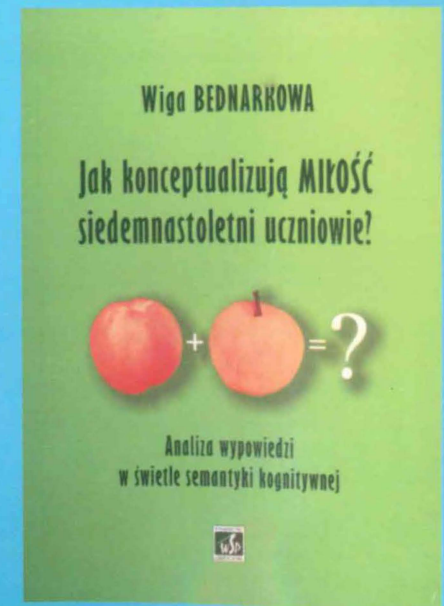
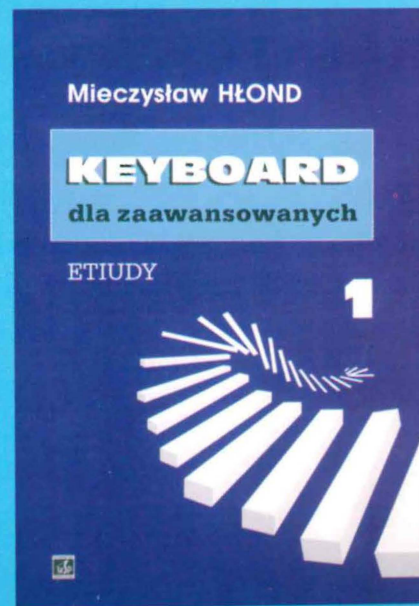
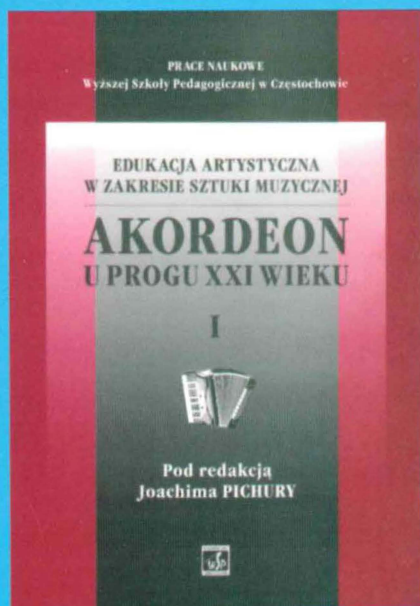
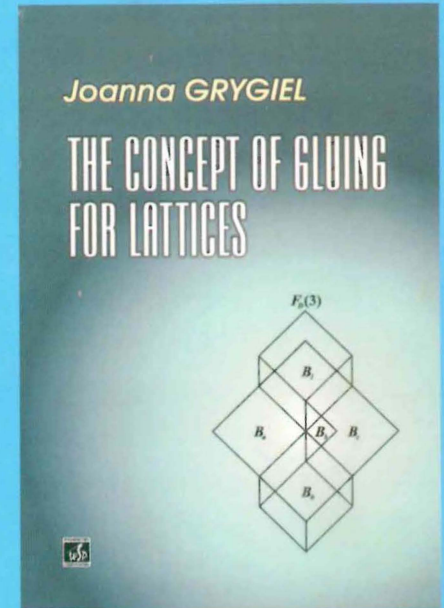
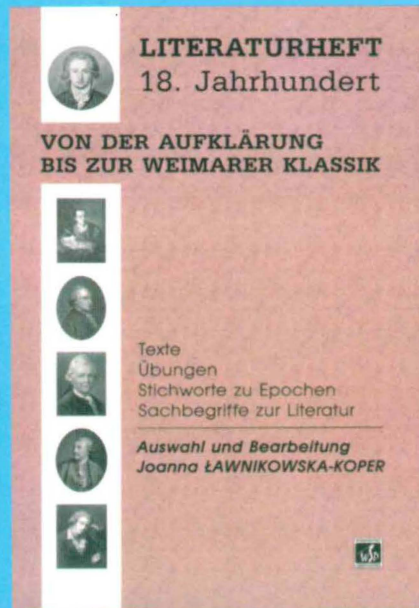
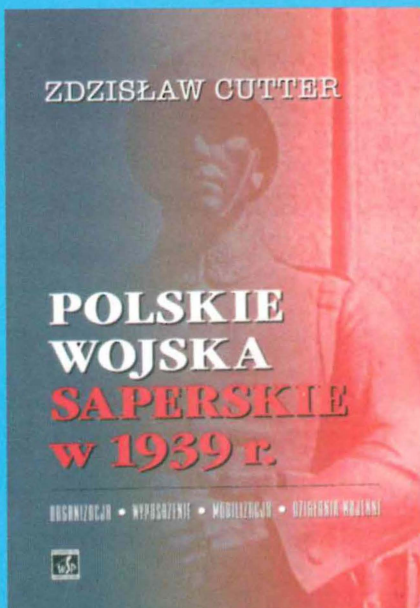
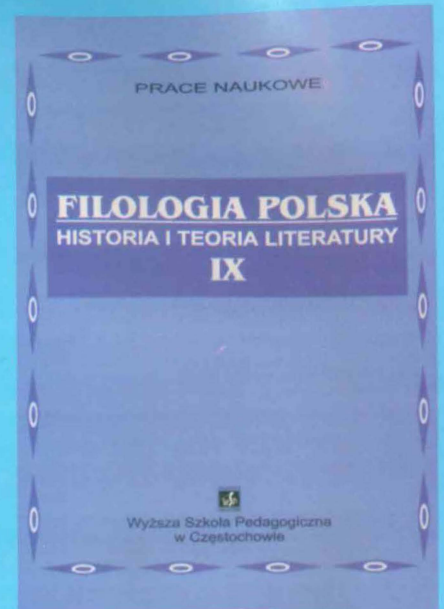
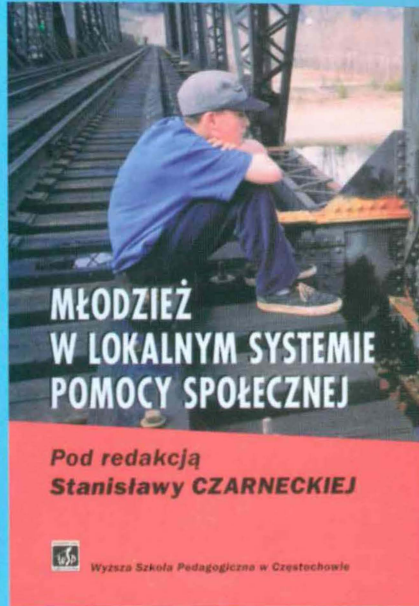
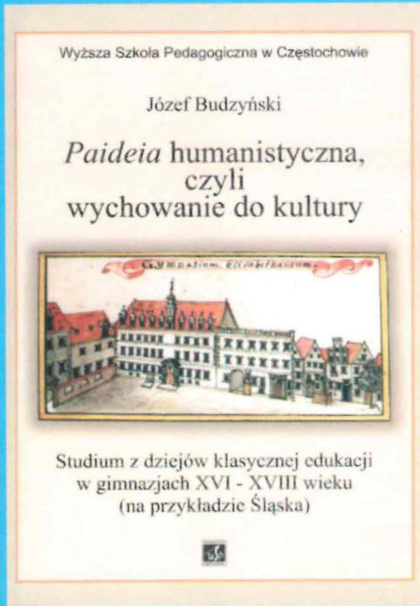


ISSN 1428-3107



BIULETYN INFORMACYJNY
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ
W CZĘSTOCHOWIE
4/2004

NOWOŚCI WYDAWNICZE WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W CZĘSTOCHOWIE





OD REDAKCJI

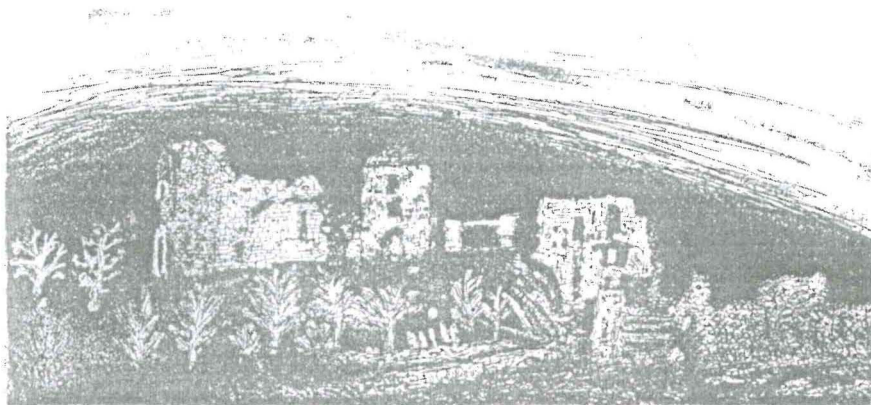
Sięgnęłam do „Wielkiego Słownika Wyrazów Obcych i Trudnych”, autorstwa Andrzeja Markowskiego i Radosława Pawelca (Wydawnictwo *Wilga*), nieprzypadkowo wybierając do dzisiejszych rozważań słowo „Lojalny” (s. 452). Bynajmniej nie sądzę, by ten termin był w naszym środowisku nieznanym, ale – niestety – rzadko stosowany w życiu. Nie w słowach, a czynach. Proponuję utworzyć „Słownik zachowań coraz rzadziej stosowanych w naszych czasach, w naszym środowisku”, i tam przenieść to słowo. Co jednak widnieje we wzmiankowanym słowniku przy terminie „lojalny”? 1. „Rzetelny i godny zaufania w stosunkach z innymi ludźmi, nie występujący przeciwko nim”; 2. „Postępujący zgodnie z zasadami prawa i nakazami władz, nawet wówczas, gdy władze nie pochodzą ze społecznego wyboru”. Czego, jak nie lojalności, oczekuje się od osób, z którymi się współpracuje? Którym przychodzi się z pomocą? Którym służy się codzienną pracą? Dla których (niekiedy „za których”) niesie się ciężar zadań i odpowiedzialności? Wobec których jest się tolerancyjnym, wyrozumiałym, pomocnym, życzliwym? Bynajmniej nie wdzięczności, ale właśnie lojalności, której wyraz można dać w codziennych zachowaniach.

Czas wielkopostnego rachunku sumienia minął, ale mimo to zachęcamy do zadumy nad własną lojalnością.

Redaktor Naczelny

SPIS TREŚCI

Z PRAC SENATU	2
W KRĘGU PASJI	3
JESZCZE JEDNO NAWIĄZANIE DO MINIONYCH ŚWIAT	6
ECHA STYCZNIOWYCH WYDARZEŃ	9
JUBILEUSZ CZTN	10
NASZ ARTYSTA W PIERWSZEJ SETCE	16
OBRONY DOKTORSKIE U FIZYKÓW	17
Z ŻAŁOBNEJ KARTY	19
ROZWÓJ – PROBLEMEM?	20
JASKÓLKI WRÓŻĄ WIOSNĘ	22
KONFERENCJA Z ZASTOSOWAŃ ALGEBRY	23
WIEŚCI Z DZIAŁU WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ I INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ	24
„BYĆ KOBIETĄ, BYĆ KOBIETĄ...”	25
POWTÓRKA Z KONTROLI	27
Z OFERTĄ DO KANDYDATÓW NA STUDIA	28
DNI GOMBROWICZOWSKIE	33
MOCNE UDERZENIE	33
NOWE SPOJRZENIE NA OKO ARTYSTY	35
TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ	36
WYWIAD MIESIĄCA	37
GRUNT, TO NIE STRACIĆ GRUNTU POD NOGAMI	41
W TROSCE O STUDENTA	41
AKADEMIK CZY STANCJA?	43
OCENA WYBRANEGO KIERUNKU STUDIÓW PO LATACH	43
ZAPROSZENIE DO UCZESTNICTWA	44
68. PIELGRZYMKA AKADEMICKA NA JASNĄ GÓRĘ	44
PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE	45
SPOTKANIE PO LATACH	45
DOKUMENTY	46



Z naszej galerii studenckiej: Rafał Michalski, „Tenczyn” (akwaforta, akwatinata), Pracownia Specjalizacji Grafiki prof. Ryszarda Osadczego

Z PRAC SENATU

UCHWAŁA Nr 7/7/2004 Senatu Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 25 lutego 2004 r. w sprawie zatwierdzenia zmian w siatce godzin na kierunku: Matematyka – studia wyższe zawodowe, dzienne, specjalności: nauczycielska i matematyka finansowa, od semestru letniego roku akademickiego 2003/2004

UCHWAŁA Nr 8/8/2004 Senatu Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 25 lutego 2004 r. w sprawie zatwierdzenia zmian w planach studiów dziennych i zaocznych na kierunku: „Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych”

UCHWAŁA Nr 9/9/2004 Senatu Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 25 lutego 2004 r. w sprawie zatwierdzenia zmian w planach studiów dziennych i zaocznych na kierunku: „Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej”

UCHWAŁA Nr 10/10/2004 Senatu Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 25 lutego 2004 r. w sprawie wprowadzenia zmian w planie studiów podyplomowych „Sztuka” oraz zmiany ich nazwy na „Studia podyplomowe przedmiotu sztuka-plastyka”

UCHWAŁA Nr 11/11/2004 Senatu Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 25 lutego 2004 r. w sprawie zatwierdzenia przedstawionego przez Rektora „Sprawozdania z działalności Uczelni w roku akademickim 2002/2003”

Na posiedzeniu Senatu w dniu 25 lutego 2004 r. najistotniejszym punktem było przedstawienie przez Rektora i dyskusja nad sprawozdaniem z działalności Uczelni w roku 2003.

Na wstępie Senatorowie obejrzeni krótki film promocyjny o Uczelni, przygotowany na życzenie prof. zw. dra hab. Tadeusza Wilczoka, Prezydenta Regionalnej Konferencji Rektorów dla potrzeb KRASP-u. [Pisaliśmy o tym w numerze 2/2004]. Następnie JM Rektor prof. dr hab. Janusz Berdowski omówił sprawozdanie (po raz pierwszy zostało zaprezentowane w wersji elektronicznej) zawierające szesnaście następujących rozdziałów: Podstawowe informacje o Uczelni; Działalność dydaktyczna; Sprawy studenckie; Kadra; Działalność naukowo-badawcza; Współpraca naukowa z zagranicą; Konferencje i seminaria naukowe, wystawy, koncerty organizowane przez WSP; Działalność wydawnicza; Działalność Biblioteki Głównej; Finanse Uczelni; Organizacja i zarządzanie; Baza lokalowa, inwestycje i remonty; Informatyzacja Uczelni; Działalność Uniwersytetu Trzeciego Wieku; Ważniejsze osiągnięcia Uczelni; Promocja Uczelni.

Po dyskusji, dotyczącej też w znacznej części perspektyw rozwiązania zgłaszanych problemów, członkowie Senatu w głosowaniu jawnym przy trzech głosach wstrzymujących przyjęli uchwałę następującej treści:

„Na podstawie art. 48 ust., 1 pkt 9 ustawy z dnia 12 września 1990 r. o szkolnictwie wyższym (Dz.U. nr 65 poz. 385 z późniejszymi zmianami) Senat Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie na posiedzeniu w dniu 25 lutego 2004 r. podjął uchwałę w sprawie zatwierdzenia przedstawionego przez Rektora *Sprawozdania z działalności Uczelni w roku akademickim 2002/2003.*”

W głosowaniu tajnym członkowie Senatu przyjęli wnioski w sprawie mianowania na stanowisko profesora nadzwyczajnego w Instytucie Plastyki z dniem 1 marca 2004 na okres pięciu lat dra hab. Eugeniusza Józefowskiego i dra hab. Jarosława Kweclicha.

W KRĘGU PASJI

Książka „Pasja opowiedziana przez Annę Katarzynę Emmerich” zainspirowała Mela Gibsona, znakomitego reżysera. Według powszechnych opinii była podstawą scenariusza najnowszej superprodukcji pt. „Pasja” (2003), a polska premiera tego filmu odbyła się 5 marca 2004 roku. Nasi pracownicy mogli skorzystać z biletów zniżkowych zorganizowanych przez Dział Spraw Pracowniczych i doznać głębokich przeżyć w okresie rekolekcyjnym przed świętami Wielkanocnymi.

W obawie, że nie wszyscy, którzy obejrzeni film mają świadomość jego źródeł, przekazamy kilka informacji z wydania książkowego, które ukazało się aktualnie, zawierające współczesne opracowanie tekstu. Tekstu, który spisywany był przez poetę Klemensa Brentano w latach 1818–1824 i który ukazał się w formie książkowej jako: *Bolesna Męka naszego Pana Jezusa Chrystusa według widzeń świętobliwej Anny Katarzyny Emmerich, augustynianki z klasztoru w Dülsen, Sulzbach 1833 oraz Życie Świętej dziewicy Maryi według świętobliwej Anny Katarzyny Emmerich, München 1852.*

Anna Katarzyna Emmerich (Emmerick), urodzona w 1774 r. w Flamschen k. Coesfeld (Westfalia) w ubogiej wiejskiej rodzinie, w wieku 24 lat doznała szczególnych znaków – „ran głowy podobnych do ran Jezusa, pozostałych po mistycznym przeżyciu koronowania cierniem”. W 1802 r. wstąpiła do klasztoru sióstr augustinianek w Dülsen, w której to miejscowości (ale już nie w zakonie, bo ten został w 1811 roku zlikwidowany) po latach cierpień i przeżyć mistycznych zmarła 9 lutego 1824 r. Proces beatyfikacyjny, rozpoczęty w 1892 roku, z przerwami toczył się do 2003 r. W lipcu ubiegłego roku proces uroczystie zamknięto i być może jeszcze w tym roku będzie wyniesiona do chwały ołtarzy.

* * *

Wielkim wydarzeniem duchowo-artystycznym był Koncert Pasyjny w Katedrze p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Gliwicach w dniu 6 kwietnia. Wśród wykonawców znalazł się Chór Mieszany Instytutu Muzyki naszej Uczelni, prowadzony obecnie przez ad. Lesława Podolskiego.

