieniu Zarządu Głównego Związku Nauczycielstwa Polskiego składam Koledze serdeczne gratulacje, wyrazy uznania oraz podziękowania za dotychczasową działalność w naszej organizacji.*

*Należy Kolega do grona najbardziej zasłużonych działaczy ZNP, którzy w codziennej pracy urzeczywistniali ideały Związku, tworzyli jego dorobek i tradycje. Pełniąc różne funkcje związkowe w ogniwach ZNP na terenie powiatu kłobuckiego, a następnie w szkołach i uczelniach w Częstochowie położył Kolega wielkie zasługi dla realizacji zadań Związku, utrwalania społecznej rangi organizacji, obrony interesów członków ZNP.*

*Na podkreślenie zasługuje długoletnia działalność Kolegi w Krajowej Radzie Nauki ZNP, a także w pracy Sekcji Emerytów i Rencistów oraz Klubu emerytowanych nauczycieli akademickich. Podejmowane przez Kolegę działania i inicjatywy służyły i służą nadal aktywnemu uczestnictwu pracowników nauki w życiu Związku, umacnianiu więzi organizacyjnych i integrowaniu środowiska.*

*Wraz z wyrazami szacunku i uznania proszę przyjąć najlepsze życzenia wielu dalszych osiągnięć i satysfakcji w pracy związkowej oraz zdrowia i wszelkiej osobistej pomyślności.*

Stowarzyszenie  
Związek Nauczycielstwa Polskiego  
*[Signature]*  
Sławomir Brondars

\* \* \*



**DOM DZIENNEGO POBYTU DLA  
OSÓB Z UPOŚLEDZENIEM UMYSŁOWYM**

42-200 (Częstochowa, ul. Łódź 7); tel. +1834 367-53-64  
Bank Śląski o/Cz-wa Nr: 10501142-2212474460

Częstochowa, 7.11..01 R.

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej  
Dom Dziennego Pobytu dla Osób z Upośledzeniem Umysłowym  
42-200 (Częstochowa, ul. Łódź 7); tel. +1834 367-53-64  
IDS 130026094 tel. (034) 303 08-64

**PROREKTOR**  
**Ds. NAUCZANIA i Wychowania**  
**Dr Grażyna Pietruszewska-Kobiela**

Wychowawcy i wychowankowie Domu Dziennego Pobytu dla Osób z Upośledzeniem Umysłowym składają serdeczne podziękowania studentom Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie:

- Pani Agnieszce Kozłowskiej,
- Pani Marcie Łąckiej,
- Pani Monice Kubickiej,
- Pani Małgorzacie Kostek,
- Panu Sylwestrowi Kowalczykowi,
- Panu Robertowi Wąs,

za pomoc w przygotowaniu naszych wychowanków do Olimpiady Sportowej – „Sprawni Inaczej”, która odbyła się w dni 25.10.01 r. w Hali Polonia w Częstochowie.

Osoby niepełnosprawne są to grupy w pewien sposób spychane na „margines życia społecznego” ze względu na sytuację zdrowotną oraz społeczną. Osoby upośledzone umysłowo, niepełnosprawne, dzieci chore, mają zapewnioną opiekę lekarską oraz zabezpieczenie finansowe, niestety to nie wystarczy do prawidłowego rozwoju. Osoby chore, niepełnosprawne, często są izolowane lub same się izolują od społeczeństwa. Nie widzą sensu życia, nie dostrzegają własnej wartości, ich życie przeradza się w trwanie. Często najważniejsze jest, aby być z drugim człowiekiem, dać mu oparcie i poczucie przynależności oraz pomagać w tworzeniu pozytywnych relacji z innymi ludźmi. Dzięki współpracy ze studentami, wiele osób uzyska pomoc, której nie mogliby kupić za żadną cenę – przyjaźń, miłość, zrozumienie, zainteresowanie, wiarę w siebie, poczucie własnej integralności, poczucia celu.

Dzięki takim Ludziom wiemy, że każda wyciągnięta dłoń w kierunku osoby upośledzonej umysłowo to nie tylko pomoc, ale również tolerancja jej inności.

Z wyrazami szacunku

K I E D Z I N I K

Dr Grażyna Pietruszewska-Kobiela

\* \* \*

Do stałych, wręcz programowych, zadań w ramach przedmiotu „Metodyka pracy w placówkach pozaszkolnych” prowadzonego przez dr Wandę Wiśniewską, należą bale dla dzieci z domów dziecka. Tym razem, poprzez studentów III roku studiów dziennych Pedagogiki Opiekuńczo-Resocjalizacyjnej 6 grudnia przyszedł Św. Mikołaj do dzieci z Rodzinkowego Domu Dziecka w Kłobucku. Przyszły też królowy, śnieżynki, skrzaty – pełna gama postaci bajkowych. (Nikt nie był „w cywilu” – studenci wypożyczyli stroje z Teatru im. A. Mickiewicza). Przygotowali też dekorację sali oraz bogaty program: gry i zabawy, piosenki, rozstrzygnięcie konkursu plastycznego z nagrodami, wręczenie upominków i zabawa taneczna. Jako sponsora dr W. Wiśniewska pozyskała Zakład Ubezpieczeń „Warta”.

Studenci, którzy w różnych formach włączyli się do przygotowania balu, otrzymali w podziękowaniu uśmiech i radość dzieci tego wieczoru. Choć nie ma większej satysfakcji, my pozwolimy sobie

przekazać Im podziękowania od wszystkich ludzi dobrej woli z naszej społeczności. Tak trzymać! I owocnych przygotowań do tradycyjnego balu z okazji Dnia Dziecka!