Samorząd Miasta Gliwice
 JE Biskup Ordynariusz
 Diecezji Gliwickiej
 Jan Wieczorek
 JM Rektor
 Politechniki Śląskiej
 Prof. dr hab. inż. Wojciech Zieliński
 Zapraszają na
Koncert Pasyjny
 W. A. Mozart
REQUIEM
 d-moll KV 626
 Katedra p.w. Św. Apostołów
 Piotra i Pawła w Gliwicach
 6 kwietnia 2004 r.
 godz. 19.00

wykonawcy
 studenci Wydziału
 Wokalno-Aktorskiego AM Katowice:
 Agnieszka Niewiadomska
 sopran
 Agata Piękosz
 alt
 Adam Sobierajski
 tenor
 Bartosz Urbanowicz
 bas
 Akademicki Zespół Muzyczny
 Politechniki Śląskiej
 Chór Mieszany Instytutu Muzyki
 Wyższej Szkoły Pedagogicznej
 w Częstochowie
 Gliwicka Orkiestra Kameralna
 Krystyna Krzyżanowska-Łoboda
 dyrygent
 Przygotowanie chóru: Krystyna Krzyżanowska-Łoboda,
 Lesław Podolski

W. A. Mozart
 Requiem d-moll KV 626
 INTROITUS
 KYRIE
 SEQUENZ:
 Dies irae
 Tuba mirum
 Rex tremendae
 Recordare
 Confutatis
 Lacrimosa
 OFFERTORIUM
 Domine Jesu
 Hostias
 SANCTUS
 BENEDEICTUS
 AGNUS DEI
 COMMUNIO:
 Lux aeterna



Samorząd Miasta Gliwice

JE Biskup Ordynariusz Diecezji Gliwickiej
Jan Wieczorek

JM Rektor Politechniki Śląskiej
prof. dr hab. inż. Wojciech Zieliński

Zapraszają na



KONCERT PASYJNY

W.A. Mozart

REQUIEM

d-moll KV 626

Agnieszka Niewiadomska
sopran

Adam Sobierajski
tenor

Agata Piękosz
alt

Bartosz Urbanowicz
bas

Akademicki Zespół Muzyczny
Politechniki Śląskiej

Chór Mieszany Instytutu Muzyki
Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie

Gliwicka Orkiestra Kameralna

Krystyna Krzyżanowska-Loboda
dyrygent

Przygotowanie chórów: Krystyna Krzyżanowska-Loboda, Lesław Padołski

Kościół Katedralny p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła w Gliwicach
6 kwietnia 2004 r., godz. 19.00 wstępu wolny

współorganizatorzy:
Samorząd Miasta Gliwice Gliwickie Towarzystwo Muzyczne
Wydział Wokalne - Akademię Muzyczną w Katowicach



Fot. A. Witwicki

* * *

Korzystając z sugestii JM Rektora prezentujemy dwa szczególne wiersze Juliana Tuwima. Nie były nam znane, ale koleżanki z Działu Informacji Naukowej pomogły znaleźć w zbiorze pt. *Wiersze*, wydrukowanym dla warszawskiego wydawnictwa „Czytelnik” w 1955 roku w Drukarni Narodowej w Krakowie.

Chrystus

*Nie skarzę się, mój Ojczy, nie skarzę się, mój Panie,
Iżes dał sercu memu to smutne miłowanie.*

*Nie skarzę się, mój Ojczy, że tak samotnie chodzę,
Żem się już wielce znuzył na tej ciernistej drodze.*

*Obchodzę chaty z wieścią: „Zbliża się, z łaski nieba”.
A ludzie mówią: „Z Bogiem...” I dają kromkę chleba.*

*Czyli są słowa moje tak bardzo niepojęte?
Nie widzą, że się zbliża Królestwo Twoje święte.*

*Nie widzą, że niebiosa rozwarły się narodom,
Nie wierzą, choć im prawię z radością i pogodą...*

*Lecz się nie skarzę Panie, że tak strapiony chodzę,
Ze nie ma, nie ma kresu ciernistej mojej drodze.*

*Ptaszkowie mają gniazdko i liszki mają schowy,
I tylko Syn Człowieczy nie ma gdzie skłonić głowy.*

*Lecz to nie skarga, Panie... Spraw jeno w bliskim cudzie,
Iżby mnie zrozumieli ci dobrzy, cisi ludzie.*

W kręgu Pasji pozostaniemy jeszcze wiele chwil. Chwil refleksji, przemyśleń doznań. Mamy zapowiedź naszego artysty plastyka prof. Andrzeja Desperaka, że w przygotowaniu na drugą połowę tego roku jest wystawa pt. „Pasja”. Wtedy spojrzymy na różne formy artystycznych wypowiedzi w wyrażaniu tego Misterium. Tymczasem raz jeszcze w zadumie sięgnijmy do *Wierszy* J. Tuwima.

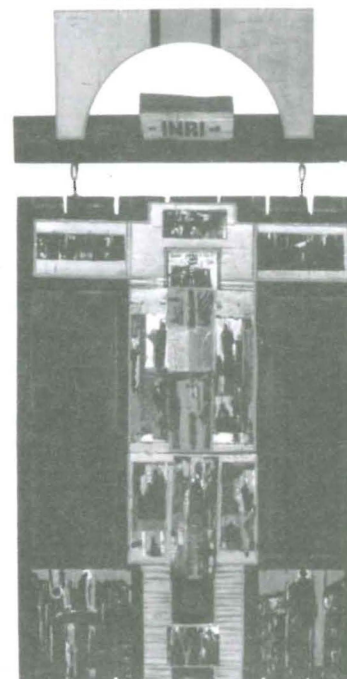
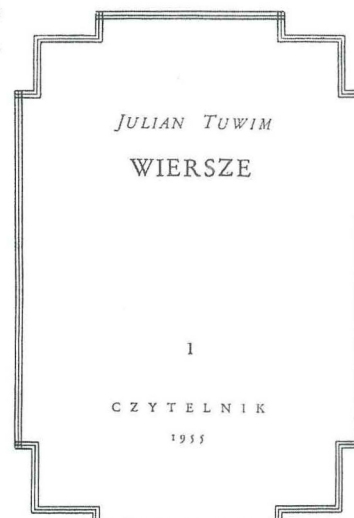
Chrystusie...

*Jeszcze się kiedyś rozsmucę,
Jeszcze do Ciebie powrócę,
Chrystusie...*

*Jeszcze tak strasznie zapłaczę,
Że przez łzy Ciebie zobaczę,
Chrystusie...*

*I taką wielką żalobą
Będę się żalił przed Tobą,
Chrystusie...*

*Ze duch mój przed Tobą klęknie
I wtedy – serce mi pęknie,
Chrystusie...*



Dariusz Słota, Ukrzyżowanie

JESZCZE JEDNO NAWIĄZANIE DO MINIONYCH ŚWIĄT

Tradycyjnie już przedstawiciele środowiska akademickiego spotykają się w Wielką Sobotę w Domu Arcybiskupa Metropolity Częstochowskiego.

**Duszpasterstwo Akademickiego Archidiecezji Częstochowskiej „EMAUS”
Personalna Parafia Akademicka p.w. św. Ireneusza BM
42-200 Częstochowa, ul. Brzeźnicka 59, tel. 034-3226145; 0606203044**

Częstochowa, 01.04.2004r.

**Magnificencjo,
Szanowny Panie Rektorze,**

Tradycyjnie już, w Wielką Sobotę, przedstawiciele środowiska akademickiego Częstochowy spotykają się na życzeniach wielkanocnych w Domu Arcybiskupa Metropolity Częstochowskiego. Również w tym roku pragnę zaprosić Pana Rektora, Prorektorów, przedstawicieli Senatu oraz nauczycieli akademickich i pracowników Wyższej Szkoły Pedagogicznej na takie spotkanie, które odbędzie się 10 kwietnia 2004 roku o godz. 11.15 w Domu Biskupim (Al. Najśw. Maryi-Panny 54). Będziemy mieli wtedy okazję złożyć życzenia metropolicie częstochowskiemu i sobie nawzajem.

Z wyrazami szacunku i modlitwą

Ms. Archidyacon Paweł Jędrzejko
Diecezjalny Duszpasterz Akademicki

**Jego Magnificencja
Prof. Dr Hab. Janusz Berdowski
Rektor Wyższej Szkoły Pedagogicznej
w Częstochowie**

Naszą Uczelnię reprezentował JM Rektor prof. dr hab. Janusz Berdowski z nieliczną, niestety, delegacją. Widocznie pracownicy Uczelni gremialnie przedkładają pójście ze święconką nad środowiskowe wielkanocne spotkanie.

* * *

Mimo doby internetu, mody na SMS-y, na szczęście nie zaniknął miły zwyczaj przesyłania okolicznościowej korespondencji z okazji świąt. I w tym roku na nadchodzące Święta Wielkanocne na ręce JM Rektora napłynęło wiele życzeń. Z bogatej korespondencji wybraliśmy dwa, które niżej prezentujemy.

*Jam jest Zmartwychwstanie
i Życie*

J 11,25

*Kolejne Święta Zmartwychwstania Pańskiego
to czas refleksji nad zwycięstwem Jezusa
nad śmiercią i wszystkim, co jawi się nam jako zło
w różnorodnych jego aspektach.*

*Dlatego pragnę życzyć nadziei i ufności płynącej z wiary,
że Bóg jest tym, do Którego należy ostatnie słowo.*

Radosnych Świąt Wielkanocnych!

*Henryk Nowak
Arcybiskup
Metropolita Częstochowski*

Wielkanoc, Częstochowa 2004 r.

Aniela

*Z*bliża się czas wielkanocnej radości całego Kościoła. Przez świętowanie Paschy naszego Pana Jezusa Chrystusa Bóg na nowo pragnie zapalić w naszych sercach światło wiary i umocnić nadzieję chrześcijańskiego powołania. I choć wydarzenia obecnego czasu zachwiały w nas nadzieję spełnienia się Bożej obietnicy lepszego świata zbudowanego w miłości i sprawiedliwości społecznej, jednak nie ulegamy pokusie zniechęcenia. Wybierzmy się więc w drogę, na której spotkamy Chrystusa. On sam przyłączy się w tej wędrówce do nas i wyjaśni nam Pisma oraz połamie Chleb.

Współczesny świat oczekuje od nas, że będziemy świadkami Tego, którego spotkał na drodze wiary, i który daje nam prawdziwe życie. Jasnogórskim życzeniem na Wielkanoc 2004 roku jest, abyśmy stali się nieustraszonymi świadkami miłości silniejszej od śmierci. Niech Maryja, Matka Zmartwychwstałego Pana, wyprosi nam łaskę wiernego naśladowania Chrystusa, „abyśmy w tym świecie, który przemija, stali się prorokami świata nieprzemijającego”.

Dziękując za wszelkie dobro okazywane Jasnej Górze zapewniamy o nieustannej pamięci modlitwnej przed obliczem Jasnogórskiej Matki Kościoła i Królowej Polski.

O. Marian Labelski
PRZEBOR JASNEJ GÓRY
O. Marian Labelski
WRAZ ZE WSPÓLNOTA

Jasna Góra, Wielkanoc 2004 R.

ECHA STYCZNIOWYCH WYDARZEŃ

ARCYBISKUP METROPOLITA
CZĘSTOCHOWSKI

Częstochowa, dnia
Al. Najśw. Maryi Panny 54, tel. (0-34) 324 33 75

09 03 2004 r.

Szanowny Pan Profesor
Dr hab. Janusz BERDOWSKI
R e k t o r
Wyższej Szkoły Pedagogicznej
w CZĘSTOCHOWIE

Bardzo dziękuję za Biuletyn Informacyjny Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, stanowiący miłą pamiątkę poświęcenia przeze mnie Magazynu Książek Biblioteki Głównej WSP, i uczestniczenia w ceremonii przekazaniu go do użytku.

Jeszcze raz składam wielkie gratulacje i życzę nadal pięknego rozwoju Uczelni i Biblioteki Głównej.

Z wyrazami należnego szacunku

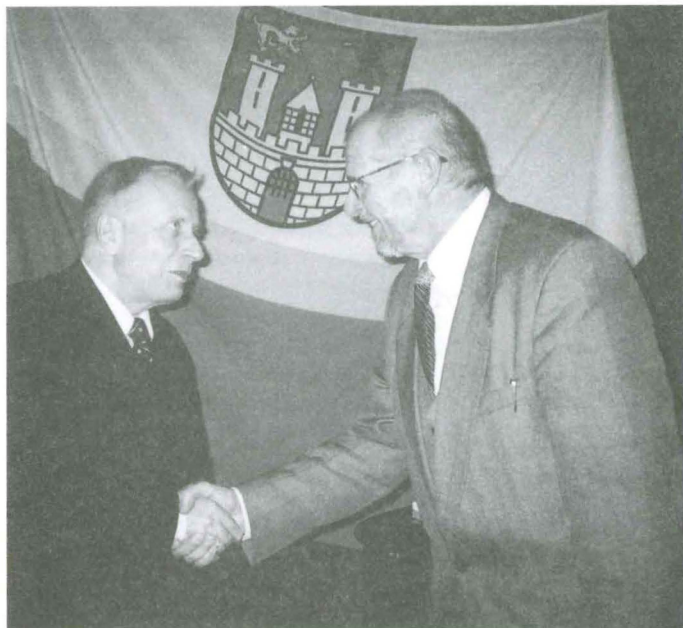


+Stanisław Nowak

Arcybiskup Metropolita Częstochowski

JUBILEUSZ CZTN

22 marca 2004 roku członkowie Towarzystwa CzTN gościli długo w miejskim Ratuszu.



Uścisk dłoni potwierdza przyjęcie honorowego członkostwa CzTN przez JM Rektora prof. Janusza Berdowskiego

O godzinie 17-ej miało miejsce walne nadzwyczajne zebranie członków, na którym w poczet honorowych członków Towarzystwa przyjęto JM Rektora naszej Uczelni prof. dra hab. Janusza Berdowskiego i Dyrektor Biblioteki Publicznej w Częstochowie mgr Ewę Derdę. Dodajmy, że wyróżnieni otworzyli „galerię honorowych członków Towarzystwa”, a WSP jest pierwszą instytucją, która została uznana za członka wspierającego (przywoływaliśmy odpowiednią uchwałę Senatu w tej kwestii). Tak więc dziś Towarzystwo liczy 56 członków i dwóch honorowych.



Pamiątkowe zdjęcie Prezesa CzTN prof. M. Głowackiego (z prawej) z pierwszymi honorowymi członkami Towarzystwa: mgr Ewą Derdą i prof. Januszem Berdowskim

Częstochowskie Towarzystwo Naukowe

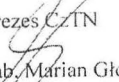
adres dla korespondencji : Al.NMP 22 , 42-200 Częstochowa
konto : I/O PKO BP Częstochowa nr: 10201651-3809-270-1

Częstochowa dn.27.02.2004

J.M REKTOR
Wyższej Szkoły Pedagogicznej
w Częstochowie
prof.dr hab. Janusz Berdowski

Uprzejmie zapraszamy na walne nadzwyczajne zebranie członków CzTN oraz promocję XXX tomu „Ziemi Częstochowskiej” pod redakcją dr Marceliego Antoniewicza. Zebranie i później promocja odbędzie się w dniu 22 marca 2004 roku, o godzinie 17.00 w Muzeum Częstochowskim w Ratuszu.

Na zebraniu tym będziemy mieli zaszczyt zaproponować Panu Rektorowi honorowe członkostwo Częstochowskiego Towarzystwa Naukowego. Bylibyśmy bardzo usatysfakcjonowani wyrażeniem zgody.

Prezes CzTN

prof. dr hab. Marian Głowacki

O godzinie 18-ej zaproszonych na promocję jubileuszowego tomu przywitał Dyrektor Muzeum mgr Janusz Jadczyk i Prezes CzTN prof. Marian Głowacki. Ze szczególnymi honorami przywitali Prezydenta Miasta Tadeusza Wrone, który przekazał okolicznościowy list gratulacyjny na ręce Prezesa Towarzystwa, który – nie ukrywając wzruszenia – odczytał go.



Przybyłych na promocję jubileuszowej książki gości wita Dyrektor Muzeum mgr Janusz Jadczyk i Prezes CzTN prof. Marian Głowacki



**PREZYDENT MIASTA
CZĘSTOCHOWY**

dr inż. Tadeusz Wrona

Sz.P.

prof. dr.hab.Marian Głowacki

Prezes

Częstochowskiego Towarzystwa Naukowego

*Okolicznościowy list
przekazał Prezydent Miasta
dr Tadeusz Wrona*

Szanowny Panie Prezisie,

Z niezmienną radością oczekuję kolejnego tomu "Ziemi Częstochowskiej". Od pierwszego numeru, wydanego w 1934 r. przez Towarzystwo Popierania Kultury Regionalnej, po ostatnie tomy – stale jest to najcenniejsze dla miasta wydawnictwo.

Czytelnik odnajduje w nim cenne materiały z przeszłości naszego miasta. 70 lat "Ziemia Częstochowska" służyła budowaniu naszej regionalnej tożsamości, szerzyła poczucie lokalnego patriotyzmu. Z wielką wdzięcznością wspomina się dziś trud założycieli wydawnictwa – starosty Kazimierza Kuhna, Aleksandra Radłowskiego, Wacława Płodowskiego, Józefa Mikołaitisa i wielu innych. Z dumą mogę podkreślać, że byli wśród nich urzędnicy samorządowi, np. Edward Usakiewicz.

Częstochowskie Towarzystwo Naukowe jest kontynuatorem przedwojennej tradycji TPRK. Bardzo dobrym kontynuatorem, bo dzięki Waszej pracy "Ziemia Częstochowska" stała się jednym z najlepszych w Polsce periodyków regionalnych.

Dziś po raz trzydziesty ukazuje się to zasłużone wydawnictwo. Jestem przekonany, że jak zawsze zachwyci Czytelników swoją treścią.

Dziękuję Wam za to w imieniu mieszkańców Częstochowy.

Życzę dalszej owocnej pracy społecznej dla dobra miasta i regionu częstochowskiego.