\* \* \*

JM Rektor wystosował do grupy pracowników Instytutu Plastyki podziękowania za przekazanie prac własnych bądź studenckich na aukcję charytatywną na rzecz rozbudowy i modernizacji Młodzieżowego Centrum Spotkania i Dialogu przy Domu Rekolekcyjnym „Święta Puszcza” w Olsztynie k/Częstochowy. Aukcja odbyła się po koncercie w dniu 17 listopada w Filharmonii Częstochowskiej. Koncert Jubileuszowy zorganizowano z okazji 10-jej rocznicy Spotkania Młodych całego świata z Ojcem Świętym Janem Pawłem II w Częstochowie na Jasnej Górze. Patronat objęli J.E. Arcybiskup Metropolita Częstochowski dr Stanisław Nowak, Wikariusz Generalny i Kanclerz Kurii Metropolitalnej Archidiecezji Częstochowskiej ks. Infułat Marian Mikołajczyk, Wikariusz Biskupi ds. Środków Społecznego Przekazu, Proboszcz Archikatedry Częstochowskiej, organizator VI Światowego Spotkania Młodych ks. Prałat Marian Duda, Przeor Jasnej Góry Ojciec Izidor Matuszewski, Prezydent Miasta Częstochowy inż. Wiesław Maras, Starosta Powiatu Częstochowskiego mgr Wiesław Bąk. Patronat medialny zapewnili: Katolicki Tygodnik „Niedziela”, Radio Fiat, Radio Jasna Góra. Orkiestrą „Camerata Impuls” dyrygowała Małgorzata Kaniowska z Instytutu Muzyki naszej Uczelni, a solistkami były trzy pełne wdzięku sopranistki: Bożena Grudzińska-Kubik, Iwona Noszczyk i Mariola Płazak-Ścibich. Koncertowi towarzyszyła wystawa malarska Danuty Króli-



szewskiej pt. „Oblicza Madonny”, a dwie jej prace przeznaczone były także na aukcję. Prace te zaprezentowane były już w pięknym programie, przygotowanym na to spotkanie, miały więc wyraźną przewagę nad pracami innych artystów, które widowni pokazywane były jedynie ze sceny w trakcie pośpiesznie prowadzonej aukcji. Organizatorów ponaglał ograniczony – przez termin kolejnej imprezy – czas, tak więc z żalem musimy stwierdzić, że nie pomógł talent aktorski i doświadczenie aukcyjne prowadzącego aktora teatru im. Adama Mickiewicza Marka Słosarskiego i tę część imprezy trzeba uznać za nieudaną. Przykro nam jest tym bardziej, że mimo bardzo krótkiego terminu nasi plastycy stanęli na wysokości zadania i przekazali łącznie 15 prac, które na koszt Uczelni zostały pięknie oprawione. Teraz, z wyjątkiem jednej z dwóch prac ad. Krystyny Sz wajkowskiej, która została sprzedana 17 listopada, będą czekać w „Świętej Puszczy” na kolejną aukcję, którą zapowiedział ks. dr Dariusz Nowak, Dyrektor ArCeD „Święta Puszcza”.

Wróćmy do podziękowań od JM Rektora. Za przekazanie własnych prac otrzymali je artyści (wymienimy je w kolejności alfabetycznej, pomijając tytuły): Andrzej Desperak, Joanna Jeżewska-Desperak, Włodzimierz Karankiewicz, Ryszard Osadczy, Tomasz Rzepecki, Jerzy Filip Sztuka, Krystyna Sz wajkowska.

Prace studenckie zechcieli przekazać na cel charytatywny: Ryszard Osadczy, Magda Snarska, Witold Zaręba, Ewa Zawadzka.

My jeszcze chcielibyśmy podziękować Panom z Działu Transportu, którzy pomagali w tej akcji.

## KONCERT JUBILEUSZOWY

pod patronatem  
J.E. Arcybiskupa Metropolity  
Częstochowskiego



17. XI. 2001

FILHARMONIA CZĘSTOCHOWSKA

## ZAPROSZENIE

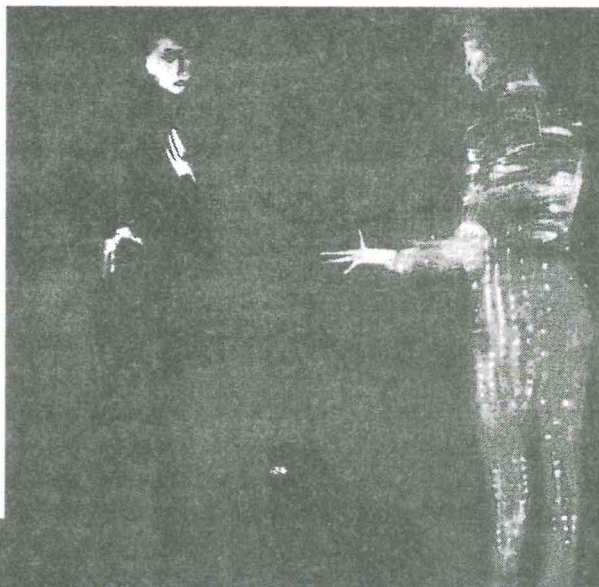
## WYSTAWY

W Galerii Autorskiej Mariusza Chrzastka w Hotelu Mercure Patria w dniu 30.11.2001 r. otwarta została wystawa malarstwa Jolanty Winiszewskiej, adiunkta w Instytucie Plastyki. Gości powitał właściciel galerii, w imieniu Dyrekcji Hotelu Mercure Patria głos zabrał Krzysztof Przysuszyński, o twórczości artystki mówił ad. Marian Panek, na koniec artystka podziękowała wszystkim za udział w spotkaniu. A gości było wielu. Kawiarniane stoliki skupiły znajomych, innym dały okazję do poznania się, rozmów (głównie o klimacie spotkania, który podgrzewało ciepło bijące z obrazów artystki, pełnych subtelności i wrażliwości i serwowane trunki), skosztowania łakoci i przednich win, które zafundował Hotel Marcure Patria. Nie ma wątpliwości, że wernisaże w małych kawiarenkach mają szczególny koloryt i pozostawiają niezapomniane wrażenie, jednakże ograniczają wybór prezentowanych prac do małych form. Jolanta Winiszewska prezentowała tym razem prace z cyklu „Przestrzeń miejska” oraz pejzaże jurajskie.



\* \* \*

Niespodzianką był podwójny wernisaż w Galerii Miejskiej w dniu 16 listopada. W dwóch salach prezentowane były prace Pań, związanych z Wyższą Szkołą Pedagogiczną. Nie znamy wrażeń z tego wieczoru jednej z bohaterek Ewy Kořanovej (gdyż następnego ranka wróciła do rodzinnego miasta – stolicy Czech), natomiast wiemy, jak przeżywa wernisaż Agnieszka Półtola-Koćwin, urzeczona głównie wypowiedzią pod Jej adresem prof. Ivo Kořana, ojca Pani Ewy, historyka sztuki. Tak więc Jego zachwyty nad pokazanymi przez Panią Agnieszkę pracami mają dla Niej szczególną wartość. A oto, jak ocenił Ją Piotr Głowacki w katalogu do wystawy:



*Małgorzata, 2001, 100x100,  
olej+akryl+tempera+plótno  
Praca z Katalogu Agnieszki Półtola-Koćwin*

*Najbardziej rozpowszechnionym przejawem artystycznej artykulacji plastycznej jest sztuka przepojona sentymentalną uczuciowością – często słyszy się o emocjach – i realistyczna, nierzadko na granicy naiwności. Jednakże najczęściej szansę na długowieczność ma sztuka niesentymentalna i figuratywna,*



*a więc niebanalna i posiadająca symboliczną i metafizyczną konstrukcję kompozycyjno-ideową. A to z tego powodu, że przy jej tworzeniu trzeba autentyczne inwencji i kulturowego osadzenia.*

*Świadomy wysiłek twórczy Agnieszki Pótroli-Koćwin prowadzi ją, nawet w przypadku pejzażu, do określania obrazu jako figury metaforycznej nastroju lub idei. Uzyskana sugestywność kreacji malarskiego kadru, oddaje indywidualizm wnętrza autorki, a ekspresja formy wyraża nasycenie treścią przeżywanymi zjawiskami i stanami. Mimo, że nie jest to sztuka mimetyczna jest starannie opracowywana, jej świat pozbawiony nadmiaru szczegółów przedstawia rozległość odwołań do obszaru mitów, sacrum czy „najzwyklejsze” prozy życia. Figury kształtowane są sylwetowo i rysunkowo, lawowane dość swobodnymi i fantazyjnymi smugami poetycko niedookreślonych plam barwnych o znacznie zgaszonym, ale bardzo wymownym uduchowionym tonie.*

*Liryczny, być może nieco nostalgiczno-posepny, tajemniczy świat.*

Wróćmy jednak do Pani Ewy, wyjaśniając szerszemu gronu Czytelników Jej związki z naszą Uczelnią. W 1999 roku ukończyła studia na tutejszym Wydziale Wychowania Artystycznego, przygotowując dyplom z grafiki pod kierunkiem prof. Ryszarda Osadczego. Pracując w Praskim Domu Kultury już wcześniej nawiązała współpracę z artystami z Instytutu Plastyki i blisko 10 lat gości wielu z nich w Galerii „Praha 9”, którą prowadzi. Tak więc okazja do pierwszego rewanżu wystawienniczego w częstochowskim środowisku podkreślona została podziękowaniami od JM Rektora (które odczytał Prodziekan Wy-



WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA  
W CZĘSTOCHOWIE

Pani  
EVA KOŘÁNOVÁ  
Praga

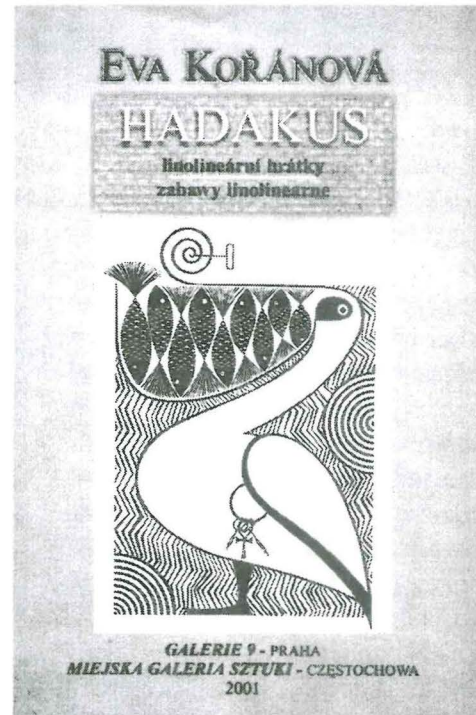
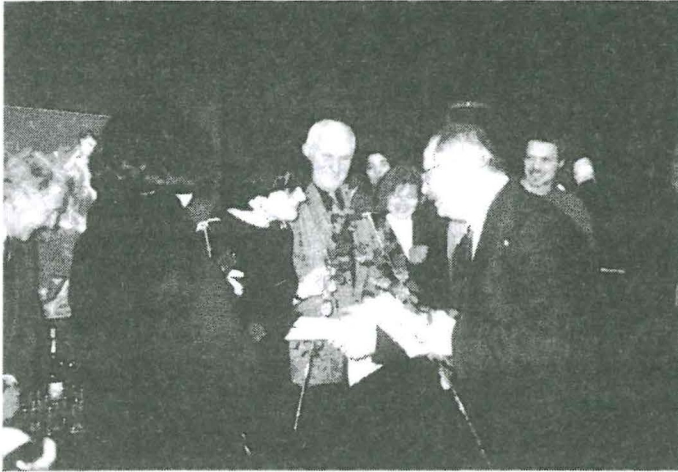
*Pragnę złożyć Pani serdeczne podziękowania i gratulacje z okazji otwarcia własnej wystawy grafiki w Częstochowie. Doceniam Pani osobiste zasługi w promocji polskiej sztuki w stolicy Czech, a zwłaszcza organizację licznych ekspozycji twórców związanych z Wyższą Szkołą Pedagogiczną. Indywidualne i zbiorowe wystawy naszych malarzy, grafików i rzeźbiarzy w galeriach stolicy Czech stały się ważnymi dla naszej Szkoły i Wydziału Artystycznego wydarzeniami. Współpraca kulturalna, artystyczna i naukowa między krajami sąsiedzkimi, ma w Pani osobie sympatycznego i systematycznego orędownika.*

Częstochowa, 16 listopada 2001

Z podziękowaniami  
Rektor Wyższej Szkoły Pedagogicznej  
prof. dr hab. Ryszard Szwed



działu Wychowania Artystycznego prof. Jerzy Filip Sztuka) i Władz Miasta (przekazanymi przez Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego mgra Ireneusza Kozę, nota bene absolwenta naszej Uczelni).