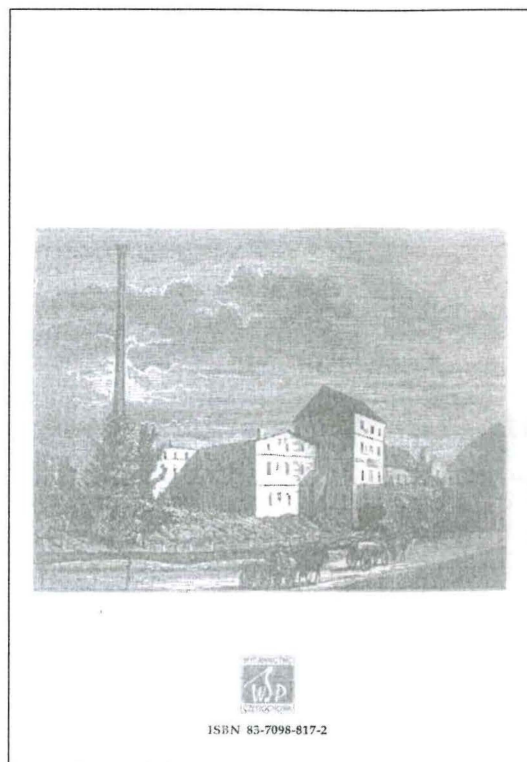
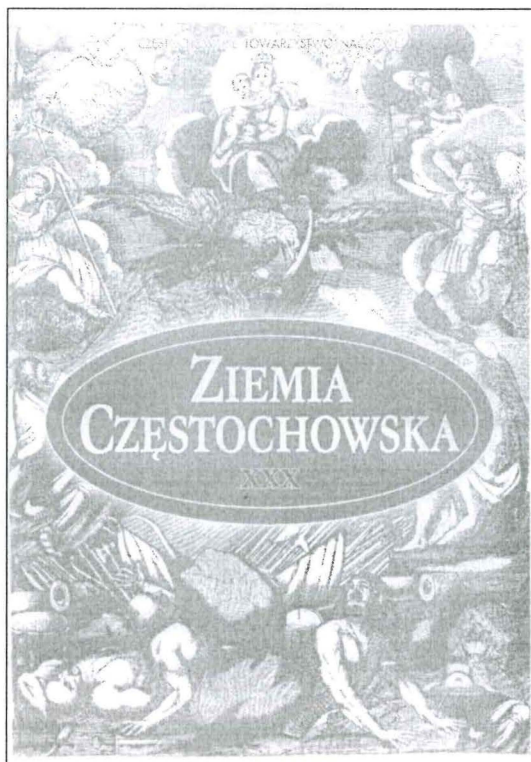
Z poważaniem

Tadeusz Wrona

URZĄD MIASTA CZĘSTOCHOWY

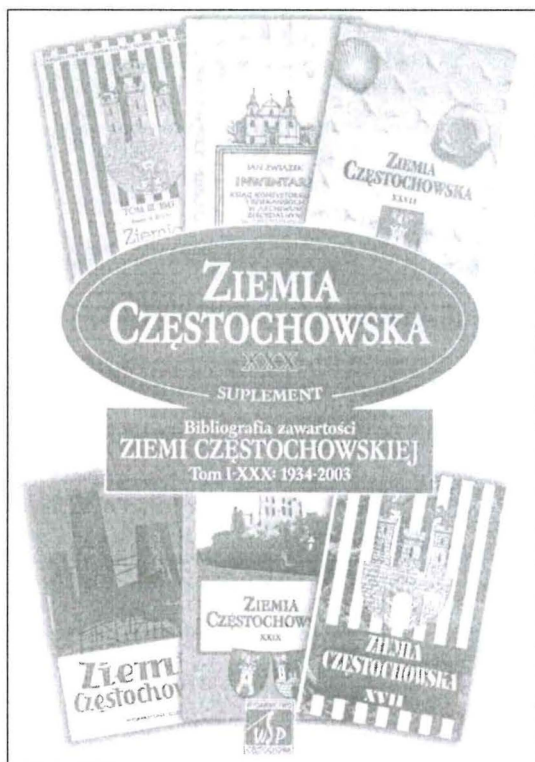
42-217 CZĘSTOCHOWA, ul. Śląska 11/13 tel. (34) 361-02-02, (34) 365-19-30, tel./fax (34) 368-27-27, fax (34) 365-13-61
e-mail: info@czestochowa.um.gov.pl <http://www.czestochowa.um.gov.pl>

Częstochowskie Towarzystwo Naukowe jubileusz 70-lecia istnienia uświetniło wydaniem XXX Tomu *Ziemi Częstochowskiej* z suplementem, zawierającym bibliografię zawartości wszystkich trzydziestu tomów regionalnego wydawnictwa.



Wydawnictwo
W.P.
Częstochowa

ISBN 83-7098-817-2



Trzydziesty tom dedykowany został prof. Marianowi Głowackiemu, wieloletniemu pracownikowi Instytutu Fizyki, który od dziesięciu lat pełni funkcję Prezesa Towarzystwa.



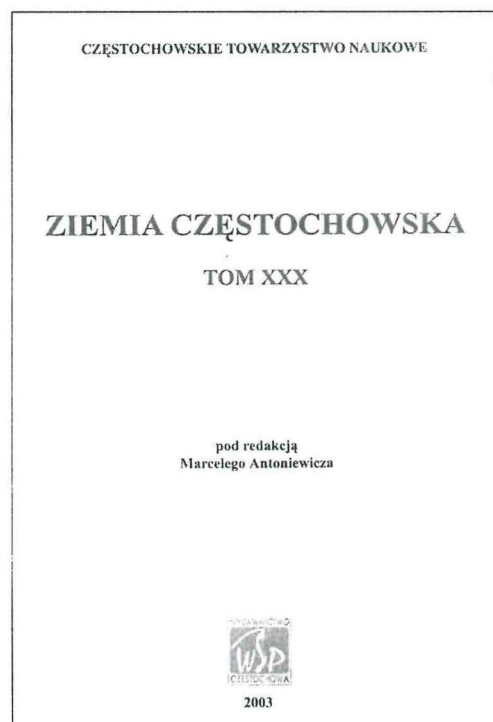
*Panu Profesorowi
Marianowi Głowackiemu
w 60-tą rocznicę urodzin
i 10-lecie owocnego spełniania funkcji
Prezesa Częstochowskiego Towarzystwa Naukowego
tom ten dedykują
członkowie Zarządu Towarzystwa
i autorzy*

*Prof. dr hab. Marian Głowacki,
Prezes CzTN od lat dziesięciu*

Redaktorem tomu jest także nasz pracownik, dr Marcelego Antoniewicz z Instytutu Historii. Z rozdziału jego autorstwa w bloku „Kroniki”: *Życie Częstochowskiego Towarzystwa Naukowego* wyłuskaliśmy jeszcze kilka szczególnie znanych nazwisk. Wśród dziewięciu członków Zarządu Towarzystwa jest czterech naszych pracowników: prof. Marian Głowacki, dr Marcelego Antoniewicz, prof. Dariusz Złotkowski, ks. prof. Jan Związek. W 2003 roku zmarło dwóch członków Zarządu: prof. Stefan Folaron i mgr Stanisław Podobiński, będących także pracownikami WSP.



*Dr Marcelego Antoniewicz
Redaktor XXX Tomu „Ziemi Częstochowskiej”*



Tom XXX, podobnie jak większość poprzednich – tu zachęcamy do lektury suplementu, który dał obraz wszystkich trzydziestu tomów – jest zbiorem wielotematycznych opracowań dotyczących regionu. Ze spisu treści dokonaliśmy wyboru prac naszych pracowników: W dziale Historia: Bartłomiej Szyndler, *Książka i Biblioteka w dziejach Częstochowy*; Jerzy Robert Nowak, *Spór o rolę księdza Augustyna Kordeckiego*, ks. Jan Związek, *Cerkiew prawosławna pod wezwaniem św. Cyryla i Metodego w Częstochowie*; w dziale Językoznawstwo: Aneta Majkowska, *O strukturze grup nominalnych z zaimkiem „taki” w języku mówionym częstochowian*, Grzegorz Majkowski, *Wykłady kohezji w częstochowskich drukach ulotnych kampanii samorządowej 2002 roku*; w dziale Recenzje: ks. Jan Związek, *Zachariasz Sz. Jabłoński OSPPE, „Jasnogórska Bogarodzica w wypowiedziach Jana Pawła II”*, Jasna Góra–Częstochowa 2003, t. 1-2, ss. 232+390; w dziale Kronika: Marcelem Antoniewicz, *Z życia Częstochowskiego Towarzystwa Naukowego*. Ogółem w trzydziestym tomie zamieszczono 16 artykułów, tak więc udział naszych pracowników jest znaczący.

Warto odnotować, że XXX Tom Ziemi Częstochowskiej, był swoistym debiutem dla Wydawnictwa WSP, które pracę wydało. Była to pierwsza praca wydana techniką cyfrową. Prof. Bartłomiej Szyndler, na promocji książki w Częstochowskim Ratuszu w dniu 22 marca 2004 roku, wyraził ubolewanie, że ten fakt nie został odnotowany w pracy.

Krótko o promowanym wydawnictwie i jego suplemencie wypowiedział się Prezes CzTN, prof. Marian Głowacki, a następnie oddał głos Redaktorowi tomu dr. Marcelemu Antoniewiczowi, który dzieło omówił, przedstawiając obecnych na spotkaniu autorów.

Następnie głos zabrał prof. Bartłomiej Szyndler, który jest autorem suplementu.



Prof. Bartłomiej Szyndler autor Suplementu do XXX Tomu „Ziemi Częstochowskiej”

Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie

**Bibliografia zawartości
„ZIEMI CZĘSTOCHOWSKIEJ”
Tom I – XXX: 1934 – 2003**

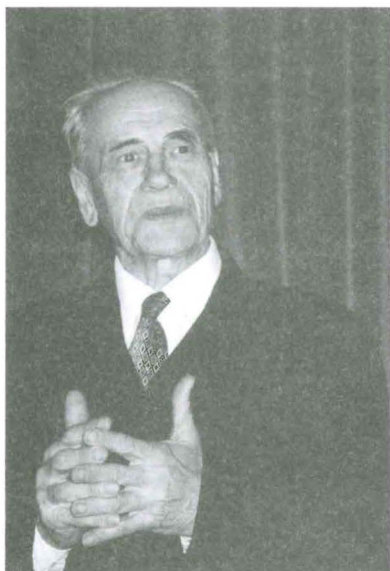
Opracował i w indeks zaopatrzył
Bartłomiej Szyndler



2004

Pan Profesor interesująco przedstawił najistotniejsze fakty z siedemdziesięcioletnich dziejów Towarzystwa, krótko, na ile czas pozwolił. Resztę historii można wydobyć z wnikliwie opracowanego suplementu.

Chcemy jeszcze podkreślić, że autorem projektu okładek – zarówno do trzydziestego tomu, jak i do jego *Suplementu* – jest artysta plastyk, związany silnie z naszą Uczelnią – Ryszard Baranowski.



*Dr Franciszek Sobalski,
najstarszy członek CzTN*

Publicznie głos zabrał jeszcze Franciszek Sobalski, najstarszy członek Towarzystwa. Dalsze głosy w dyskusji miały miejsce w kularach, przy lampce wina, słonych orzeszkach i wafelkach.



Po oficjalnym spotkaniu goście długo dyskutowali



Po spotkaniu niestrudzony Zarząd CzTN pozostał na dalszy ciąg spotkania, w tej części – robocze narady.

Nie będziemy ukrywać, że wieczór spędziliśmy nad lekturą otrzymanych w prezencie, podobnie jak inne Redakcje, promowanych tego wieczora prac. Szczególnie, jak poprzednio, zainteresował nas rozdział Zbigniewa Stańczyka pt. „Materiały do bibliografii regionu częstochowskiego za rok 2002”. Jak miło odnaleźć tak licznie znajome ze środowiska Uczelni nazwiska, wydawnictwa, a szczególnie miło odnaleźć nasze pismo jako źródło wiedzy o regionie.

Fot. A. Pietrzyk

Utracjusz

Majątek w arendę wziął cały,
Wkrótce nędzne resztki zostały.

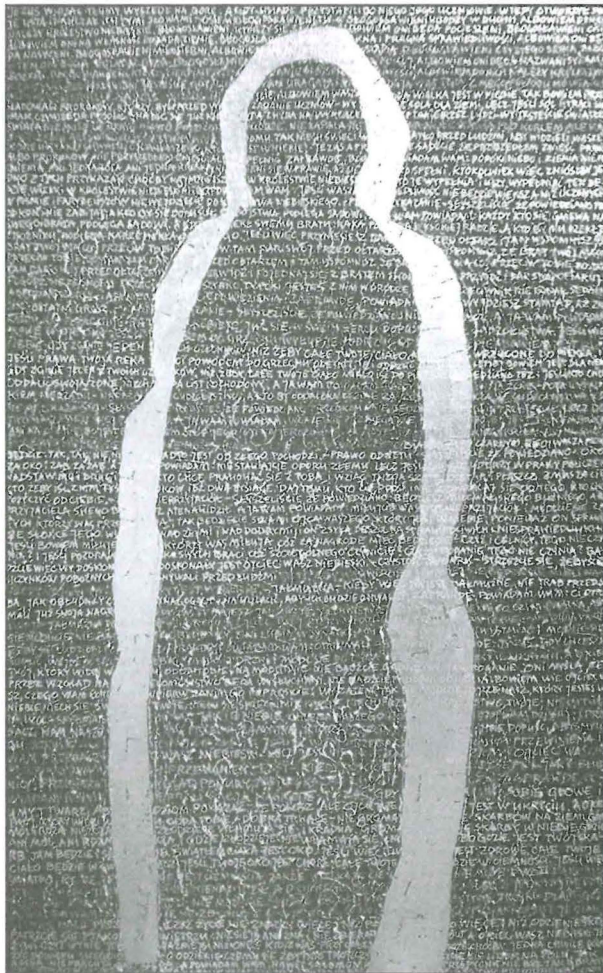
Zbigniew Grzędzielski

NASZ ARTYSTA W PIERWSZEJ SETCE

Od trzech lat pismo *Art.&Business* organizuje prestiżowy konkurs na Obraz Roku. Rok temu pisaliśmy o tym konkursie, bo wyróżnienie z nagrodą pieniężną otrzymał ad. Jarosław Kweclich, dziś profesor, Dziekan Wydziału Wychowania Artystycznego. W setce najlepszych znalazł się także Jacek Łydźba z Instytutu Plastyki.

Zaistnieć w setce najlepszych to splendor? – może zapytać Czytelnik, który nie zna zasad konkursu. Dlatego wyjaśniamy. Otwarty konkurs malarski odbywa się na stronie internetowej www.artbiznes.pl. Artyści wysyłają swe prace drogą elektroniczną. Dla młodych jest to szczególna szansa zaistnienia. Nie mówiąc już o tym, że kusi nie tylko zdobycie Grand Prix, ale za tym wyróżnieniem kryje się nagroda wartości 100.000 zł.

Na tegoroczny konkurs wpłynęło blisko 1300 prac. Redakcja *Gazety Wyborczej*, *Gazeta w Częstochowie* (z dnia 26 marca) znalazła tam trzynaście nazwisk artystów związanych z Częstochową. My, w tej trzynastce – oby oka-



Pokazana tu reprodukcja, na miarę naszych możliwości technicznych, nie oddaje szczegółów. Musimy więc dodać, że na kanwie płótna rozmiarów 128 x 78 srebrnym markerem pieczołowicie wpisał artysta fragmenty Biblii. Mimo woli notka o sukcesie artysty ułożyła się jako suplement do poprzedniego rozdziału. Pozostajemy „w kręgu Pasji”.

OBRAZ ROKU 2003

imienia EWY ŚWITALSKIEJ



FINAŁOWA SETKA

27 marca 2004 r.
w warszawskiej Królikarni
jury w składzie:
Dr Evelyn Weiss,
wiceprezesa Muzeum Ludwiga w Kolonii (przewodnicząca),
Prof. Saverio Simi de Burgis
z ASP w Wenecji
oraz Julie Lawson,
krytyk sztuki z Londynu

ogłosi kto zdobył Grand Prix.
Redakcja „Art & Business” wręczy Nagrodę Publiczności.

Wystawa: plac Iłakowski, 28 III - 18 IV 2004 r.
Pałac Królikarnia, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie, ul. Pałkowa 113

Szczegóły w portalu: www.artbiznes.pl

zała się szczęśliwa – rozpoznaliśmy cztery nazwiska naszych pracowników i dwóch absolwentów. Być może liczba absolwentów jest większa, ale nasza wiedza ogranicza się do nazwisk, z którymi mieliśmy okazję spotkać się w redakcyjnej pracy.

Międzynarodowe jury (w składzie: Evelyn Weiss – wicedyrektor Muzeum Ludwiga w Kolonii, prof. Saverio Simi de Burgis z Wenecji oraz krytyk sztuki z Londynu Julie Lawson) wyłoniło stu finalistów. Ich prace prezentowano w dniach 27 marca – 18 kwietnia w warszawskim pałacu Królikarnia.

Zakładając, że niewielu Czytelników będzie miało sposobność zwiedzić tę wystawę, prezentujemy dziś pracę Dariusza Słoty. Obraz „Zapis” naszego adiunkta znalazł się w setce najlepszych prac! Gratulujemy!

OBRONY DOKTORSKIE U FIZYKÓW

W dniu 17 marca 2004 roku w Instytucie Fizyki odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Katarzyny Książek. Promotorem był prof. dr hab. Tadeusz Górecki z Uniwersytetu Opolskiego, a recenzentami prof. dr hab. Marian Szuszkiewicz (także z Uniwersytetu Opolskiego) i prof. dr hab. Bolesław Wystocki (emerytowany pracownik WSP Częstochowa i Politechniki Częstochowskiej).



mgr Katarzyna Książek

Katarzyna Książek jest absolwentką z roku 1994 WSP w Opolu, dziś pracownikiem Uniwersytetu Opolskiego. Przedmiotem rozprawy doktorskiej jest „Wakansowy model procesu topnienia halogenków metali alkalicznych”. Ze streszczenia pracy wybraliśmy krótki fragment:

Analizując dostępne w literaturze dane doświadczalne odkryto istnienie kilku niezauważonych dotychczas korelacji pomiędzy wielkościami opisującymi proces generowania wakansów (defektów Schottky'ego) w fazie stałej halogenków metali



*Prof. dr hab. Tadeusz Górecki,
promotor pracy*



*Prof. dr hab. Marian Szuszkiewicz,
recenzent pracy*

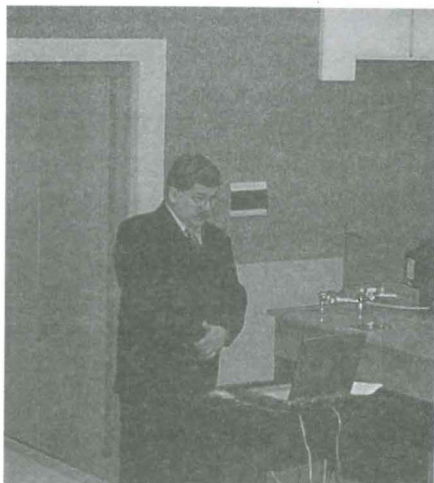


*Prof. dr hab. Bolesław Wystocki,
recenzent pracy*

alkalicznych i parametrami procesu topnienia tych substancji. W oparciu o te korelacje zaproponowano wakansowy model procesu topnienia [...], który pozwala przewidzieć zmiany wielu własności fizycznych (objętość, entropia, ciepło właściwe, współczynnik rozszerzalności cieplnej, swobodna energia powierzchniowa, prędkość rozchodzenia się fal dźwiękowych, liczby koordynacyjne i promienie sfer koordynacyjnych) w wyniku topnienia halogenków metali alkalicznych, a także przewidzieć przebieg zależności ich temperatury topnienia od ciśnienia. Dobra zgodność wyników tych przewidywań z dostępnymi w literaturze doświadczalnymi pozytywnie weryfikuje poprawność proponowanego modelu.



W dniu 31 marca rozprawy doktorskiej nt. „Wpływ defektów struktury krystalicznej na elektromigrację wodoru w palladzie” bronił mgr Roman Szatanik. Absolwent WSP w Opolu, od 1996 r. asystent w Instytucie Fizyki Uniwersytetu Opolskiego, pracę doktorską przygotował pod naukową opieką dra hab. Ryszarda Pietrzaka, profesora Uniwersytetu Opolskiego. Jej recenzentami byli: prof. dr hab. Tadeusz Górecki (Uniwersytet Opolski) i prof. dr hab. Oleg Szpotniuk (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie).



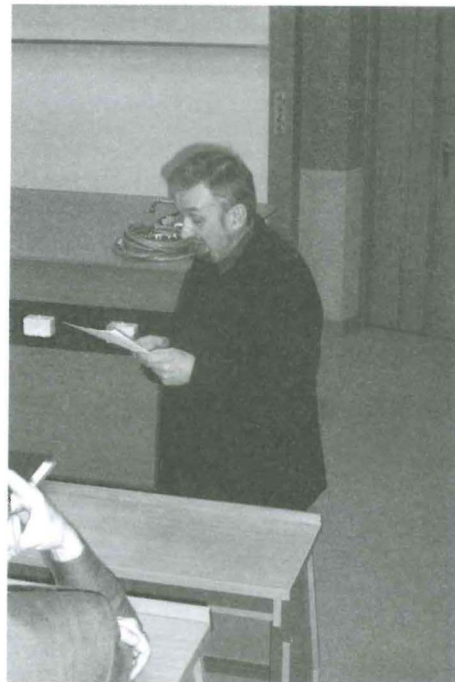
mgr Roman Szatanik

Zacytujmy ostatni fragment wstępu z rozprawy doktorskiej:
 „Celem pracy jest badanie wpływu defektów sieci krystalicznej (wakansów, klastrów wakansowych, dyslokacji) wytworzonych przez zimne walcowanie, hartowanie w temperaturze ciekłego azotu i rozciąganie siłami zewnętrznymi próbek palladowych na kinetykę i dynamikę elektromigracji wodoru w tym metalu, a w szczególności na kierunek elektromigracji i wartości parametrów charakteryzujących to zjawisko, takich jak walencyjność efektywna i współczynnik dyfuzji wodoru.



zmian: czasów życia pozytonów, oporu elektrycznego i naprężenia wewnętrznego w zależności od stopnia zdefektowania próbek.”

Uchwały o nadaniu stopni naukowych doktora w dyscyplinie fizyki zapadną na posiedzeniu Rady Wydziału Matematyczno-Przyrodniczego w dniu 21 kwietnia 2004 r.



*Prof. dr hab. Oleg Szpotniuk,
recenzent pracy*

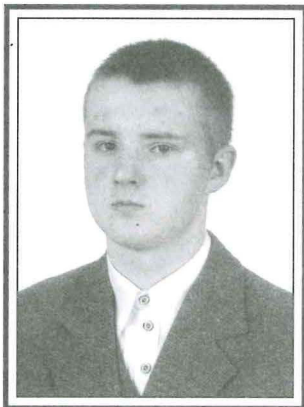
Interpretację wyników doświadczalnych przeprowadzono w oparciu o model matematyczny elektromigracji zakładający, że w zdefektowanym metalu wodór migruje poprzez dwa mechanizmy: międzywęzłowy i międzywęzłowo-defektowy.

W celu zbadania stanu defektowego palladu, równoległe z badaniami elektromigracji przeprowadzono badania

Fot. R. Miedziński

Z ŻAŁOBNEJ KARTY

W nocy z 18/19 marca, dziesięć minut po północy w Domu Studenckim „Skrzat” doszło do tragicznego zdarzenia. **Andrzej Brończyk**, student II roku kierunku Wychowanie techniczne, podjął desperacki krok, który zakończył jego życie. Dlaczego młody chłopak, dobry student (średnia 4,35), który spędza wieczór towarzyski w gronie kolegów, opuszcza towarzystwo, by opuścić ten świat na zawsze? Ani śledztwo, ani świadkowie wydarzeń pewnie do końca nie wyjaśnią sprawy. Z pewnością ta bezsensowna śmierć potwierdza słuszność decyzji prowadzenia w DS. „Skrzat”



dyżurów konsultacyjnych psychologów. Ale widać fakt powołania takiej instytucji nie jest w stanie uchronić wszystkich od depresji, od zaburzeń zachowań, od kroków ostatecznych. Gabinet psychologa, niczym „telefon zaufania” to jedno. A gdzie są koledzy? Jaką rolę odegrali w tym tragicznym zajściu? Oby szukali odpowiedzi na to pytanie. Oby znaleźli odpowiedź i oby już nigdy więcej nasi studenci nie powiększali smutnej statystyki samobójstw w polskich domach studenckich.

Ogromnie współczujemy Rodzinie Andrzeja. Zaledwie półtora roku temu przeżywała radość przyjęcia go na studia w Częstochowie, nie przeczuwając, że tak szybko wróci do rodzinnej Bobowej na zawsze. Pogrzeb odbył się 24 marca, o czym donosiła klepsydra z podpisem „studenci”, ale w ostatniej drodze towarzyszyli Andrzejowi nie tylko studenci. Kwiaty na grobie Andrzeja złożyli delegaci Instytutu Edukacji Technicznej w imieniu wszystkich, którzy chcieli doprowadzić Andrzeja do dyplomu, a nie tak nieoczekiwanie, tak przedwcześnie, odprowadzić na wieczny spoczynek.



Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że w dniu 19 marca 2004 roku
zmarł tragiczną śmiercią Nasz Drogi Kolega

Andrzej Brończyk

Wyprowadzenie zwłok z domu rodzinnego,
odbędzie się w dniu 24 marca 2004 roku o godz. 13.30
do kościoła Parafialnego w Bobowej,
gdzie zostanie odprawiona Msza Święta o godzinie 14.00.

Studenci WSP

Msza Święta

od studentów WSP w intencji
NASZEGO TRAGICZNIE ZMARLEGO KOLEGI
STUDENTA II ROKU
EDUKACJI TECHNICZNO - INFORMATYCZNEJ

ś.p. Andrzeja Brończyka

Parafia św. Wojciecha (aula akademicka)
Duszpasterstwo Akademickie "EMAUS"
UL. Brzeźnicka 59

Piątek (26.03.2004) godz 18.00

ROZWÓJ – PROBLEMEM?

Brzmi to może paradoksalnie, ale jest w zgodzie z realiami, o czym zaświadczy publikacja wydana przez Polską Akademię Nauk, Centrum Upowszechniania Nauki. Publikacja *Etyczne problemy wynikające z rozwoju nauki*, wydana z finansową pomocą Komitetu Badań Naukowych.

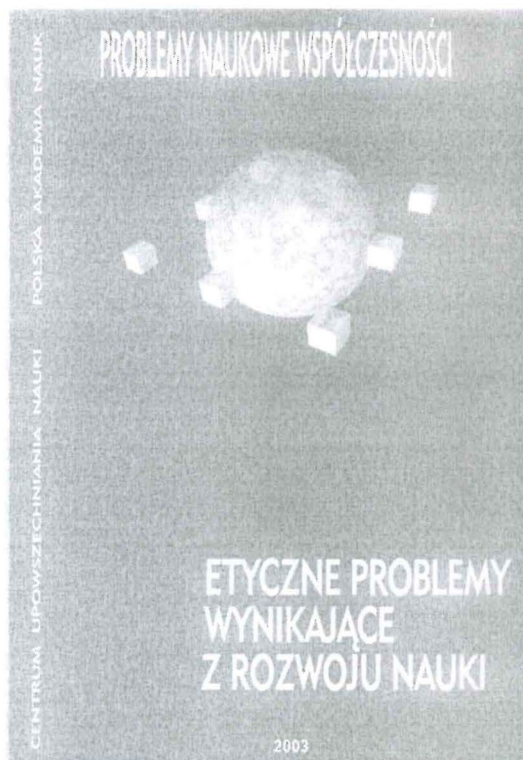
Mariusz M. Żydowo, Przewodniczący Komitetu Etyki w Nauce w kadencji 1999–2002, we *Wstępie* określił założenia, jakie przyświecały wydawcom tej pracy.

„Celem wydania tej pracy jest upowszechnienie i pobudzenie refleksji nad problemami etycznymi pojawiającymi się wraz z rozwojem różnych dziedzin nauki. Ten cel jest również jednym ze statutowych zadań Komitetu Etyki w Nauce przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk powołanego z inicjatywy i staraniem profesora Kornela Gibińskiego – honorowego przewodniczącego Komitetu. Sposobem realizowania wspomnianego zadania było, i jest nadal organizowanie konferencji na temat konsekwencji etycznych wynikających z szybkiego rozwoju różnych dyscyplin naukowych. Rozwój ten wyprzedził niejednokrotnie w minionym XX wieku formułowanie norm etycznych dotyczących zastosowania nowych odkryć, stosowania metod badawczych współczesnej nauki, które to metody wielokrotnie okazywały się coraz bardziej agresywne wobec obiektów swoich badań. Jeżeli obiektami tych badań są żywe organizmy, a zwłaszcza człowiek – przyjęcie i powszechna akceptacja odpowiednich norm etycznych przez badaczy, a także przez innych członków społeczności ludzkiej jest szczególnie istotnym elementem życia społecznego i życia na ziemi w ogóle. Przykłady zagrożeń wynikających z niewłaściwego zastosowania współczesnych osiągnięć naukowych, oraz ze stosowania w badaniach naukowych metod sprzecznych w swoich konsekwencjach z ogólnie akceptowanymi normami dobra społecznego, dobra osoby ludzkiej i z zasadami ochrony naturalnego środowiska – można było obserwować w minionym stuleciu. Te zagrożenia były także przyczyną powstania i rozwoju w ostatnich latach wielu działów etyki szczegółowej, w tym także bioetyki – nauki międzydyscyplinarnej będącej przedmiotem zainteresowania zarówno filozofów jak i przyrodników. [...]

Chcielibyśmy, aby tą książką zainteresowały się osoby uczestniczące w szerokich kręgach życia społecznego. Może ona być szczególnie przydatna wielu młodym ludziom, którzy zamierzają rozpocząć działalność naukową. Działalność, której motywacją w XXI wieku powinna nadal pozostawać ciekawość i pasja poznawcza, ale winna jej towarzyszyć refleksja etyczna. Dlatego m.in. – rozważania przedstawione na następnych stronach otwiera polskie tłumaczenie artykułu opublikowanego w 1999 roku w „Science”, pod tytułem *Przysięga Hipokratesa dla Uczonych*. Autorem tego artykułu jest sir Joseph Rotblat urodzony w 1908 roku w Polsce brytyjski fizyk, współzałożyciel organizacji „Pugwash”, laureat pokojowej nagrody Nobla z roku 1995.”

Przytoczmy ostatni fragment wypowiedzi Josepha Rotblata:

„Obecnie mówi się dużo o prawach człowieka, natomiast znacznie mniej o ludzkiej odpowiedzialności. Wciąż narastająca wzajemna zależność społeczności światowej (w dużym stopniu wynikająca z zastosowań nauki) przynosi poszczególnym ludziom duże korzyści, ale tym samym nakłada na nich odpowiedzialność. Każdy członek społeczności musi być odpowiedzialny za swoje uczynki. Dotyczy to szczególnie uczonych – z przyczyn, które tu nakreśliłem. Jest to również w ich własnym interesie, ponieważ społeczność uznaje uczonych odpowiedzialnymi za każde niewłaściwe wykorzystanie odkryć naukowych.



Nawet adwokaci postawy *laissez-faire* w nauce muszą uświadamiać sobie znaczenie jej właściwego publicznego wizerunku. Społeczeństwo dysponuje środkami do kontrolowania nauki poprzez wstrzymanie subwencji czy wprowadzanie restrykcyjnych przepisów. Będzie znacznie lepiej, gdy uczeni sami podejmą odpowiednie kroki, aby zapewnić odpowiedzialne wykorzystanie wyników ich pracy.

Akademie nauk poszczególnych krajów powinny zdecydowanie włączyć problemy etyczne do kategorii swoich wymagań. Problemy te muszą stać się integralną częścią etosu uczonych. Profesjonalne organizacje zrzeszając uczonych powinny wypracować kodeks etyczny postępowania dla swoich członków, obejmujących monitorowanie projektów badawczych pod względem ich potencjalnego wykorzystania ze szkodą dla społeczeństwa. Szczególnie ważne jest upewnienie się, czy początkujący pracownicy nauki zdają sobie sprawę ze swojej odpowiedzialności społecznej i moralnej. Jedynym rozwiązaniem byłoby wprowadzenie ślubowania dla uczonych, czegoś w rodzaju przysięgi Hipokratesa, składanego przy ukończeniu studiów. Podobnie jak w zawodzie lekarza przysięga taka miałaby charakter głównie symboliczny, wierzę jednak, że stymulowałaby także młodych naukowców do refleksji nad szerszymi konsekwencjami ich zamierzonych działań na polu nauki, zanim zaangażują się w pracę zawodową w nauce czy przemyśle. Zdolność refleksyjnego myślenia byłaby znacznie pogłębiona, gdyby w programach zajęć uniwersyteckich dla studentów znalazły się kursy omawiające etyczne aspekty badań naukowych.

Proponowano różne sformułowania takiego ślubowania, istnieje nawet na ten temat pokaźne piśmiennictwo. Nie ma wszelako potrzeby wprowadzenia ujednoczonej formuły. Mnie osobiście trafia do przekonania ślubowanie wprowadzone przez grupę studentów Pugwash w Stanach Zjednoczonych, które dotychczas zostało podpisane przez tysiące studentów z wielu krajów. Ma ono następujące brzmienie: „Przyrzekam pracować dla lepszego świata, w którym nauka i technika są użytkowane w sposób społecznie odpowiedzialny. Nie wykorzystam nabytej wiedzy w jakimkolwiek celu przynoszącym szkodę ludziom i naturalnemu środowisku. W okresie mojej pracy zawodowej będę zawsze uwzględniał implikacje etyczne mojej pracy, przed podjęciem działań. Chociaż stawiane wobec mnie wymagania mogą być bardzo duże, składam podpis pod tą deklaracją, ponieważ mam świadomość, że odpowiedzialność indywidualna stanowi pierwszy krok na drodze do pokoju”.

Zachęcając Czytelników do lektury tej pracy, pozostaje nam jeszcze zaprezentować spis treści, zawierający 35 artykułów w sześciu blokach:

- I. Zagrożenia etyczne wynikające z rozwoju informatyki
- II. Ochrona własności intelektualnej
- III. Etyczne problemy historiografii
- IV. Etyczne problemy prawodawstwa
- V. Nauka w warunkach globalnego rynku, dylematy moralne uczonych
- VI. Nauki przyrodnicze na drodze pomiędzy bioetyką i biopolityką.

Dylemat

Aż strach mnie ogarnia
Gdy muszę wybierać:
Bo czy nos dla tabakiera,
Czy dla nosa tabakiera?


Expolityk

Nikt go nie żałował,
Gdy ze sceny schodził,
Bo nikomu nie pomógł
Choć i nie zaszkodził.

Zbigniew Grzędzielski

JASKÓŁKI WRÓŻĄ WIOSNĘ

W pierwszy dzień wiosny, 20 marca 2004 roku, w Dzienniku Telewizyjnym Pr. I., mieliśmy sposobność oglądać relację z wręczenia stypendiów Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej. Widzieliśmy podniosłą uroczystość, ale też wysłuchaliśmy komentarzy młodych naukowców. Padło pytanie: czy stypendia zatrzymają młodych, obiecujących polskich naukowców w kraju? Z wypowiedzi wyróżnionych był sceptycyzm w kwestii ich perspektyw w kraju. Podobnie jak z wypowiedzi trojga stypendystów, tegorocznych laureatów, którzy byli gośćmi programu „Kawa czy herbata” w TVP Pr. I w dniu 22 marca. Nie mamy odwagi z tym pytaniem wystąpić do pracownika Instytutu Chemii i Ochrony Środowiska dra Janusza Kapuśniaka, który ponownie został wyróżniony stypendium Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej.



FUNDACJA NA RZECZ NAUKI POLSKIEJ
FOUNDATION FOR POLISH SCIENCE

Warszawa, 01-03-2004

Maciej W. Grabski
 Prezes
 SN-302-914/2004

Szanowny Pan
 Prof. dr hab. Tadeusz Panecki
 Prorektor ds. Nauki
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna

Szanowny Panie Profesorze,


W dniu 20 lutego br. Rada Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej podjęła decyzję o przedłużeniu stypendiów krajowych na rok 2004.

Mam zaszczyt poinformować, że wśród laureatów znalazł się dr **Janusz Kapuśniak** z kierowanej przez Pana Profesora uczelni.

W załączeniu przesyłamy trzy egzemplarze Aneksu do zawartej w zeszłym roku Umowy trójstronnej, precyzującego warunki wypłacania stypendium oraz prawa i obowiązki każdej ze Stron. Jeden egzemplarz Aneksu stypendysta zobowiązany jest odesłać do Fundacji.

Uprzejmie proszę o podpisanie Aneksu i opatrzenie go pieczęcią uczelni.

z wyrazami szacunku



ul. Grażyny 11, 02-548 Warszawa, tel.: (+48-22) 845-95-01, fax: (+48-22) 845-95-05
 e-mail: fnp@fnp.org.pl http://www.fnp.org.pl

Jaskółki wróżą wiosnę dla Polski powrotem do kraju. Trzeba więc symbolicznie przyjąć, że przyjęcie wyróżnień przez młodych naukowców z rąk Prezesa Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej prof. Michała Grabskiego w pierwszym dniu wiosny zwiastuje, że nasze „naukowe jaskółki” pozostaną w kraju. Oby tylko polski klimat sprzyjał im i ich naukowym inicjatywom. Niech za ich przyczyną znów nastanie wiosna w polskiej nauce.

KONFERENCJA Z ZASTOSOWAŃ ALGEBRY

W dniach 1–7 marca 2004 odbyła się ósma już Konferencja z Zastosowań Algebry w Zakopanem – Jaszczurówce. Została ona, jak co roku, zorganizowana przez Instytut Matematyki i Informatyki. Uczestnicy konferencji mieszkali w Domu Pracy Twórczej „Kłos” oraz w Hotelu „Pod Piórem”, gdzie odbywały się obrady.

Celem Konferencji z Zastosowań Algebry jest prezentacja wyników naukowych otrzymanych przy użyciu metod algebraicznych w rozmaitych dziedzinach nauki, głównie matematyce i informatyce, ale także lingwistyce, filozofii i socjologii. Konferencja ma charakter interdyscyplinarny i jej główną ideą jest umożliwienie spotkania się ludzi z pogranicza różnych dziedzin nauki stosujących podobne metody badawcze w celu wymiany doświadczeń i nawiązania stałej współpracy. Cykliczność konferencji umożliwia kontynuowanie wątków rozpoczętych w latach poprzednich i prezentowanie odpowiedzi na pytania i problemy postawione na poprzednich konferencjach.



Na tegorocznej konferencji zostało ogłoszonych 30 referatów w trakcie 7 sesji tematycznych. Były to m.in. sesje dotyczące metod algebraicznych w logice, zastosowaniu krat w naukach społecznych, weryfikacji modelowej oraz algebraizacji w analizie funkcjonalnej.