Tak złożyło się, że ze względu na obecnych wernisaż nabrał charakteru międzynarodowego (oczywiście z dominacją Polaków). Bohaterką była Polka i Czeszka, o wystawie i artystkach mówili znawcy przedmiotu z Polski i Czech, a wśród gości był przebywający w tym czasie w Instytucie Filologii Obcych prof. Siegmur Schmidt z Uniwersytetu Koblenz-Landau z małżonką Olgą. Już samo imię świadczy, że i wschodni sąsiad miał swego reprezentanta na tym spotkaniu.



\*\*\*

Kolejna wystawa stanowiła oprawę spotkania słuchaczy UTW w dniu 5 grudnia. Tradycją stały się już prezentacje zainteresowań i dokonań słuchaczy. A że wachlarz pasji jest szeroki, podziwiać można było i hafty, i wytwory tkackie, obrazy, ręcznie malowane bombki, kartki .... Nie można było jedynie smakować rozmaitych gatunków miodów, które „wystawiła” jedna ze słuchaczek. Na wystawę zaglądali też pracownicy WSP, a widząc prawdziwe cuda wypracowane przez wiele godzin, pewnie opuszczali ją tęskniąc do emerytury.



## OD REDAKTORA WYDAWNICTWA WSP

## RELACJA Z WYJAZDU SŁUŻBOWEGO DO PRAGI W DNIACH 18 XI – 24 XI 2001

Stowarzyszenie Wydawców Szkół Wyższych, którego członkami są i Wydawnictwo naszej Uczelni i jego redaktor, corocznie organizuje za granicą 2–3 wystawy prac opublikowanych przez polskie uczelnie oficyny wydawnicze, w których udział biorą także rektorzy uczelni-wystawców. Książki przekazywane są wcześniej (około 50-100 tytułów) i prezentowane są w szczególnie prestiżowych, naukowo i kulturalnie uczęszczanych, miejscach; później pozostają w księgozbiorach państwogospodarzy.

Nasza Uczelnia dotąd przekazywała swoje prace na wszystkie organizowane przez SWSW wystawy, do: Londynu, Rzymu, Wilna, Jerozolimy, Lwowa, Sztokholmu, Nowego Jorku, nikt jednak dotąd z pracowników Uczelni w wystawach tych nie uczestniczył. W tym roku – z uwagi na wreszcie dogodny czas i jej bliskość – do Pragi wyjechała delegacja z JM Rektorem prof. dr. hab. Ryszardem Szwedem i redaktorem Wydawnictwa. Wystawa odbywała się w Czeskiej Akademii Nauk (Česka Akademia Věd),



w pięknym okazałym budynku secesyjnym, podobnym do naszej PAU-PAN w Krakowie przy Sławkowskiej, starszym jednak i piękniejszym, usytuowanym naprzeciw czeskiego Teatru Narodowego, nieopodal Mostu Legii, nad samą Wełtawą.

Wystawę urządzili sami wystawcy, gościnnie podejmowani przez pracowników Biblioteki Akademii i samej Akademii, a że dotąd nasze książki układane były zawsze przez Kolegów wydawców, teraz był okazja, by się Im odwdziaczyć, toteż pracy było co niemiara.

Otwarcie wystawy nastąpiło z udziałem Rektorów polskich szkół akademickich, Władz ČAV, Instytutu Polskiego w Pradze i Prezesa SWSW. Podkreślano wagę i rangę tej wystawy oraz zamysł włączenia eksponowanych prac do Księgozbioru Akademii, a dubletów i trypletów do bibliotek (knihovni) akademickich w Pilźnie, Ołomuńcu i Brnie na Morawach.

Skromna częstochowska delegacja spotkała się i z Gośćmi czeskimi – przedstawicielami Uniwersytetu im. Karola, tzw. Karolinum, erygowanego już w 1348 roku, a więc wcześniej niż UJ (1364) i Uniwersytet Wiedeński (1368), ČAV – i z gośćmi polskimi, co może zaowocować nawiązaniem lub umocnieniem kontaktów naukowych z nimi.

Sporym zainteresowaniem cieszyły się prace z naszej Uczelni nt. samorządowości (prof. R. Szwe-  
da), problematyki żydowskiej (prace K. Rędzińskiego, J. Suchmiel, prace pod red. Z. Jakubowskiego nt. dziejów Żydów w Częstochowie, artykuły J. Mizgalskiego, J. Badory, F. Sobalskiego w pracach zbiorowych pod red. R. Szwe-  
da i W. Palusa) oraz prace z matematyki z serii: *Matematyka* i filologii *Stosunki*

POLSKÁ VĚDECKÁ KNIHA  
POLSKA KSIĄŻKA NAUKOWA

20. – 30. listopadu 2001, Národní třída 3, Praha 1  
Hlavní knihovna České akademie věd

Pořadatelé výstavy  
Hlavní knihovna České akademie věd  
Polský institut v Praze, Univerzita Marie Curie-Sklodovské v Lublině  
Lublínská Katolická Univerzita  
Sdružení vysokoškolských vydavatelů

*polsko-czeskie* pod red. M. Lesz-Duk – owoc współpracy naszych i czeskich matematyków oraz polonistów – z Uniwersytetu w Usti n. Labem. Te prace budziły spore zainteresowanie, nawet kolegów z wydawnictw polskich, zdziwionych, że Częstochowa – mimo że nie jest przygraniczna – jest „naczechizowana”.

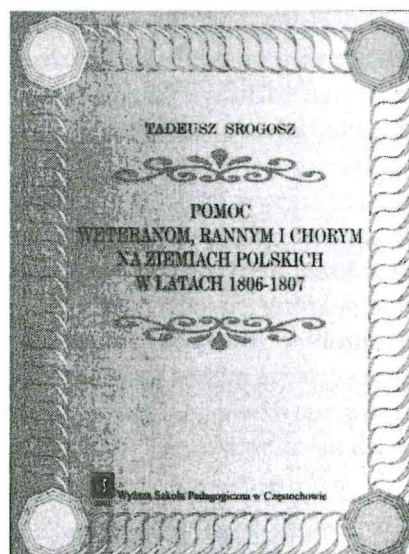
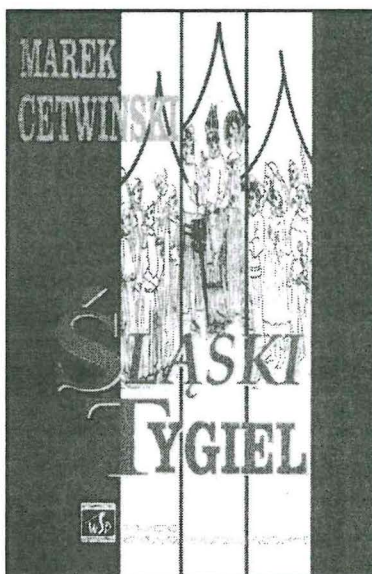
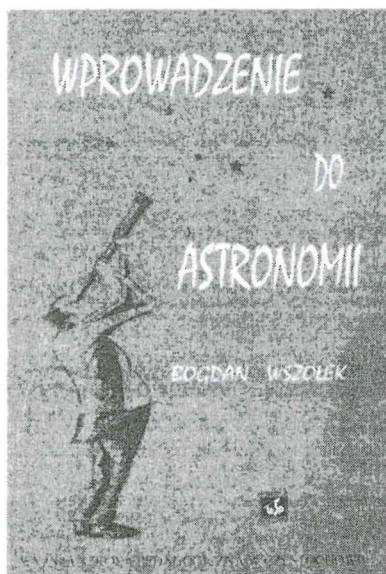
Pracą niejako na tę okazję skończoną była rozprawa habilitacyjna Z. Jakubowskiego pt. *Czeskie i morawskie fundacje kanonickie XIV – XV wieku (Studium z dziejów devotio moderna)*. Czechów cieszyło nie tylko podjęcie tej tematyki przez Polaka, ale i fakt, że pracę tę „oponowali”, tj. recenzowali, dwaj wybitni prasy uczeni: Prof. prof. Jiří Kuthan i Ivo Kořan (współpracujący zresztą z naszą Uczelnią).

Poza wszystkim – zwiedzenie wielu unikatowych zabytków praskich, m.in. Hradčan, Petřina, Ubecnego Domu, Starego i Nowego Miasta, w tym zabytków żydowskich, Muzeum Narodowego, Złotej Uliczki i domu, w którym mieszkał Franz Kafka – to pożytek specjalnie rozwijający, a „najwłaścza” odwiedzenie przepięknych bibliotek w klasztorze na Strachovie, w Muzeum Narodowym i w Akademii Nauk.

Pobyty w piwiarni „U Kalicha”, gdzie bywał Hašek, a jego Szwejk umawiał się tutaj „po wojnie o szóstą wieczorem”, dotrwał klimat przepięknej, pełnej turystów ze świata, Pragi, w której prace i częstochowskich badaczy są dobrze uobecnione.

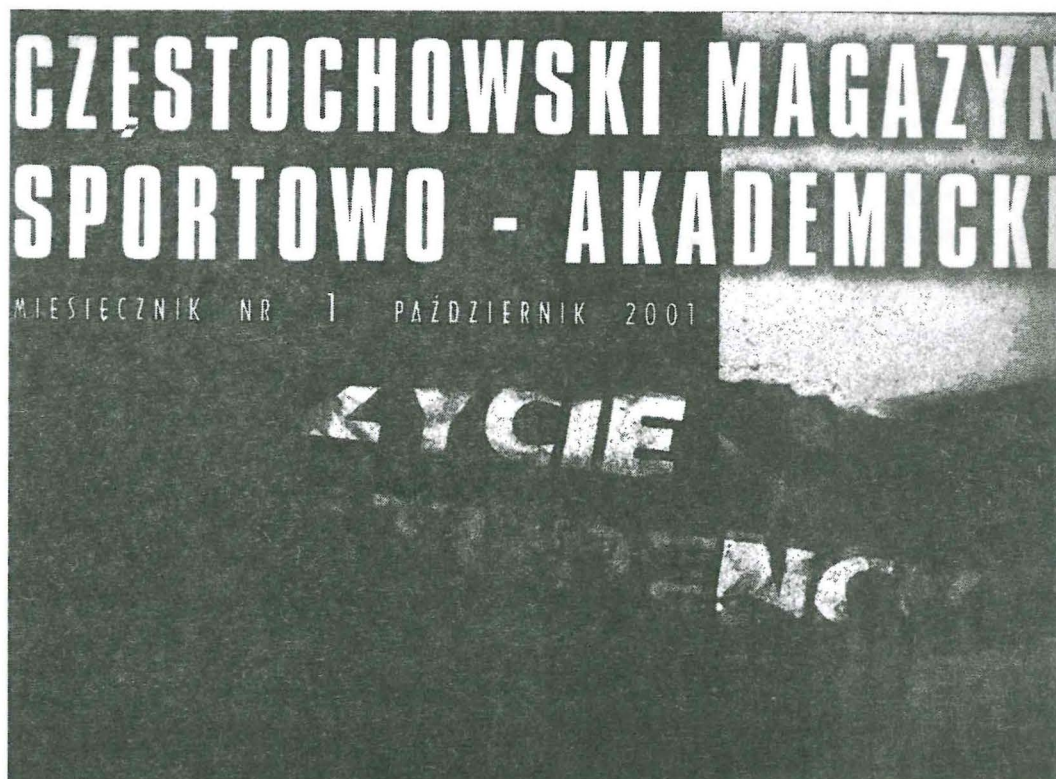
Stanisław Podobiński

## NOWOŚCI WYDAWNICZE



### NOWA GAZETA STUDENCKA

W październiku do rąk częstochowskich studentów trafiła nowa gazeta studencka Częstochowski Magazyn Sportowo-Akademicki. Aby przedstawić pracę nad wydaniem pierwszego numeru Magazynu, trzeba cofnąć się o dziewięć miesięcy, do daty 20 stycznia 2001 roku. Wtedy to odbyło się pierwsze zebranie, na które Prezes KU AZS WSP Wiesław Pięta – nasz przyszły redaktor naczelny, zaprosił chęt-