W konferencji wzięło udział 35 naukowców z różnych ośrodków, między innymi z Uniwersytetu Śląskiego, Uniwersytetu Jagiellońskiego, IPI PAN w Warszawie, Uniwersytetu Opolskiego, Uniwersytetu Łódzkiego i Uniwersytetu Zielonogórskiego. Licznie, bo aż przez 12 osób był reprezentowa-

ny Instytut Matematyki i Informatyki naszej uczelni, 9 spośród nich wygłosiło odczyty.

Obradom towarzyszyła piękna zimowa aura i – tradycyjnie – przyjazna i życzliwa atmosfera.

Dzięki Panu Profesorowi Jerzemu Pogonowskiemu na stronie internetowej Instytutu Matematyki i Informatyki można obejrzeć kolekcję pięknych zdjęć z wszelkiego typu aktywności konferencyjnej.

Cieszymy się, że pomimo narastających trudności finansowych i organizacyjnych udało nam się doprowadzić VIII Konferencję z Zastosowań Algebry do skutku. Mamy także nadzieję, że owocem konferencji będzie kolejny zeszyt Prac Naukowych WSP w serii Matematyka oraz, że za rok uda nam się spotkać w ni mniejszym gronie na IX edycji tej konferencji.



Joanna Grygiel
Fot. J. Pogonowski

WIEŚCI Z DZIAŁU WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ I INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ

Rozpoczęcie semestru letniego w większości uczelni partnerskich w ramach programu Socrates/Erasmus oznacza rozpoczęcie wyjazdów studentów WSP do ośrodków zagranicznych na jeden semestr studiów. W najbliższym czasie realizowane będą przede wszystkim wyjazdy do Niemiec, a konkretnie do Landau i Mannheim, przy czym do pierwszego z wymienionych ośrodków po raz pierwszy obok studentów germanistyki i edukacji artystycznej wyjadą przedstawiciele trzech innych kierunków: filologii angielskiej, pedagogiki i ochrony środowiska. Ogólnie liczba wyjazdów studenckich do ośrodków partnerskich, w tym również do Norwegii, powinna wynieść 14.

Wzorem ubiegłego roku mamy nadzieję na zrealizowanie 10 wyjazdów kadry dydaktycznej w ramach programu Socrates/Erasmus, w tym również pierwszego wyjazdu do Uniwersytetu Odense w Danii. Trwają też przygotowania do pierwszego wyjazdu do Høgskolen i Nord-Trøndelag w Norwegii w ramach Erasmus Link to Norway, gdzie, co wypada przypomnieć w tym miejscu, przebywa aktualnie nasza studentka p. Anna Mazurek.

Wiosenne ożywienie daje się zauważyć w zakresie wyjazdów o charakterze naukowym i artystycznym. A i na brak gości zagranicznych nie będzie można w najbliższych tygodniach narzekać. Początek stanowiła wizyta w dniach 22–27 marca prof. Iwona Michajłowicza Bolesta z Narodowego Uniwersytetu Lwowskiego im. Iwana Franki. W końcu lat dziewięćdziesiątych łączyła go ścisła współpraca z prof. Iwanem Kitykiem i dr Małgorzatą Makowską-Janusik, która zaowocowała wspólnymi publikacjami. Po latach przerwy pragnie odnowić współpracę z pracownikami Katedry Fizyki Ciała Stałego.

W dniach 1–2 kwietnia gościliśmy Jej Ekszelencję Ambasador RPA w Polsce p. Sikosę Mji, która, m.in. wygłosiła dla studentów WSP wykład na temat systemu szkolnictwa w RPA.



*Od lewej prof. Iwona Michajłowicz Bolesta, dr Małgorzata Makowska-Janusik, prof. Iwan Kityk, Rektor prof. Janusz Berdowski
(fot. M. Makowski)*



*Pani Ambasador RPA w gronie Władz Rektorskich WSP
(fot. M. Makowski)*



*Wykład Pani Ambasador RPA w Polsce
tłumaczył Kierownik SPNJO mgr Andrzej Wątroba
(fot. M. Makowski)*



*Te uśmiechy, serdeczne uściski dłoni są dobrą wróżbą dla dalszej współpracy
(fot. M. Makowski)*

W dniach 19–20 kwietnia, w związku z międzynarodową konferencją organizowaną przez Instytut Edukacji Przedszkolnej i Szkolnej, odwiedzą nas przedstawiciele trzech ośrodków partnerskich: Uniwersytetu Koblenz-Landau oraz uniwersytetów w Chmielnickim i Iwano-Frankowsku.

20 kwietnia zawita do nas delegacja Katolickiego Uniwersytetu w Ružomberku (Słowacja) z JM Rektorem prof. Josefem Ďučekiem, z którą to uczelnią podpisaliśmy kilka tygodni temu umowę w ramach programu Socrates/Erasmus, a w najbliższym czasie podpiszemy również umowę o współpracy naukowej i kulturalnej.

W pierwszym tygodniu maja będziemy gościć 6-osobową delegację Chersońskiego Uniwersytetu Państwowego, na której czele będzie stał JM Rektor prof. Jurij Bielajew, a od 4 maja rozpocznie się staż sześciu studentów Chersońskiego Uniwersytetu Państwowego, którzy przez miesiąc będą uczestniczyć w zajęciach na trzech wydziałach naszej uczelni. 6 maja odbędzie się seminarium organizowane przez dr. Marka Kuleszę, Dyrektora Instytutu Zarządzania i Marketingu poświęcone kwestii polsko-ukraińskich stosunków gospodarczych, politycznych i kulturalnych.

Joanna Kulska

„BYĆ KOBIEȘĄ, BYĆ KOBIEȘĄ...”

Spotkanie 10 marca 2004 roku w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater” zdominowały kobiety. Gości powitała Małgorzata Nowak, Dyrektor OPK, po czym oddała głos prof. Elżbiecie Hurnik z Instytutu Filologii Obcych, by małe „co nieco” opowiedziała o kobietach z okazji nieodległego Dnia Kobiet. A Ta o kobietach w historii, literaturze, życiu (kulturalnym, politycznym, osobistym wielu znanych postaci) może mówić godzinami, ma tak bogatą wiedzę w tym zakresie. Kobiety były fascynacją Pani Profesor od czasów studiów. Pracę magisterską i doktorską poświęciła Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej; wytrwali Czytelnicy pamiętają nasze relacje o Jej komentarzach do wystaw w Bibliotece Głównej o Halinie Poświatowskiej, a niedawno do wystawy, którą jeszcze można oglądać w Bibliotece Głównej „Polki naszych czasów”. Teraz dała wirtuozowski popis wiedzy o kobietach różnych epok, odnosząc się do obyczajów, mody, teatru, pozycji kobiety w różnych epokach i o „kobiecych sztuczkach”, które pozwalały się im przedrzeć przez mury niedostępne

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” w Częstochowie
zaprasza na spotkanie z

ELŻBIETĄ HURNIKOWĄ
„Kobiety w legendzie i anegdocie”

oprawa muzyczna
Robert Gawroński - fortepian

środa 10 marca 2004 godzina 18.00

obyczajowo kobietom. Zaprezentowała niezwykle kobiety z różnych epok. I te, które zniewalała zasada „Kirche, Kinder, Küche” (kościół, dzieci, kuchnia), i te, które budząc niekiedy oburzenie opinii publicznej,



Dyrektor OPK „Gaude Mater” przedstawia publiczności bohaterkę spotkania

do starożytnej Grecji włącznie. Jak sama bohaterka spotkania zastrzegła, to nie był wykład, a gawęda. Słuchało jej się z ogromnym zainteresowaniem, a dodatkową atrakcją wieczoru był



Przy fortepianie Nina Jaworska i Michał Giersztof



Recytują Agnieszka Błaszczok i Dawid Jagusiak (na zdjęciu z lewej) oraz Karolina Hałaczkiwicz (na zdjęciu z prawej)

wyzwoliły się z pętów zniewolenia dominacją mężczyzn. Dla przykładu przywołała Zofię Stryjeńską, która podjęła studia artystyczne na początku XX wieku w przebraniu mężczyzny. Ale były w gawędzie prof. Elżbiety Hurnikowej bohaterki czasów odleglejszych,



Prof. dr hab. Elżbieta Hurnik dzieli się swą imponującą wiedzą o kobietach w legendzie i anegdocie

występ uczniów ad. Roberta Gawrońskiego z Instytutu Muzyki (Nina Jaworska i Michał Giersztof odtworzyli utwory Chopina, w którego życiu też nie małą rolę odegrała kobieta), oraz liczne „wejścia” trojga naszych studentów z II roku Filologii Polskiej, którzy recytowali trafnie dobrane utwory poetyckie. Ale jak recytowali! Agnieszka Błaszczok, Karolina Hałaczkiwicz i Dawid Jagusiak mogliby występem tego wieczora zaliczyć egzamin do szkoły aktorskiej!

Fot. A. Pietrzyk

* * *

Gazeta Wyborcza z 31 stycznia/1 lutego 2004 r. na str. 7, podobnie jak *Życie* 27–28 marca 2004 r. str. 6 przedstawiły materiały na temat rosnącej roli kobiet w nauce, ale także ich dyskryminacji w zakresie zajmowania stanowisk kierowniczych. „Na uczelniach w Polsce kobiety stanowią 45% kadry nauczającej, a wśród profesorów jest ich 15,5%. Na 279 rektorów i prorektorów mężczyzn są u nas tylko 24 panie” (GW). „Kobiety w Polsce zaczynają odgrywać coraz większą rolę w nauce. Jednak rzadko zajmują stanowiska dziekanów, czy rektorów Uczelni. [...] Nie wiadomo jednak, czy pozycja kobiet w nauce rośnie dzięki słabnącej dyskryminacji ze względu na płeć, czy raczej z powodu, że mężczyźni mniej chętnie zostają na uczelniach. [...] Praca badawcza nie daje im po prostu ani szansy na zrobienie kariery, ani gwarancji na osiągnięcie wysokich zarobków (*Życie*)”. „Po wejściu Polski do Unii kobietom naukowcom będzie lepiej – więcej ich będzie bowiem uczestniczyć w programach unijnych. Trzeba jednak zachęcić Polki, by częściej koordynowały europejskie projekty” (G.W.). Tak więc zachęcamy!

POWTÓRKA Z KONTROLI

W 2003 roku cztery kierunki kształcenia w naszej Uczelni poddane były ocenie zespołów Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Niestety, dostrzeżono niedociągnięcia i wystawiono oceny warunkowe (warunkowe, a nie jak podała *Gazeta Wyborcza* z dnia 25 marca 2004 r. – w odniesieniu do kierunku Ochrona środowiska – ocenę negatywną). Wytknięte uchybienia Władze Wydziałów potraktowały jako zalecenia i wskazówki do programów naprawczych, co już przy pierwszej rekontrolu okazało się działaniem skutecznym. Powtórna kontrola na kierunku Ochrona środowiska nie wykazała nieprawidłowości, tak więc eksperci wystawili ocenę pozytywną. Rekontrolę ma już za sobą Wydział Pedagogiczny. Władze dziekańskie są pełne optymizmu, ale na potwierdzenie Ich zadowolenia, czyli oficjalne stanowisko PKA, trzeba cierpliwie czekać.

Rekordzista

Głosował zwykle na obie ręce,
No przecież nie miał ich więcej.

Pfe!

Lansując program oszczędności,
Godzi się sobie drogę mościć?

Krażownik

Meandrując tędy i owędy,
Obszedł już wszystkie urzędy.

Bądź to mądry

Od dawna mnie gnębi zagadka taka,
Nos dla tabaki, czy dla nosa tabaka?

Biada autorytetom

Mimo, że wzorem był ideału,
Z hukiem spadł z piedestału.

Im gorzej, tym lepiej?

Przy kontenerze pełnym odpadków
Wnet wnuk zajmie miejsce, pradziadku.


Zbigniew Grządzielski

Z OFERTĄ DO KANDYDATÓW NA STUDIA

Obecnie w Polsce jest 127 szkół państwowych i 287 szkół niepaństwowych. Uczelnie przybyło w ostatnich latach jak grzybów po deszczu, a liczba kandydatów maleje. Trzeba więc o nich zabiegać, a temu służą Targi Edukacyjne, akcje „Drzwi otwartych”, foldery, prospekty, ogłoszenia w prasie, witryny internetowe. I nasza Uczelnia nie może zaniechać marketingu (szczególnie jako prowadząca kierunek studiów Zarządzanie i marketing).

W dniach 9–11 marca odbyły się VI Ogólnopolskie Targi „Edukacja 2004” w katowickim „Spodku”.

VI Ogólnopolskie Targi EDUKACJA 2004

Edukacja 2004

 VI OGÓLNOPOLSKIE TARGI

Katowice, 9 marca 2004

Szanowni Państwo,

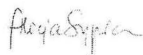
Z przyjemnością po raz kolejny witamy wszystkich Wystawców i Gości na szóstych już Targach Edukacyjnych w katowickim Spodku, które odbywają się pod honorowym patronatem Ministra Edukacji Narodowej i Sportu, Marszałka Województwa Śląskiego, Wojewody Śląskiego, Prezydenta Miasta Katowice oraz Śląskiego Kuratora Oświaty i Wychowania.

Cieszymy się, iż co roku coraz liczniejsza grupa szkół i młodzieży uczestniczy w Targach, swym zainteresowaniem w pełni potwierdzając potrzebę organizacji tego przedsięwzięcia na rzecz młodego pokolenia mieszkańców naszego regionu.

Celem naszego spotkania jest prezentacja oferty edukacyjnej szkół wyższych, szkół językowych, wydawnictw akademickich i placówek edukacyjnych z regionu i kraju. Jak zawsze targom towarzyszy program seminariów, w tym prezentacji na temat polityki unijnej wobec młodzieży i funkcjonowania edukacji we Wspólnocie Europejskiej.

Mamy nadzieję, iż uczestnictwo w VI Ogólnopolskich Targach Edukacja 2004 będzie okazją do nawiązania wielu interesujących kontaktów i przyniesie wymierne korzyści zarówno Wystawcom jak i Gościom.

Z nadzieją na kolejne spotkania,

Alicja Syguła
 Organizator 

9 - 10 - 11 marca 2004 r. Katowice - „Spodek”



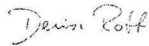
VI Ogólnopolskie Targi EDUKACJA 2004

Jeszcze kilka lat temu osoby odpowiedzialne za przemysł ciężki w naszym regionie ze zdziwieniem przyjmowały projekt przedstawiony przez ówczesnego rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach prof. Tadeusza Sławka, by część środków przeznaczanych na restrukturyzację górnictwa przekazać na celowe dotacje dla szkolnictwa wyższego i oświaty na Śląsku. I dziś nie jest to jeszcze w pełni rozumiane i akceptowane przez gremia decydujące o podziale środków budżetowych. Ostatnie lata pokazały jednak, że pieniądze przekazywane na nasze szkolnictwo wyższe nie uległy zmarowaniu. Wręcz przeciwnie środki te procentują. Uczelnie rozwijają swoją bazę, rozszerzają ofertę dydaktyczną, dostosowując ją do potrzeb rynku pracy w regionie, kraju i Europie oraz dbając o jakość kształcenia.

W Bielsku-Białej utworzono Akademię Techniczno-Humanistyczną, w Katowicach powstała Akademia Sztuk Pięknych, w Rybniku Ośrodek Dydaktyczny Szkół Wyższych. Powstają i rozwijają się również uczelnie niepaństwowe, jak choćby Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa w Katowicach, Wyższa Szkoła Zarządzania i Nauk Społecznych w Tychach czy Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej. Uniwersytet Śląski w Katowicach, największa uczelnia w naszym regionie i jedna z największych w Polsce (studiuje tutaj ponad 41 tys. studentów), kontynuuje swoją politykę inwestycyjną: kilka miesięcy temu rok akademicki w nowym gmachu zainaugurowali studenci Wydziału Prawa i Administracji UŚ, rozwija się kampus uczelni w Chorzowie, a 30 stycznia 2004 w Sosnowcu otwarto Międzywydziałową Aulę i Centrum Konferencyjne UŚ w Sosnowcu. Mam nadzieję, że za kilka lat Uniwersytet Śląski w Katowicach wzbogaci się o Centrum Informacji Naukowej i Bibliotekę UŚ, a w Sosnowcu powstanie nowa siedziba Wydziału Filologicznego dla kierunków neofilologicznych.

Gwałtowny rozwój szkolnictwa wyższego w regionie nie byłby możliwy bez współpracy z władzami województwa i samorządami lokalnymi. Nie byłby też możliwy, gdyby nie znaczna zmiana w ostatnich latach edukacyjnych preferencji młodzieży, wybierającej szkoły ponadgimnazjalne, które otwierają możliwość studiowania. Trwający od kilku lat „szturm” na wszystkie wyższe uczelnie w regionie to nie tylko pochodna wyżu demograficznego w pokoleniu osiemnasto- czy dziewiętnastolatków, ale fakt dostrzeżenia przez młodych ludzi swojej szansy w świecie XXI wieku w edukacji i kształceniu.

Zachęcam więc tych wszystkich młodych ludzi, którzy za kilka tygodni stana się już w pełni członkami społeczności Zjednoczonej Europy, by dołączyli również do uniwersyteckiej wspólnoty wiedzy, wspólnoty nauczających i uczących. Zapraszam Was do udziału w VI Ogólnopolskich Targach Edukacja 2004 w Katowicach. Pięć dotychczasowych edycji Targów odwiedziło ponad 100 tysięcy osób.


 dr hab. Dariusz Rott
 wiceprzewodniczący Komisji Edukacji Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego

II 9 - 10 - 11 marca 2004 r. Katowice - „Spodek”



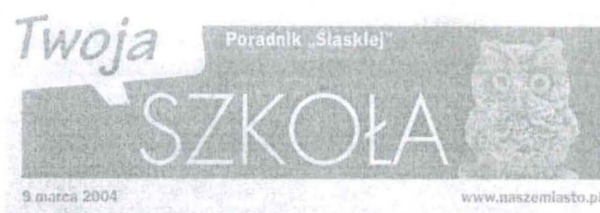
Fot. E. Szymański

Przez trzy dni przy stoisku nr 7 dyżur pełniły Panie z Działu Nauczania i Spraw Studenckich, udzielając zainteresowanym informacji, rozdając ulotki z ofertą kształcenia. Zaprezentowana była także w katalogu Targów.



Fot. E. Szymański

Wydano też okolicznościową gazetę, gdzie zostaliśmy wyróżnieni umieszczeniem naszej oferty.