nych do pracy nad gazetą. Pomysł był, motywacja była, wykonanie, cóż... wykonaniem miało się zająć nowo powstałe kolegium redakcyjne. Główny członek kolegium w postaci Adrianny Sarnat, Pawła Borosia i Piotra Forkasiewicza – naszego redakcyjnego grafika, okazał się na tyle cierpliwy i silny, że przetrwał cały galimatias związany z zalegalizowaniem działalności gazety. Sąd pozwolił na druk i rozprowadzanie magazynu. Przez ten czas wdrażaliśmy się do jak najbardziej profesjonalnej pracy. Przybywało i ubywało nam kolegów redakcyjnych, gromadziliśmy coraz to szerszy zbiór materiałów i informacji, które pomagają w elastycznym poruszaniu się po środowisku. Mimo wrażenia, że większość materiałów nie ujrzy światła dziennego, to doświadczenia w ich zdobywaniu i opracowywaniu są autentycznie bezcenne. Gazeta niewątpliwie stała się naszą pasją. Poświęcamy jej maksymalnie dużo czasu, zaniedbując przy tym zajęcia, kontakty towarzyskie czy zdrowie. Dziewięć miesięcy pracy to faktycznie dobra ciężka, stąd traktujemy pierwszy numer jak własne dziecko. Dziś redakcja składa się z ok. dziesięciu osób, nie można tu przeoczyć naszego opiekuna i przyjaciela gazety Władka Pękały, który zawsze służy radą i pomocą.

Nasze założenia są proste, chcemy dotrzeć do wszystkich częstochowskich studentów i dać im gazetę na poziomie, w której znajdują najważniejsze, skompensowane informacje ze wszystkich ośmiu szkół wyższych plus odrobinę „Życia Studenckiego” zaprawionego nutką ironii i humoru.

O tym wszystkim można się przekonać czytając CMSA. Pierwszy numer odebraliśmy 31 października, drugi (na dzień dzisiejszy) jest już złożony i czeka na druk, mamy już też pomysły co do następnych. I oby nam ich nie zabrakło.

*Adrianna Sarnat*

## JESIENNE ROZGRYWKI W CZĘSTOCHOWIE

### XXI AKADEMICKIE MISTRZOSTWA POLSKI UCZELNI PEDAGOGICZNYCH W PIŁCE NOŻNEJ PIĘCIOOSOBOWEJ

W trakcie czerwcowego spotkania JM Rektora ze sportowcami Wyższej Szkoły Pedagogicznej, podsumowującego mijający rok akademicki, nasi piłkarze obiecali Jego Magnificencji, że zdobędą złoty medal. I słowa dotrzykali. W trakcie XXI Akademickich Mistrzostw Polski Uczelni Pedagogicznych w Piłce Nożnej Pięciosobowej, zwanej futsalem, rozegranej w dniach 18 i 19 listopada w hali „Polonia”, zdobyli „złoto”. Z pewnością dopingiem dla piłkarzy był fakt, że patronat nad tegorocznymi mistrzostwami objął właśnie Rektor naszej Uczelni prof. dr hab. Ryszard Szwed. Obszerną relację zamieszczono w listopadowym numerze nowego miesięcznika studenckiego CMSA (Częstochowski Magazyn Sportowo-Akademicki), nam zaś obiecano relację i serwis zdjęciowy do kolejnego wydania.

### II AKADEMICKIE MISTRZOSTWA POLSKI W TAEKWON-DO ITF

8-9 grudnia bieżącego roku, częstochowskie środowisko akademickie miało zaszczyt gościć zawodników startujących w **II Akademickich Mistrzostwach Polski w Taekwon-do ITF**.

W tego rocznych Mistrzostwach wzięło udział 60 zawodników z 10 AZS'ów z całej Polski. KU AZS WSP Częstochowa reprezentowany był przez 6 zawodników: Sebastian Ręczmień, Piotr Wypchał, Michał Tyński, Tomasz Hołda, Łukasz Grygiel, Karolina Hamerla, którzy na co dzień trenują pod moim okiem. Bardzo dobrze zaprezentowali się oni na tle zawodników z innych klubów. Zajęli IV miejsce w klasyfikacji generalnej, co sześciuosobową grupą jest nie lada wyczynem.

Rywalizacja rozpoczęła się już od soboty, kiedy to odbywały się eliminacje. Bardzo obiecująco wyglądało podium w konkurencji układów indywidualnych stopni 10-8 kup, ponieważ miejsce pierwsze zajął Łukasz Grygiel, a drugie Sebastian Ręczmień obaj z WSP Częstochowa. Ponadto Łukasz został wybrany najlepszym zawodnikiem turnieju w grupie do 3 kup z jednym złotym i srebrnym medalem z konkurencji technik specjalnych. Jest to zawodnik obdarzony dużym potencjałem. Myślę, że przy prawidłowym rozwoju będzie on miał szansę sięgać cyklicznie po najwyższe trofea w kraju.

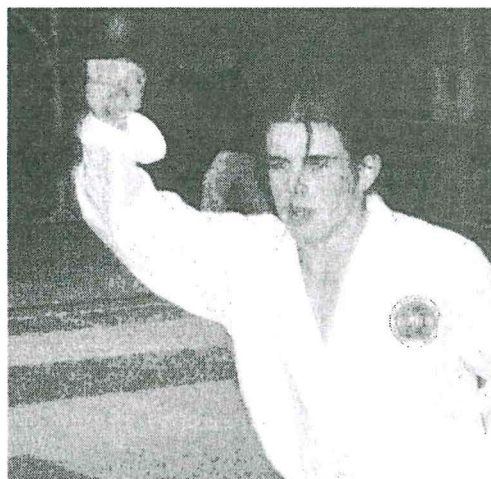
Mistrzostwa były otwarte przez Prorektor ds. Nauczania dr Grażynę Pietruszewską-Kobielę, Rektora Politechniki Częstochowskiej prof. dr. hab. Janusza Szopę i Wiceprezydenta Miasta Częstochowy Sławomira Glińskiego. W trakcie zawodów odbyły się pokazy aikido, aerobiku i niezwykle widowiskowe pokazy taekwon-do.

Adam Kościelniak popisał się rozbiciem 12 dachówek dłonią, co przyprawiło mu duży aplauz publiczności. Niestety nie powiodła się próba bicia rekordu Polski w technice dosiężnej, ponieważ zawodnik doskoczył jedynie do wysokości 280 cm, a nie – jak zamierzał 285 cm.

W akcji można było zobaczyć aktualną wicemistrzynię Europy częstochowiankę Aleksandrę Nowak, która pokonała rywalki bez większego zmęczenia.

Jestem niezmiernie zadowolony z takiego przebiegu zawodów, zarówno pod względem sportowym, jak i organizacyjnym. Zaciemniona sala i punktowe światła połączone z muzyką pozwoliły stworzyć niepowtarzalną atmosferę dla zawodników i licznie zgromadzonej widowni.

Ogromne podziękowania należą się Jego Magnificencji Rektorowi prof. dr. hab. Ryszardowi Szwedowi, ponieważ gdyby nie Jego pomoc z pewnością turniej ten nie miałby szansy zaistnienia w Często-



*Łukasz Grygiel najlepszy zawodnik turnieju, student II roku Informatyki WSP w Częstochowie (fot. J. Wąsik)*

chow. Dziękuję również Samorządowi Studenckiemu WSP Częstochowa, który wspomógł ideę Mistrzostw.

### Wyniki zawodników WSP Częstochowa:

Indywidualne walki do 58 kg:	II miejsce Hamerla Karolina AZS WSP Częstochowa
Indywidualne układy stopnie 10-8 KUP:	I m-ce Grygiel Łukasz AZS WSP Częstochowa II m-ce Ręczmień Sebastian AZS WSP Częstochowa
Indywidualne układy stopnie 7-6 KUP:	III m-ce Tyński Michał – AZS WSP Częstochowa
Indywidualne techniki spec. pow. 3 KUP:	III m-ce Hamerla Karolina – AZS WSP Częstochowa
Indywidualne walki do 80 kg:	III m-ce Wypchał Piotr AZS WSP Częstochowa

*dr Jacek Wąsik*

#### Ważniak

Przylepił się do stołka  
Niczym glina do buta,  
Zawsze bliskie mu były  
Arogancja i buta.

#### Szczodry

Rozdawał nie mając pojęcia,  
Że nic już nie było do wzięcia.

#### Credo

Tę prawdę każdy rolnik sobie zapamiętał,  
„Bardziej teraz cenny rencista niż prosięta”.

#### Sitwa

Ciemne sprawy i koneksje,  
Zespalają tę „kolekcję”.

#### Na miarę dotacji

Kolejne novum na polskich drogach,  
Akcje policji na hulajnogach.

#### Krażownik

Pieją koguty, obraca się ziemia,  
A on ciągle „barwy” zmienia.

#### Rolnik realista

Tę prawdę na czasie sobie zapamiętał,  
„Lepiej chować emeryta niż prosięta”.

#### Pokorne ciele

Znając swoje miejsce w szeregu,  
Nigdy nie wypada z obiegu.

#### Krzywa wzrostu

Choć w zakładzie same straty,  
Ciągle rosą premie i wypłaty.

*Zbigniew Grzędzielski*

**PROTEST STUDENTÓW**

Częstochowa, 13.12.2001 r.

**Samorządy Uczelni Wyższych w Częstochowie**

- Wyższa Szkoła Pedagogiczna
- Politechnika Częstochowska
- Akademia Polonijna
- Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Turystyki

SLĄSKIE URZĘDZIE WŁAŚCIWYWOZKIE  
w Katowicach  
Oddział Zamiejscowy  
Wojewódzkiej Organizacji Kadr w Częstochowie  
Współpraca z...  
13.12.2001  
L. dr...  
[Signature]

**Wojewoda Śląski**  
**Lechosław Jarzębski**  
40-032 Katowice  
ul. Jagiellońska 25

W imieniu studentów Uczelni Wyższych w Częstochowie na ręce Pana Wojewody kierujemy protest przeciwko odbieraniu studentom ulg na przejazdy kolejowe i autobusowe.

Spółeczność studencka jest rozgoryczona kolejną decyzją rządu, godzącą w interesy coraz szerszej rzeszy obywateli, którzy nie tylko nie znajdują pracy, ale okres przymusowego bezrobocia nie mogą wykorzystać inwestowaniem w kształcenie, dla własnego dobra i dobra całego narodu. Już od wielu lat utrzymują się na tym samym, bardzo niskim, poziomie stypendia socjalne i naukowe. Dotacje na szkolnictwo wyższe w naszym kraju są kilkakrotnie niższe w porównaniu do państw europejskich, studenci czują się deprecjonowani na tle innych grup społecznych. Bariery ekonomiczne nie pozwalają młodym ludziom, szczególnie z niewielkich miasteczek na podjęcie studiów. Zubożenie społeczeństwa jest bardzo wielkie i z trudem przychodzi nam zrozumieć kolejne wyrzeczenia w imię wspólnego dobra. To przecież ludzie wykształceni są motorem rozwoju społecznego i gospodarczego państwa. To oni będą kreować jego wizerunek w przyszłej "Wspólnej Europie".

Uważamy, że decyzje rządu są krzywdzące dla młodzieży akademickiej i źle roją na dalszą przyszłość narodu.

Apelujemy do Pana jako przedstawiciela Rządu RP w naszym regionie o poparcie protestu i podjęcie działań zmierzających do poprawienia sytuacji studentów i nie dopuszczenia do kolejnej decyzji, krzywdzącej środowisko akademickie.

Z wyrazami szacunku  
*Studenci Uczelni Wyższych w Częstochowie*

Wyższa Szkoła Pedagogiczna    Politechnika Częstochowska    Akademia Polonijna    WSHiT

**PRZEWODNICZĄCY**  
Uczelnianej Rady Samorządu Studentów  
WSP w Częstochowie  
[Signature]  
Agnieszka Kozłowska

Uczelniana Rada Samorządu Studentów  
Politechniki Częstochowskiej  
ul. Dąbrowskiego 69,  
42-200 CZĘSTOCHOWA

[Signature]  
**AKADEMIA POLONIJA W CZĘSTOCHOWIE**  
SAMORZĄD STUDENCKI  
42-200 Częstochowa, ul. Pułaskiego 4/6  
[Signature]

## DOKUMENTY

*Zgodnie z przyjętą formułą odnotowujemy wydane zarządzenia*

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/38/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 18.10.2001 r. w sprawie odpłatności za zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych: Wiedza o Społeczeństwie.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/39/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 18.10.2001 r. w sprawie wynagradzania za godziny realizowane na studiach podyplomowych: Wiedza o Społeczeństwie.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/40/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 24.10.2001 r. w sprawie wynagradzania nauczycieli akademickich za godziny realizowane na studiach podyplomowych z pedagogiki specjalnej (oligofrenopedagogika).