<p>WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA W CZĘSTOCHOWIE</p> <p>OFERTA STUDIÓW DZIENNYCH I ZAOCZNYCH W ROKU AKADEMICKIM 2004/2005</p> <p>WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-HISTORYCZNY al. Armii Krajowej 36a, tel. (034) 361-14-25</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Administracja – 3-letnie wyższe zawodowe, studia dzienne i zaoczne; 2. Filologia polska – 5-letnie magisterskie, studia dzienne i zaoczne; 3. Filologia – 3-letnie wyższe zawodowe, studia dzienne i zaoczne, specjalności: filologia angielska specjalizacje: nauczanie języka angielskiego, język biznesu (wybór specjalizacji po I roku); specjalność: filologia niemiecka; 4. Historia – 5-letnie magisterskie, studia dzienne i zaoczne; 5. Poziologia – 3-letnie wyższe zawodowe, studia dzienne i zaoczne; 6. Zarządzanie i marketing – 3-letnie wyższe zawodowe, studia dzienne i zaoczne. <p>WYDZIAŁ MATEMATYCZNO-PRZYRODNICZY al. Armii Krajowej 13/15, tel. (034) 361-21-79</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biotechnologia – 3-letnie wyższe zawodowe, studia dzienne i zaoczne; 2. Chemia – 3-letnie wyższe zawodowe, studia dzienne i zaoczne; 3. Chemia – magisterskie – 2-letnie uzupełniające, studia dzienne i zaoczne; Chemia – magisterskie – 2-letnie uzupełniające, studia dzienne; specjalności: chemia w biotechnologii (dla absolwentów kierunku biotechnologia – studia licencjackie dzienne); 3. Edukacja techniczno-informatyczna – 3-letnie zawodowe, studia dzienne; 4. Fizyka – 3-letnie wyższe zawodowe, studia dzienne i zaoczne, specjalności: przyroda lub fizyka medyczna – wybór po I roku studiów; Fizyka – magisterskie – 2-letnie uzupełniające, studia dzienne i zaoczne, specjalności: fizyka lub fizyka z informatyką; Fizyka – magisterskie – 2-letnie uzupełniające, studia dzienne, (dla absolwentów dziennych studiów licencjackich kierunku matematyka); 5. Informatyka – 3-letnie wyższe zawodowe, studia dzienne i zaoczne, specjalności: oprogramowanie komputerów, specjalność nauczycielska (wybór po I roku studiów); Informatyka – magisterskie – 2-letnie uzupełniające (dla absolwentów studiów licencjackich kierunku: informatyka), studia dzienne i zaoczne; 6. Matematyka – 3-letnie wyższe zawodowe, studia dzienne i zaoczne; specjalności: matematyka finansowa lub nauczycielska (wybór po I roku studiów); 7. Ochrona środowiska – 3-letnie wyższe zawodowe, studia dzienne i zaoczne, Ochrona środowiska – magisterskie – 2-letnie uzupełniające; studia dzienne i zaoczne. 	<p>WYDZIAŁ PEDAGOGICZNY ul. Waszyngtona 4/8, tel. (034) 3784 - 304, -291, -293, -301</p> <p>Pedagogika – 5-letnie magisterskie, studia dzienne, specjalności: pedagogika opiekuńczo-resocjalizacyjna, pedagogika społeczna i terapia pedagogiczna, praca socjalna, doradztwo zawodowe, nauczanie początkowe i wychowanie przedszkolne, pedagogika z wychowaniem fizycznym (wybór po I roku studiów); Pedagogika – 5-letnie magisterskie, studia zaoczne, specjalności: pedagogika opiekuńczo-resocjalizacyjna, pedagogika społeczna i terapia pedagogiczna, praca socjalna, doradztwo zawodowe, nauczanie początkowe i wychowanie przedszkolne (wybór po I roku studiów).</p> <p>WYDZIAŁ WYCHOWANIA ARTYSTYCZNEGO ul. Jasnogórska 62, tel. (034) 365-68-16</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej – 5-letnie magisterskie, studia dzienne i studia zaoczne; 2. Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – 5-letnie magisterskie, specjalności: malarstwo sztalagowe, rzeźba – kształtowanie przestrzeni, grafika warsztatowa, komunikacja wizualna (wybór po I roku studiów), studia dzienne; 3. Instrumentalistyka *** – 3-letnie wyższe zawodowe, specjalności: pedagogika instrumentalna, studia dzienne. <p>INFORMACJI NA TEMAT REKRUTACJI UDZIELAJĄ: DZIEKANATY, INSTYTUTY oraz DZIAŁ NAUCZANIA I SPRAW STUDENCKICH Częstochowa, ul. Waszyngtona 4/8, tel. (034) 3784-118, -119, -120, -123, -124</p> <p>Od kandydatów na I rok studiów wymagane są następujące dokumenty (oprócz kierunku pedagogika, studia dzienne): 1) wypełniony według ustalonego wzoru formularz, zawierający podanie; 2) świadectwo dojrzałości w oryginale; 3) wypis lub ksero z dowodu osobistego; 4) orzeczenie lekarskie, stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia studiów; 5) cztery fotografie o wymiarze 37 x 52 mm bez nakrycia głowy, na jasnym tle; 6) dowód wpłaty z tytułu ubiegania się o przyjęcie na studia; 7) kandydaci na studia magisterskie uzupełniające składają dyplom wyższych studiów zawodowych. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia dzienne kierunku pedagogika składają: 1) wypełniony według ustalonego wzoru formularz, zawierający podanie; 2) dowód wpłaty z tytułu ubiegania się o przyjęcie na studia.</p> <p>Kandydaci, którzy otrzymują zawiadomienie o możliwości podjęcia studiów zobowiązani są złożyć w nieprzekraczalnym terminie 7 dni, licząc od daty otrzymania zawiadomienia, wszystkie wymagane dokumenty: 1) świadectwo dojrzałości w oryginale; 2) wypis lub ksero z dowodu osobistego; 3) orzeczenie lekarskie, stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia studiów; 4) cztery fotografie o wymiarze 37 x 52 mm bez nakrycia głowy, na jasnym tle.</p> <p>W przypadku niedostarczenia kompletu dokumentów w wyznaczonym terminie, kandydat zostanie skreślony z listy rankingowej osób proponowanych do przyjęcia na studia i kolejną osobą z listy rankingowej rozemniej otrzymuje zawiadomienie o możliwości podjęcia studiów (bez składania dodatkowych wniosków).</p> <p>Wszystkie dokumenty należy składać w Instytutach lub dziekanatach danego wydziału: na studia dzienne do 18.06.2004 roku, na studia zaoczne do 18.07.2004 roku.</p> <p>TERMINY EGZAMINÓW WSTĘPNYCH NA STUDIA DZienne: 28.06.2004 r. – 9.07.2004 r.</p> <p><small>* warunkowo po uzyskaniu zgody MENIS na otwarcie listunku</small></p>
---	---

W tym samym terminie w częstochowskiej Hali „Polonia” odbyły się Targi Edukacyjne, zorganizowane przez Agencję Promocji i Doradztwa „Prodomos” pod patronatem Prezydenta Miasta Tadeusza Wróny, Wiceprezydenta Miasta Jacka Betnarskiego, Dyrektora Delegatury Śląskiego Kuratorium Oświaty w Częstochowie Jarosława Grzybowskiiego i Naczelnik Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Częstochowy Doroty Sobali.

Przy naszym stoisku dyżur pełnił mgr Marek Makowski, pracownik Biura Rektora, a w zadaniu tym wspierały go studentki (wymienimy je alfabetycznie): Kamila Koźbiał, I r. Administracji; Katarzyna Susło, I r. Filologii Polskiej; Ewa Szczepanik I r. Filologii Polskiej; Ewelina Szlagowska, I r. Filologii Polskiej.

A nasza oferta (tej samej treści, co zamieszczona powyżej) zajęła strony 70 i 71 *Katalogu* częstochowskich targów.

INFORMATOR
TARGOWY



WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA
W CZĘSTOCHOWIE

OFERTA STUDIÓW DZIENNYCH I ZAOCZNYCH
W ROKU AKADEMICKIM 2004 /2005

WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-HISTORYCZNY
al. Armii Krajowej 36a, tel. (034) 361 14 25

1. Administracja – 3-letnie wyższe zawodowe, studia **dienne i zaoczne**;
2. Filologia polska – 5-letnie magisterskie, studia **dienne i zaoczne**;
3. Filologia – 3-letnie wyższe zawodowe, studia **dienne i zaoczne**;
specjalność: **filologia angielska** specjalizacje: nauczanie języka angielskiego, język biznesu (wybór specjalizacji po I roku);
specjalność: **filologia germańska**;
4. Historia – 5-letnie magisterskie, studia **dienne i zaoczne**;
5. Politologia – 3-letnie wyższe zawodowe, studia **dienne i zaoczne**;
6. Zarządzanie i marketing – 3-letnie wyższe zawodowe, studia **dienne i zaoczne**.

WYDZIAŁ MATEMATYCZNO-PRZYRODNICZY
al. Armii Krajowej 13/15, tel. (034) 361 21 79

1. Biotechnologia – 3-letnie wyższe zawodowe, studia **dienne i zaoczne**;
2. Chemia – 3-letnie wyższe zawodowe, studia **dienne i zaoczne**;
Chemia – magisterskie – 2-letnie uzupełniające, studia **dienne i zaoczne**;
Chemia – magisterskie – 2-letnie uzupełniające, studia **dienne**;
specjalność: chemia w biotechnologii (dla absolwentów kierunku biotechnologia – studia licencjackie dzienne);
3. Edukacja techniczno-informatyczna – 3-letnie zawodowe, studia **dienne**;
4. Fizyka – 3-letnie wyższe zawodowe, studia **dienne i zaoczne**,
specjalności: przyroda lub fizyka medyczna – wybór po I roku studiów;
Fizyka – magisterskie – 2-letnie uzupełniające, studia **dienne i zaoczne**,
specjalność: fizyka lub fizyka z informatyką;
Fizyka – magisterskie – 2-letnie uzupełniające, studia **dienne**,
(dla absolwentów dziennych studiów licencjackich kierunku matematyka);
5. Informatyka – 3-letnie wyższe zawodowe, studia **dienne i zaoczne**,
specjalności: oprogramowanie komputerów, specjalność nauczycielska (wybór po I roku studiów);
Informatyka – magisterskie – 2-letnie uzupełniające (dla absolwentów studiów licencjackich kierunku: informatyka), studia **dienne i zaoczne**;
6. Matematyka – 3-letnie wyższe zawodowe, studia **dienne i zaoczne**;
specjalności: matematyka finansowa lub nauczycielska (wybór po I roku studiów);
7. Ochrona środowiska – 3-letnie wyższe zawodowe, studia **dienne i zaoczne**,
Ochrona środowiska – magisterskie – 2-letnie uzupełniające; studia **dienne i zaoczne**.

2004
CZĘSTOCHOWA

WYDZIAŁ PEDAGOGICZNY
ul. Waszyngtona 4/8, tel. (034) 37 84 304, -291, -293, -301

Pedagogika – 5-letnie magisterskie, studia dzienne,
specjalności: pedagogika opiekuńczo-resocjalizacyjna, pedagogika społeczna i terapia pedagogiczna, praca socjalna, doradztwo zawodowe, nauczanie początkowe i wychowanie przedszkolne, pedagogika z wychowaniem fizycznym (wybór po I roku studiów).

Pedagogika – 5-letnie magisterskie, studia zaoczne,
specjalności: pedagogika opiekuńczo-resocjalizacyjna, pedagogika społeczna i terapia pedagogiczna, praca socjalna, doradztwo zawodowe, nauczanie początkowe i wychowanie przedszkolne (wybór po I roku studiów).

WYDZIAŁ WYCHOWANIA ARTYSTYCZNEGO
ul. Jasnogórska 62, tel. (034) 365-68-16

1. **Edukacja artystyczna**
w zakresie sztuki muzycznej – 5-letnie magisterskie, studia dzienne i studia zaoczne;
2. **Edukacja artystyczna**
w zakresie sztuk plastycznych – 5-letnie magisterskie, specjalności: malarstwo sztalugowe, rzeźba – kształtowanie przestrzeni, grafika warsztatowa, komunikacja wizualna (wybór po II roku studiów), studia dzienne;
3. **Instrumentalistyka***** – 3-letnie wyższe zawodowe, specjalność: pedagogika instrumentalna, studia dzienne.

INFORMACJI NA TEMAT REKRUTACJI UDZIELAJĄ:
DZIEKANATY, INSTYTUTY oraz DZIAŁ NAUCZANIA I SPRAW STUDENCKICH
Częstochowa, ul. Waszyngtona 4/8 tel. (034) 3784-118, -119, -120, -123, -124

Od kandydatów na I rok studiów wymagane są następujące dokumenty (oprócz kierunku pedagogika, studia dzienne): 1) wypełniony według ustalonego wzoru formularz, zawierający podanie; 2) świadectwo dojrzałości w oryginale; 3) wypis lub ksero z dowodu osobistego; 4) orzeczenie lekarskie, stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia studiów; 5) cztery fotografie o wymiarze 37 x 52 mm bez nakrycia głowy, na jasnym tle; 6) dowód wpłaty z tytułu ubiegania się o przyjęcie na studia; 7) kandydaci na studia magisterskie uzupełniające składają dyplom wyższych studiów zawodowych.

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia dzienne kierunek pedagogika składają: 1) wypełniony według ustalonego wzoru formularz, zawierający podanie; 2) dowód wpłaty z tytułu ubiegania się o przyjęcie na studia.

Kandydaci, którzy otrzymają zawiadomienie o możliwości podjęcia studiów zobowiązani są złożyć w nieprzekraczalnym terminie 7 dni, licząc od daty otrzymania zawiadomienia, wszystkie wymagane dokumenty: 1) świadectwo dojrzałości w oryginale; 2) wypis lub ksero z dowodu osobistego; 3) orzeczenie lekarskie, stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia studiów; 4) cztery fotografie o wymiarze 37 x 52 mm bez nakrycia głowy, na jasnym tle.

W przypadku niedostarczenia kompletu dokumentów w wyznaczonym terminie, kandydat zostanie skreślony z listy rankingowej osób proponowanych do przyjęcia na studia i kolejna osoba z listy rankingowej rezerwowej otrzymuje zawiadomienie o możliwości podjęcia studiów (bez składania dodatkowych wniosków).

WSZYSTKIE DOKUMENTY NALEŻY SKŁADAĆ W INSTYTUTACH LUB DZIEKANATACH
DANEGO WYDZIAŁU:
na studia dzienne do 18.06.2004 roku, na studia zaoczne do 16.07.2004 roku.

TERMINY EGZAMINÓW WSTĘPNYCH NA STUDIA DZIENNE:
28. 06. 2004 r. – 09. 07. 2004 r.

*** warunkowo po uzyskaniu zgody MENiS na otwarcie kierunku

Zwracamy uwagę, że gwiazdki przy kierunku Instrumentalistyka, z komentarzem: „warunkowo po uzyskaniu zgody MENiS na otwarcie kierunku”, straciły moc. Jest zgoda na uruchomienie tego kierunku, a więc przy tegorocznej rekrutacji przybędą dwa nowe kierunki: Politologia (na Wydziale Filologiczno-Historycznym) i Instrumentalistyka (na Wydziale Wychowania Artystycznego). Ogółem nasza Uczelnia kształcić będzie od nowego roku akademickiego 2004/2005 na 17 kierunkach w systemie dziennym i zaocznym.

TARGI 2004
edukacyjne

Urząd Miasta Częstochowy
Delegatura Śląskiego Kuratorium
Oświaty w Częstochowie
oraz
Agencja Promocji i Doradztwa
prodromos
Serdecznie dziękują
Wyższej Szkole Pedagogicznej
w Częstochowie

*Za uświetnienie swą obecnością i pomoc w organizacji
Targów Edukacyjnych 2004 w Częstochowie*

Prez. Zarządu: Lesz. Marusiak
Dyrektor Deleg. Śląsk. Kurat. Oświaty: Jarosław Grzybowski
Prezydent Miasta Częstochowy: Tadeusz Wróba



Już teraz tłumy zainteresowanych studiami w WSP Częstochowa odwiedzają Dział Nauczania i Spraw Studenckich. Oby żadnej z Pań nie opuszczał życzliwy, zachęcający uśmiech, z jakim mgr Ewa Jabłońska odpowiada na pytania kandydatów na studia (fot. A. Pietrzyk)

„Dni otwarte” Wydziału Matematyczno-Przyrodniczego odbyły się w dniach 22–26 marca, co odnotowała lokalna prasa. O prezentacjach kolejnych Wydziałów napiszemy w następnym numerze.

DNI OTWARTE na Wyższej Szkole Pedagogicznej

Zdradzają tajemnice

W akwarium siedzą ślimaki z wyspy na Pacyfiku. W lodówce czają się meksykańskie salamandry. A w pracowni Instytutu Fizyki roznawia się przez dwie puszki na sznurku. Takie cuda można zobaczyć na dniach otwartych wydziału matematyczno-przyrodniczego WSP

RENATA CZELADKO

W czonij hulanek wydziału przy al. Armii Krajowej 13/15 odwiedziło kilkudziesięciu licealistów. Studenckie koło naukowe zorganizowało bowiem dni otwarte. – To intryga. Co roku pokazujemy doświadczenia i zasady naszych laboratoriów, by zachęcić licealistów do studiowania na wydziale – mówi Michał Lorek, student ochrony środowiska i biotechnologii.

W pracowni hydrobiologii z terrarium na półce lypał oczkami krab. W akwarium wielkie ślimaki zjadały się jabłkami. – To ślimaki Achatiny Szkodniki. Zjadają roślinność na wyspach Pacyfiku. W naszym klimacie nie są groźne. Nie przeżyłyby, są przystosowane do zwrotnikowych temperatur – opowiadał Marcin Walczak z zakładu ochrony środowiska. Po czym wyciągnął z lodówki trzy salamandry meksykańskie, które siedziały tam, by „poczuć zimę”. – Inaczej nie będą się rozmnażać – wyjaśniał Walczak. Z kolei Igor Janiłowicz, także pracownik zakładu, pokazywał uczniom sprężarowaną białą wazkę. – Może zjeść nawet małą rybę – opowiadał.



Dr Zigmunt Dlesik pokazuje licealistom, jak za pomocą małego ryłki można zwiększyć prędkość obrotów, do zmniejszenia się moment bezwładności. – Te zasady fizyki wykorzystują winogoty i wazarki – tłumaczy

gazeta
WYBORCZA

DNI GOMBROWICZOWSKIE

W dniach 26–28 marca w Częstochowie odbyły się Dni Gombrowiczowskie. To udział naszego miasta w Roku Gombrowicza, który właśnie teraz przypada. Program lokalnych imprez był interesujący, a cieszy nas szczególnie wkład naszej Uczelni w środowiskowe imprezy.


Seminarium z udziałem studentów kierunku Filologia Polska pod kierunkiem prof. Elżbiety Hurnikowej oraz młodzieży szkolnej pod hasłem „Literacka stylizacja czy dziennik intymny” odbyło się 26 marca w Sali Kameralnej Teatru im. Adama Mickiewicza.