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/41/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 24.10.2001 r. w sprawie odpłatności zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych z pedagogiki specjalnej (oligofrenopedagogika).

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/42/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 25.10.2001 r. w sprawie odpłatności za zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych wychowania przedszkolnego.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/43/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 25.10.2001 r. w sprawie wynagradzania za zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych wychowania przedszkolnego.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/44/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 24.10.2001 r. w sprawie wynagrodzenia za godziny realizowane na studiach podyplomowych Wczesnoszkolnej Edukacji Zintegrowanej (IV cykl).

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/45/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 24.10.2001 r. w sprawie odpłatności za zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych Wczesnoszkolnej Edukacji Zintegrowanej (IV cykl).

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/46/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 30.10.2001 r. w sprawie wynagrodzenia nauczycieli akademickich za realizację zajęć na studiach podyplomowych: zarządzanie dla oświatowej kadry kierowniczej.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/47/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 30.10.2001 r. w sprawie odpłatności za zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych: zarządzanie dla oświatowej kadry kierowniczej.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/48/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 24.10.2001 r. w sprawie opłat za miejsce w domu studenta i odpłatności za obiady w stołówce studenckiej WSP.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/49/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 13.11.2001 r. w sprawie powołania pełnomocnika ds. ochrony informacji niejawnych.



---

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/50/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 09.11.2001 r. w sprawie wynagrodzenia za godziny realizowane na studiach podyplomowych fizyki z informatyką.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/51/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 09.11.2001 r. w sprawie odpłatności za zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych z zakresu fizyki z informatyką.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/52/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 09.11.2001 r. w sprawie wynagrodzenia za godziny realizowane na studiach podyplomowych z informatyki.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/53/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 09.11.2001 r. w sprawie odpłatności za zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych z informatyki.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/54/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 09.11.2001 r. w sprawie wynagrodzenia za godziny realizowane na studiach podyplomowych nauczania blokowego przedmiotu przyroda.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/55/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 09.11.2001 r. w sprawie odpłatności za zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych – nauczanie blokowe przedmiotu przyroda.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/56/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 13.11.2001 r. w sprawie wynagrodzenia za godziny realizowane na studiach podyplomowych z matematyki.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/57/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 13.11.2001 r. w sprawie odpłatności za zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych z matematyki.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/58/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 15.11.2001 r. w sprawie wynagrodzenia nauczycieli akademickich za godziny realizowane na studiach podyplomowych z zakresu logopedii – V cykl.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/59/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 15.11.2001 r. w sprawie odpłatności za zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych z zakresu logopedii – V cykl.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/60/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 15.11.2001 r. w sprawie wynagrodzenia nauczycieli akademickich za godziny realizowane na studiach podyplomowych nauczania blokowego w zakresie języka polskiego, historii z elementami WOS-u i kultury – II cykl studiów płatnych przez studentów.

Zarządzenie wewnętrzne R-0210/61/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 15.11.2001 r. w sprawie odpłatności za zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych nauczania blokowego w zakresie języka polskiego, historii z elementami WOS-u i kultury – II cykl studiów płatnych przez studentów.

*Czekamy na wypowiedzi, sugestie, materiały.  
Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów.  
Czytelniku, opinii autorów nie należy identyfikować ze stanowiskiem Kierownictwa  
Wyższej Szkoły Pedagogicznej ani poglądami Redakcji.*

---

Pismo *Res Academicae* wydaje Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie za zgodą JM Rektora  
Zespół Redakcyjny: **Anna Pietrzyk**, Janina Jędrzejewska  
Skład i łamanie komputerowe: Janina Jędrzejewska  
Korekta: Katarzyna Pietrzyk  
Zdjęcia bez podpisu – fot. A. Pietrzyk  
Opracowanie graficzne i projekt okładki: Andrzej Kulej; Grafika na okładce: Robert Wieczorek  
Druk: Zakład Poligraficzno-Introligatorski INTROPRINT w Częstochowie

Nakład: 350 egz. bezpłatnych

**ISSN 1428 – 3107**

---

**Adres Redakcji:**  
**ul. Waszyngtona 4/8, 42-200 Częstochowa**  
**tel. (0-42) 3680-995**  
**e-mail: [a.pietrzyk@wsp.czyst.pl](mailto:a.pietrzyk@wsp.czyst.pl)**

# DZIŚ W NUMERZE ...

... o święcie pasji

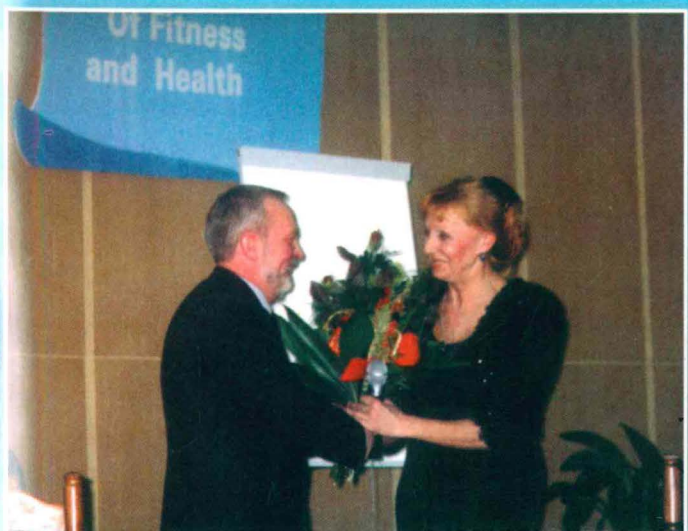


Foto: Jacek Wąsik