Przed premierą sztuki „Iwona, księżniczka Burgunda”, która miała miejsce w dniu 27 marca (z udziałem wdowy po pisarzu, Rity Gombrowicz) odbył się wernisaż plakatu uczniów Zespołu Szkół Plastycznych, fotografii Piotra Dłubaka i eksponatów z Muzeum Częstochowskiego, a oprawę muzyczną przygotowało trio akordeonowe „Ars harmonica” pod kierunkiem Piotra Biazika, pracownika Instytutu Muzyki na podstawie umowy o dzieło.

MOCNE UDERZENIE

I to nie tylko, gdy chodzi o decybele, ale o mocny zastrzyk wiedzy na temat big-bandu, muzyki jazzowej, a w sumie i zastrzyk wrażeń, jaki goście cyklicznego Koncertu Pedagogów doświadczyli 17 marca w Regionalnym Ośrodku Kultury. Ponad dwugodzinne spotkanie we wspaniałej atmosferze, którą zawdzięczać można prowadzącemu koncert prof. Andrzejowi Schmidtowi, dalej naszemu absolwentowi mgr. Korneliuszowi Wiatrowi, dziś pedagogowi Instytutu Muzyki, Jego kolegom i uczniom, było uczcą dla ducha, ucha i oka. Z ogromną przyjemnością patrzyło się na rozpromienione twarze młodych artystów, z których biła radość i pasja wydobycia z instrumentów wszystkiego, co „w duszy gra”.



<p>KONCERT PEDAGOGÓW</p> <p>WYKONAWCY:</p> <p>KORNELIUSZ WIATR z towarzyszeniem Big - Bandu Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Oleśnie oraz wykładowców Młodzieżowego Studium Muzyki Rozrywkowej w Oleśnie</p> <p>w programie standardy muzyki rozrywkowej</p> <p>PROWADZENIE KONCERTU: prof. Andrzej Schmidt</p>	<p>WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA INSTYTUT MUZYKI REGIONALNY OŚRODEK KULTURY w Częstochowie</p> <p>zapraszają na:</p> <p>KONCERT PEDAGOGÓW</p> <p>w dniu 17 marca 2004r. o godz. 17.00</p> <p>sala Regionalnego Ośrodka Kultury w Częstochowie, ul. Ogńskiego 13 a</p> <p>patronat medialny </p>
---	---

Ale pierwszy komentarz – z wieku i urzędu – należy się prowadzącemu koncert. Z ogromnym znanstwem, co rozumiałe, zważywszy na status wykładowcy historii jazzu w Akademii Muzycznej w Katowicach, Wydział Jazzu, wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu koncertów w Filharmoniach Śląskiej i Opolskiej, autorstwo trzy tomowej „Historii Jazzu”, etc., etc....prof. A. Schmidt gawędziarsko, żartobliwie wprowadzał słuchaczy w historię prezentowanych utworów, losy ich twórców, aranżerów, nawiązując do modyfikacji i aranżacji, których za chwilę uczestnicy koncertu mieli wysłuchać. Jak na pedagoga przystało, przypomniał też instrumenty, którymi posługiwali się wykonawcy, a także dał satysfakcję młodym artystom, podkreślając znaczenie ich muzycznych „głosów” przy poszczególnych utworach. Komentarzy Profesora słuchało się z zapartym tchem, z przerwami na salwy śmiechu, do których prowokował „wiekowy” – ale zadziwiająco młodzieńczy duchem – konferansjer tego spotkania.

Panu Korneliuszowi Wiatrowi nie poświęcimy tu należnego Mu miejsca. Spotkanie po krótkiej przerwie z naszym absolwentem, dziś pedagogiem, wywarło takie wrażenie, że natychmiast zaprosiliśmy Go do Redakcji. Dzięki temu możemy Go zaprezentować w wywiadzie miesiąca, nieco dalej, w dzisiejszym numerze. Zachęcamy do lektury!

Na zaproszeniu, które prezentujemy, jako wykonawca wymieniony jest „Korneliusz Wiatr z towarzyszeniem Big-Bandu”; na zdjęciach, które utrwaliliśmy, na pulpitych z logo Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Oleśnie, jest napis: Wind-Band. To nie pomyłka – wyjaśnił prof. Andrzej Schmidt. „Wind” znaczy Wiatr. A Korneliusz Wiatr jest duszą tego zespołu. Inspiratorem, aranżerem, wykonawcą, wspaniałym dyrygentem. Byliśmy tego świadkami. (Dyrektor PSM I stopnia w Oleśnie Jan Maliński również był uczestnikiem tego wieczoru i miał prawo do uczucia dumy). Mimo upływu czasu od opuszczenia naszej Uczelni, musimy stwierdzić – po trosze radośnie – że młodzieńcza fantazja nie opuszcza Pana Korneliusza. Onegdaj koncerty studentów w Muzeum w częstochowskim Ratuszu, z udziałem Korneliusza Wiatra i jego nierozłącznego kolegi Tomasza Misia, zawsze miały akcent humorystyczny. Każdy ich żarcik „teatralno-muzyczny” zapisał się w pamięci. Nie może być inaczej, gdy w parze idzie humor, fantazja, profesjonalny warsztat muzyczny i artystyczna pasja.

O tym naszym absolwencie na pewno jeszcze będzie głośno!

Tym razem głośności dodali mu towarzyszący uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Oleśnie i trzech koledzy – wykładowcy Młodzieżowego Studium Muzyki Rozrywkowej w Oleśnie: Arkadiusz Suchara (bass), Robert Gliński (elektryczna gitara) oraz Michał Maliński (perkusja). Zespół liczy w sumie 22 osoby, średnia wieku ok. 16 lat, a wrażenie, jakie wywarli, zapowiada im wspaniałą artystyczną przyszłość. O ile wytrwają razem, czego serdecznie im życzymy.



*Gości przywitała Dyrektor ROK Anna Operacz
(fot. A. Pietrzyk)*



Korneliusz Witar w akcji

Fot. A. Pietrzyk



*Po mistrzowsku koncert prowadził
prof. Andrzej Schmidt*



*Publiczność wypełniła salę Regionalnego Ośrodka po brzegi.
Obok Państwa Grądmánów, składający dłonie,
dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
w Oleśnie p. Jan Maliński*

I jeszcze jeden komentarz. Zwłaszcza do prezentowanych zdjęć. Jak żartobliwie powiedział prof. Andrzej Schmidt, na spotkaniu w ROK Korneliusz Wiatr wystąpił w najmłodniejszym stroju dyrygenckim: pogniecionej koszuli. Z kobiecym znanstwem zapewniamy, że białe koszule, zarówno dyrygenta, jak i pozostałych pedagogów, były „gniecione fabrycznie”, a miały odróżniać pedagogów od czarnych koszulek uczniów z logo szkoły. Też dobry pomysł! Brawo Olesno! Miejmy nadzieję, że organizatorzy koncertu (Instytut Muzyki i Regionalny Ośrodek Kultury) zorganizują w przyszłości „powtórkę z rozrywki”, a my będziemy mieć sposobność uczestniczyć w kolejnym spotkaniu.

NOWE SPOJRZENIE NA OKO ARTYSTY

Tak naprawdę nie potrafimy stwierdzić, na ile jest to nowatorskie spojrzenie (nie śledzimy literatury fachowej), ale bez wątpienia nowatorska forma wydania podręcznika, kompendium wiedzy o patrzeniu i widzeniu, opracowana przez dr Ewę Kozłowską z Instytutu Plastyki na płycie CD.



Ewa Kozłowska

OKO ARTYSTY

RZECZ O PATRZENIU I WIDZENIU

Płyta jest pierwszą próbą udostępnienia podstawowych treści programowych i zagadnień realizowanych podczas kursów przedmiotu Struktury wizualne a także zajęć z zakresu multimediów, kształtowania otoczenia i teorii komunikacji wizualnej w częstochowskiej WSP. Studenci kierunku Edukacja artystyczna (w zakresie sztuk plastycznych) uważają te elementy nauki za trudniejsze, bo poruszane tam tematy bywają niezrozumiałe. W kilku rozdziałach i bogatym materiale ilustracyjnym autorka przybliży wiedzę naukową, techniczną i praktyczną, wyjaśniającą świat współczesnej sztuki. Wiek XXI nieodwracalnie powiąże twórczość w wielu dyscyplinach, wyzwalając nieznane jeszcze możliwości we wzajemnym porozumiewaniu ludzi.

Multimedialne wydanie podręcznika ma otwartą strukturę.
Dozwolone jest korzystanie
z wszystkich jego elementów za podaniem źródła:
autorki, wydawcy i tytułu opracowania.

©Ewa Kozłowska 2003 ©Wydawnictwo WSP w Częstochowie
Tłoczenie: A'BAR Częstochowa, grudzień 2003.
ISBN: 83-7098-815-6
GU/WWA/64/2003

Ewa Kozłowska
OKO ARTYSTY
RZECZ O PATRZENIU I WIDZENIU

Co znajdziemy w multimedialnym podręczniku? Podpowiedzią jest spis treści:

Wprowadzenie

Część I. Człowiek

Istota zmysłów

Oko ludzkie

Proces wzrokowy

Mózg

Jak widzą inne organizmy

Widzenie obrazu ruchowego

Część II. Istota światła

Wstęp

Fizyczny charakter światła

Barwa

Światło i barwa



Dr Ewa Kozłowska, autorka podręcznika „Oko artysty”
w towarzystwie Dyrektora Instytutu dr. J. Piwowarskiego
(fot. A. Pietrzyk)

Część III. Forma
Wstęp
Linia
Bryła
Struktura, faktura, tekstura
Przestrzeń, ruch, czas
Spostrzeganie
Nowe media

Pozostałe części podręcznika stanowi bibliografia i spis tablic.

Pani dr Ewie Kozłowskiej gratulujemy wydania nowatorskiego w skali Uczelni podręcznika, a studentów – zarówno kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, jak i Fizyki – zachęcamy do przestudiowania tego podręcznika w pracowniach komputerowych.

TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ

W dniach 17 – 20 marca w gmachu głównym Politechniki Wrocławskiej odbyły się X Wrocławskie Targi Książki Naukowej. Nasza oficyna wydawnicza zaprezentowała ponad trzydzieści nowych tytułów z różnych dziedzin: historii, fizyki, chemii, muzyki, języka polskiego, prawa. Nie musimy wstydzić się dorobku naszego wydawnictwa, czego poświadczeniem są prezentowane dziś na drugiej i trzeciej stronie okładki Biuletynu nowości wydawnictwa.

Na wrocławskich targach przy naszym stoisku dyżur pełnili: mgr Renata Lenkow i mgr Jacek Kukułka, wieloletni, doświadczeni pracownicy Wydawnictwa WSP.

Terenem ekspozycji był gmach główny Politechniki Wrocławskiej, mieszczący się przy ul. Wybrzeże Wyspiańskiego 27 we Wrocławiu.

Ustosunkowany

Mając także „w górze” wtyki,
Z góry zna każdej sprawy wyniki.

Boje

Lejąc kubły pomyj na bliźnich,
Boje toczą współcześni mężczyźni?

To ci odnowa

Zaiste dziwny to program odnowy,
Cały służbowy tabor nowy.

Też szansa

Biednemu zawsze wiatr w oczy wieje,
Zostaje mu jeszcze mieć nadzieję.

Zgubna tradycja

Czy nadal prawo Parkinsona
Ważniejsze ma być niż persona?

Ewolucja legendy

Miejsce Janosika już zajmuje baron,
Pazerny działacz, zimny fanfaron.

Zbigniew Grzędzielski

WYWIAD MIESIĄCA

Rozmowa z mgr. Korneliuszem Wiatrem, absolwentem kierunku Wychowanie Muzyczne, dziś pracownikiem Instytutu Muzyki



usłyszeć można mnie dziś najczęściej. W międzyczasie grywałem również na perkusji i instrumentach dętych (trąbka, saksofon), po które dziś sięgam niezwykle rzadko.

A.P.: Wśród listy Pana umiejętności wymieniane są aranżacje, kompozycje...

K.W.: Tak się składa, że pisanie muzyki było zawsze moją pasją. Przygoda z aranżowaniem rozpoczęła się już w opolskiej szkole muzycznej – mieliśmy z kolegami zespół (sekcja rytmiczna i dęta, czasami vocal), który w większości realizował moje pomysły. Muszę tutaj niestety wspomnieć, że w tamtych czasach granie muzyki rozrywkowej w szkole muzycznej było uważane za wielki nietakt i obrażę instytucji kulturalnej. Dziś sytuacja trochę się zmieniła, w szkole opolskiej działa nawet big-band (prowadzony przez p. J. Hornika), niestety niektórzy z pedagogów (różnych szkół i uczelni muzycznych w Polsce!) trwają nadal w swojej konserwatywnej postawie.

A.P.: Czy pamięta Pan, ile razy prezentował się Pan częstochowskiej publiczności jako student WSP?

K.W.: Dokładnej liczby moich występów nie jestem w stanie określić. Pamiętam, że na każdym roku coś grywaliśmy, a repertuar był bardzo bogaty (Bach, Szeligowski, Piazzola i in.). Miałem wówczas przyjemność występować także w duetach, które na zawsze pozostaną w mojej pamięci, zwłaszcza niezapomniany duet akordeonowo-aktorski z Tomaszem Misiem.

A.P.: Pamiętam naszą ostatnią rozmowę, kiedy to w 2001 roku żegnaliśmy się po ukończeniu przez Pana studiów. Pytałam o plany na przyszłość. Nie wyrażał Pan entuzjazmu, raczej obawy, bo o pracę dla nauczycieli muzyki wtedy było bardzo trudno, i pewnie nadal jest. W ostatnim rankingu Newsweeka



(Nr z 21 marca 2004), który za kryterium miał podjęcie pracy, wśród szkół wyższych uplasowaliśmy się na dalekim końcu. Wprawdzie nie na ostatnim miejscu, ale niewiele wyżej. A jednak Panu się udało. Znaczy to, że dla zdolnych, dobrych absolwentów, a w dyscyplinach artystycznych dla szczególnie utalentowanych, nawet na trudnym dziś rynku pracy, propozycje są. Jakie były Pana losy z dyplomem magistra w rękach?

K.W.: Ma Pani całkowitą rację – na rynku pracy jest dziś bardzo trudno! Udało mi się jednak bezpośrednio po obronie dostać pracę w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Oleśnie. Sam jestem absolwentem tejże szkółki; w moim jednak przypadku „ukończenie” szkoły nie było jednoznaczne z jej „opuszczeniem” – w trakcie nauki w średniej szkole, później w trakcie studiów, nieprzerwanie utrzymywałem kontakt z PSM, występując na organizowanych przez nią koncertach, aranżując na działającą wówczas w szkole orkiestrę itp. I tak w 2001 roku zostałem zatrudniony w PSM w Oleśnie, gdzie oprócz nauczania przedmiotów teoretycznych dyrektor przydzielił mi prowadzenie chóru i wspomnianej orkiestry. Znając potencjał tych młodych ludzi w krótkim czasie przekształciłem zespół w big-band, który po kilku miesiącach działalności stał się – jak to określił dyr. J. Maliński – „muzyczną wizytówką szkoły”.

A.P.: Podziwiałam rewelacyjny występ grupy w Regionalnym Ośrodku Kultury w dniu 17 marca. Młodzieżowy zespół ze szkoły muzycznej grał niczym zawodowcy. A może i lepiej, bo czuło się ich radość. Widziałam też nieustający uśmiech na Pana twarzy, co bez wątpienia dodawało uczniom wigoru. Jak Panu udało się doprowadzić do takiego sukcesu? Po dwugodzinnym koncercie dla profesjonalistów (byli przecież pedagodzy z Instytutu Muzyki, był krytyk muzyczny) bisy są chyba rzadkością? A Wam starczyło na nie sił, a publiczności na oklaski.

K.W.: Zawsze na scenie jestem skoncentrowany; to naprawdę nie jest takie proste „zapanować” nad dwudziestką „dmących” w instrumenty młodych ludzi. Kiedy jednak widzę, że coś im z tego wychodzi, zaczynam się uśmiechać... a wtedy wychodzi im jeszcze lepiej! Na wspomniany zawodowy poziom zespołu bardzo duży wpływ ma napędzająca całość sekcja rytmiczna, którą tworzą moi koledzy, zarazem wykładowcy Młodzieżowego Studium Muzyki Rozrywkowej w Oleśnie: R. Gliński (elektryczna gitara), A. Suchara (bass) i M. Maliński (bębny), za co jestem im ogromnie wdzięczny.

A.P.: Wiem, że od tego roku akademickiego pracuje Pan w Instytucie Muzyki na podstawie umowy o dzieło, prowadząc zajęcia z Improwizacji fortepianowej. Czy to Pana wybór, czy brak etatu?



K.W.: Studiując na częstochowskiej WSP równocześnie studiowałem na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie Kompozycji i aranżacji (u prof. Andrzeja Zubka) oraz Fortepianu (u ad. Wojciecha Niedzieli). Tym sposobem wraz z ukończeniem częstochowskiej uczelni (czyli w 2001 r.) „zrobiłem” licencjat z Kompozycji i aranżacji na katowickiej AM. Fakt ten nie uszedł uwagi dyrekcji Instytutu Muzyki – więc kiedy w 2003 r. obroniłem pracę magisterską w Katowicach, zwrócono się do mnie z propozycją prowadzenia zajęć Improwizacji fortepianowej na WSP, którą to propozycję przyjąłem.

A.P.: Jestem zaskoczona, że przedmiot Improwizacja jest w programie studiów. Byłam przekonana, że tego się nie da nauczyć. Albo artysta jest w tym kierunku utalentowany i przetwarza, co mu w duszy gra, albo jedynie jest odtwórcą, nawet z mistrzowskim warszatem.

K.W.: Moim zdaniem przedmiot ten jest bardzo potrzebny i przydatny w przyszłej pracy zawodowej absolwentów Wychowania Muzycznego. Pozwala z większą swobodą wyrażać siebie za pomocą klawiszy, a praktycznie umożliwia w miarę sprawne poruszanie się w różnych tonacjach, stylach itp. Staram się przemycić jak najwięcej zagadnień z muzyki rozrywkowej i widzę, że niektórzy studenci są z tego bardzo zadowoleni... A niektórzy są po prostu zdziwieni, że muzykę rozrywkową też trzeba ćwiczyć (!)

A.P.: Z kim woli Pan współpracować jako pedagog? Z entuzjastycznie nastawioną młodzieżą szkolną, czy studentami Uczelni?

K.W.: Tak się składa, że w mojej pracy pedagogicznej mam do czynienia z młodymi osobami o bardzo dużej rozpiętości wiekowej – od kilkuletnich przedszkolaków, poprzez podstawówkę, gimnazjum i liceum, aż do dorosłych studentów WSP – i muszę przyznać, że praca z każdą grupą jest dla mnie zupełnie innym, ciekawym doświadczeniem. Bardzo się cieszę, że tak właśnie jest, tym bardziej, że wszystkie grupy bywają entuzjastycznie nastawione...

A.P.: Proszę zdradzić, jakim sposobem młody, można by rzec, debiutujący artysta pozyskał jako prowadzącego koncert taki autorytet, jakim jest prof. Andrzej Schmidt? Pod wrażeniem spotkania, spenetrowałam internet. Pod hasłem „Andrzej Szmidt” było wiele wypowiedzi. Przytoczę fragmenty: „Urodzony w Wielkich Oczach, liceum ukończył we Lwowie. Po wojnie osiadł w Gliwicach, gdzie mieszka do dziś. Wyższe studia muzyczne odbył w PWSM w Łodzi. Głównym torem jego działalności jest objaśnianie muzyki na koncertach filharmonicznych dla młodzieży szkolnej, drugim –



historia kultury angielskiej i negroamerykańskiej. Od 1969 roku wykładowca historii jazzu w Akademii Muzycznej w Katowicach. Działacz Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego i autor *Refleksji historycznych* w magazynie „Jazz Forum”. W latach 1988–1997 opublikował trzy tomy „Historii jazzu”. W kolejnej wypowiedzi epitet odnoszący się do związków Profesora z jazzem: „najlepszy znawca w tej dziedzinie w Polsce”. Człowiek tak wysoko oceniany zechciał towarzyszyć mało znanej grupie młodzieżowej z niewielkiego miasta, jakim jest Olesno, na trasie koncertowej do Częstochowy? Coś w tym jest!

K.W.: Jestem niezwykle zaszczycony, że prof. A. Schmidt kolejny raz zechciał z nami współpracować, doskonale wiedząc, że prowadzony przeze mnie big-band, mimo krótkiego stażu ma już na swoim koncie liczne nagrody i wyróżnienia (m. in. dwie pierwsze nagrody na konkursach i festiwalach zespołów Szkół Muzycznych w ubiegłym roku). Poza tym nagraliśmy dwie płyty, mamy za sobą wiele koncertów w kraju i za granicą. Prof. Schmidt czasami prowadzi nasz koncert, czyniąc to zawsze z takim znawstwem, klasą i humorem, o jakim tylko można sobie pomarzyć! To wpływa niezwykle mobilizująco na młodzież; Profesor jako autorytet ma również niebagatelny wpływ na dobór naszego repertuaru.



A.P.: Jak wspomina Pan studia w WSP w Częstochowie? Pytanie trudne, bowiem w tej samej instytucji trwa Pan ponownie, tym razem w roli pedagoga. A ponoć „punkt widzenia zależy od punktu siedzenia”. Czas studencki w Pana wspomnieniach ma większy staż i nie zdołał jeszcze zdominować stażu pedagogicznego. Może więc pokusi się Pan na chwilę retrospektywnej oceny? Ocenianie pedagogów dziś jest praktyką powszechnie stosowaną i zalecaną.



K.W.: Wspomnienia, jak przystało na czasy studenckie, są oczywiście bardzo miłe. Zarówno te godziny spędzone w Instytucie, jak i te spędzone w akademiku (a może te drugie przede wszystkim...)

A.P.: Jakie ma Pan plany na najbliższą przyszłość?

K.W.: Równoległe z zajęciami dydaktycznymi czeka mnie w najbliższym czasie kilkanaście koncertów, do zorganizowania mam kilka warsztatów dla słuchaczy MSMR (m.in. z aktorem S. Kuligowskim, z p. E. Zapendowską i p. M. Jeżowską). Plany szkoleniowo-koncertowe z big-bandem sięgają końca lipca; liczę, że przynajmniej sierpień będzie wolniejszy.



A.P.: Proszę wyjaśnić Pański związek z Olesnem. Skąd wybór miejsca pracy właśnie w małej miejscowości? Czy to nie ograniczy Pana osobistych perspektyw?

K.W.: Pochodzę z tej małej, acz uroczej miejscowości i uważam, że dobrze się złożyło, że właśnie tutaj mogę pracować i mieszkać. Mam bardzo dużo spokoju potrzebnego do pracy (...twórczej), która w moim przypadku na ogół odbywa się nocami... Moje „osobiste perspektywy” nie wymagają dużych, hałaśliwych aglomeracji.

A.P.: Panie Korneliuszu, życzę dalszych artystycznych sukcesów. Chciałabym też na koniec, choć od tego właściwie powinnam zacząć, podziękować za osobiste zaproszenie na koncert. Przyznam, że byłam wzruszona, że mimo upływu lat absolwent pamięta o Redakcji. Czekam więc na kolejne zaproszenia, a przynajmniej na wiadomości o sukcesach. Dziękuję za rozmowę.

K.W.: Dziękuję również.

*Z mgr. Korneliuszem Wiatrem
rozmawiała Anna Pietrzyk
Zdjęcia z redakcyjnego archiwum
potwierdzają aktywność, wszechstronność i ... poczucie humoru
Korneliusza Wiatra jako studenta (fot. A. Pietrzyk)*

GRUNT, TO NIE STRACIĆ GRUNTU POD NOGAMI

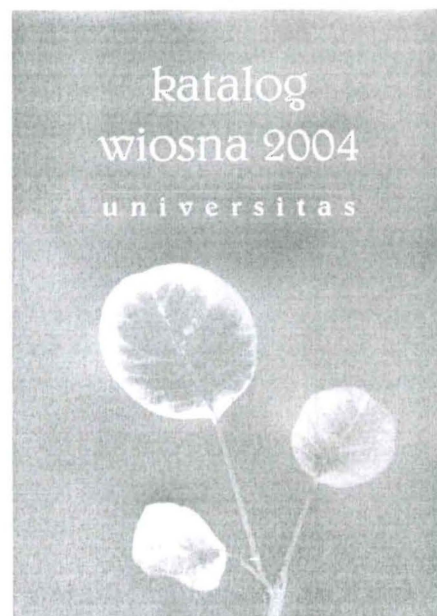
Do wielu problemów z serii „baza lokalowa, inwestycje”, które nieoczekiwanie zaskoczyły Władze aktualnej kadencji, przybył nowy problem. W marcu okazało się, że grunt pod budowę odnogi ul. Tuwima, stanowiącej drogę dojazdową na parking przy Gmachu Głównym, został wywłaszczony niezgodnie z prawem. Właściciele upomnieli się o „swoje”, sprawę wygrali, a teraz żądają od Uczelni (w podobnej sytuacji jest DH Centrum) 3.500 zł miesięcznie za zgodę na przejazd. Krótco cieszyliśmy się uregulowaniem sprawy parkingu. [W dniu 25.11.2003 r. zawarta została z Prezydentem Miasta Częstochowy umowa, na mocy której wydzierżawiający oddał do „używania i pobierania pożytków” nieruchomość położoną w Częstochowie „w głębi ul. Waszyngtona” z przeznaczeniem na parking. Umowa została zawarta do dnia 30.11.2006 r.; czynsz dzierżawny ustalono w wysokości 1,00 zł za 1m² powierzchni miesięcznie.] Teraz, aby mogły tam stanąć samochody pracowników, studentów, dostawcze (np. z codzienną dostawą dla stołówki) trzeba w budżecie rocznym zaplanować 42.000 zł. Pytanie, na czym je zaoszczędzić?

W TROSCE O STUDENTA

W trosce o studenta, o dostęp do najbardziej aktualnej literatury, Dyrekcja Instytutu Filologii Obcych przyjęła propozycję krakowskiego Wydawnictwa *Universitas* prezentacji nowości wydawniczych z zakresu filologii obcych. W dniu 17 marca studenci uczestniczący w tym dniu w zajęciach w siedzibie Instytutu Filologii Obcych



*Przedstawiciele Wydawnictwa Universitas z wizytą w IFO
(fot. K. Pietrzyk)*



(Al. Armii Krajowej 13/15) mogli nabyć atrakcyjne wydawnictwa, które pomogą im w dalszej studenckiej drodze, jak i w przyszłej – zawodowej.

Mieliśmy dostęp do katalogu firmy Universitas „Wiosna 2004”. Wertując ofertę dla studentów kierunku Filologia, specjalność filologia germańska, filologia angielska, znaleźliśmy tam 18 tytułów podręczników w serii „Język polski dla cudzoziemców” oraz zapowiedzi pomocy dydaktycznych: *Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, *Stan obecny – programy nauczania*, *Pomoce dydaktyczne*. Piszemy o tym z myślą o organizatorach kolejnej *Letniej Szkoły Języka Polskiego i Kultury Polskiej*. Być może ta informacja będzie pomocna przy organizowaniu V edycji szkoły języka polskiego dla cudzoziemców w murach naszej Uczelni.

www.universitas.com.pl

WYDAWNICTWO UNIVERSITAS

zaprasza

Wykładowców i Studentów
Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie

w dniu 17 marca (środa)

od godz. 9⁰⁰

na stoisko z książkami

oferowanymi po promocyjnych cenach:

NOWY SŁOWNIK FUNDACJI KOŚCIUSZKOWSKIEJ
POLSKO ANGIELSKI, ANGIELSKO POLSKI
pod red. prof. dr hab. Jacka Fisiaka (dwa tomy + CD)
210,00 zł

HISTORIA LITERATURY AMERYKAŃSKIEJ
pod red. Agnieszki Salskiej (dwa tomy)
70,00 zł

THE COLLEGE ANTHOLOGY OF ENGLISH LITERATURE
pod red. Zygmunta Mazura i Teresy Beli
40,00 zł

THE COLLEGE ANTHOLOGY OF AMERICAN LITERATURE
pod red. Zygmunta Mazura
40,00 zł

STOISKO ZOSTANIE USTAWIONE NA TERENIE UCZELNI

* * *

Ciekawą formę doskonalenia znajomości języka rosyjskiego i klasyki rosyjskiej podjął (bo mamy nadzieję, że serial *Idiota* to początek serii prezentacji) Zakład Badań Interkulturowych Instytutu Filologii Obcych.



Портрет Ф.М. Достоевского

Zaproszenie

Zakład Badań Interkulturowych zaprasza wszystkich zainteresowanych Studentów i Wykładowców zapraszamy na projekcję serialu *Idiota* zrealizowanego na podstawie powieści Fiodora M. Dostojewskiego pod tym samym tytułem. W Rosji film ten otrzymał nagrodę im. Aleksandra Sołżenicyna.

Projekcje filmowe odbywać się będą w poniedziałki o godz. 16,30 w sali 309.

Film jest w wersji oryginalnej, prezentowane będą po dwa odcinki, zatem projekcja trwać będzie 90 minut.

Liczymy na duże zainteresowanie wszystkich, którzy chcą doskonalić swój język rosyjski i poznawać klasykę rosyjską.

AKADEMIK CZY STANCJA?

Zapowiedź zmian w systemie opłat za Domy Studenckie budzi wiele dyskusji. Według projektu Ministerstwa Edukacji Narodowej i Sportu pieniądze na dofinansowanie domów studenckich miałyby dostać studenci bezpośrednio do rąk, by sami decydowali, czy skorzystają z oferty Uczelni, czy wynajmą stancję. Sądząc po dyskusjach na łamach prasy są zarówno zwolennicy, jak i przeciwnicy tego projektu, i każda ze stron przedstawia swoje argumenty. W *Życiu* z 28 stycznia 2004 r., w artykule Barbary Herman, naszą uwagę zwróciły dwie wypowiedzi: „Z pewnością wzrosną ceny wynajmu stancji, a po drugie nikt nie będzie chciał mieszkać w akademikach, które opustoszeją do reszty”. Rzeczniczka Uniwersytetu Łódzkiego Jadwiga Janik stwierdziła: „Na początku roku akademickiego podania o akademik złożyło o 50 studentów więcej niż było miejsc [a w łódzkich akademikach jest ich w sumie 4241]. Teraz już wszyscy, którzy chcieli, tam mieszkają. Część osób przeniosła się na stancję, a część w ogóle zrezygnowała ze studiów”.

Tu odnieśmy się do naszych realiów. Na posiedzeniu Senatu w dniu 25 lutego prof. dr hab. Michał Wieczorek, wyrażając uznanie do formy przedstawienia sprawozdania z działalności Uczelni w minionym roku akademickim, wyraził niedosyt wiedzy w tym dokumencie m.in. w aspekcie wykorzystania miejsc studenckich w Domu Studenckim „Skrzat”. Odpowiedź Rektora prof. dra hab. Janusza Berdowskiego nie odbiegała od wypowiedzi rzeczniczki Uniwersytetu Łódzkiego: „Zdarza się, że w październiku nieraz brakuje miejsc w akademiku. Natomiast aktualnie, tj. w lutym około 60 miejsc było wolnych”.

Dodajmy (na podstawie sprawozdania Rektora), iż w roku akademickim 2002/2003 w DS. „Skrzat” zapewniono 850 miejsc do zakwaterowania studentów, a odpłatność za jedno miejsce wynosiła 120 zł miesięcznie.

OCENA WYBRANEGO KIERUNKU STUDIÓW PO LATACH

W ostatnim tygodniu marca weszliśmy na stronę internetową: www.gazeta.pl. Zainteresował nas blok: „Mówią studenci i absolwenci: Nasze wybory po latach”.

Ostatnia aktualizacja z 22 marca zawierała wypowiedzi 18 studentów i absolwentów na postawione przez redaktorów pytanie: „Jak z perspektywy czasu oceniacie swój wybór studiów? Czy jesteście zadowoleni ze sposobu nauczania na waszych uczelniach? Czy macie szanse na rynku pracy?”

Wypowiadali się studenci lub absolwenci różnych Uczelni: Uniwersytetu Gdańskiego, Politechniki Gdańskiej, Uniwersytetu Opolskiego, UMK w Toruniu, Politechniki Częstochowskiej, Uniwersytetu Szczecińskiego, Politechniki Szczecińskiej, Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Akademii Rolniczej we Wrocławiu, Uniwersytetu Wrocławskiego, Politechniki Wrocławskiej, Uniwersytetu Zielonogórskiego i Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie.

Nie odmówimy sobie zacytowania wypowiedzi Anety Szoltis-Menicy, studentki V roku pedagogiki resocjalizacyjnej naszej Uczelni:

„– Miałam wielkie idee. Chciałam zmieniać świat, pomagać ludziom. Idee wciąż są żywe, ale wiem, że niełatwo je urzeczywistnić. Praca pedagoga jest trudna. Przekonałam się o tym na praktykach, działając w wolontariacie, pracując m.in. w świetlicach środowiskowych. Trzeba być odpornym psychicznie, by nie brać na siebie problemów innych ludzi, tylko pomagać im je rozwiązywać. Zanim się więc ktoś zdecyduje na pedagogikę resocjalizacyjną, radzę zostać wolontariuszem w jakiejś świetlicy albo domu opieki.

Studia są ciekawe. Mamy bardzo interesujące zajęcia z psychologii, socjologii, prawa rodzinnego, karnego, zajęcia o uzależnieniach, patologiach, warsztaty terapeutyczne. Są praktyki. Uczymy się, jak robić wywiady środowiskowe i jak wygląda papierkowa robota pedagoga.

Jako pedagog mogę pracować i w szkole, i w ośrodku wychowawczym, nawet jako doradca zawodowy, ale będzie mi trudno znaleźć pracę, mimo że od lat jestem wolontariuszką. Rynek jest nasycony pedagogami, a ja czasem żałuję, że nie mam konkretnego fachu w ręku. Za to jako studenci pedagogiki nie

możemy narzekać na trudności w znalezieniu zatrudnienia. Mamy przewagę nad innymi, gdy np. firmy au pair szukają opiekunek do pracy za granicą. Jesteśmy mile widziani na wolontariatach zagranicznych. Trzeba z tych szans korzystać, bo studia to nie tylko nauka.”

Jakby dopowiedział do rad naszej studentki, która niebawem opuści Uczelnię z dyplomem magistra pedagogiki jest informacja na naszej stronie internetowej, w zakładce „Aktualności”:

„Przy studenckim Naukowym Kole Terapeutów WSP w Częstochowie powstało i funkcjonuje Centrum Informacji o Wolontariacie.

Inicjatorzy przedsięwzięcia chcą pośredniczyć pomiędzy osobami potrzebującymi pomocy, a tymi, którzy chcą bezpłatnie poświęcić swoje umiejętności i wolny czas.

Osoby zainteresowane uzyskaniem informacji na ten temat mogą kontaktować się z CIOW, mieszczącym się w budynku Uczelni przy ul. Waszyngtona 4/8, pok. 310, tel. 378 43 03 lub pocztą elektroniczną: ciow@o2.pl. Osobiście można kontaktować się w poniedziałki w godz. 14–15 lub czwartki w godz. 10–11.”

ZAPROSZENIE DO UCZESTNICTWA

68. PIELGRZYMKA AKADEMICKA NA JASNĄ GÓRĘ

BISKUP MAREK JĘDRASZEWSKI
DELEGAT KONFERENCJI EPISKOPATU POLSKI
ds. DUSZPASTERSTWA AKADEMICKIEGO

Poznań, dnia 9 marca 2004 roku
Ostrów Tumski 2
61-109 Poznań

Magnificencjo,
Wielce Szanowny Panie Rektorze,

Ojciec Święty Jan Paweł II, przyjmując w Castel Gandolfo dnia 19 lipca 2003 roku uczestników Konferencji „Uniwersytet i Kościół w Europie”, powiedział: [Relacja między Uniwersytetem a Kościołem] „prowadzi nas wprost do serca Europy, gdzie jej cywilizacja potrafiła się wyrazić w jednej z najbardziej znaczących instytucji. Jesteśmy w wieku trzynastym i czternastym: w epoce, w której ukształtował się humanizm jak bardzo szczęśliwa synteza wiedzy teologicznej, filozoficznej i innych nauk. (...) Ta historyczna pamięć jest konieczna do tego, aby tworzyć dzisiaj kulturową perspektywę Europy na dziś i na jutro, w której budowaniu uniwersytetu ma do odegrania niezastąpioną rolę. Podobnie jak nie da się zaplanować nowej Europy z pominięciem jej korzeni, tak samo nie można od nich oderwać uniwersytetu. Jest on bowiem sam w sobie miejscem poszukiwania prawdy i odpowiedniego analizowania zjawisk w stałym dążeniu do coraz lepszych i owocniejszych syntez”.

To tak ważne i dzisiaj, w chwili gdy Polska staje się członkiem Unii Europejskiej, zagadnienie tworzenia kulturowej perspektywy Europy pragniemy jeszcze bardziej zrozumieć a jednocześnie polecić Bogu za przyczyną Matki Boskiej Królowej Polski podczas 68. Pielgrzymki Akademickiej na Jasną Górę, która odbędzie się w dniach 7 – 9 maja 2004 roku.

W związku z tym jako Delegat Konferencji Episkopatu Polski ds. Duszpasterstwa Akademickiego mam zaszczyt zwrócić się do Waszej Magnificencji i do przedstawicieli Senatu Uczelni z uprzejmym zaproszeniem do wzięcia udziału w tej Pielgrzymce, której dokładny program pozwalam sobie załączyć.

Będę wdzięczny za łaskawą odpowiedź.

Z wyrazami głębokiego szacunku

+ Marek Jędraszkowski

Delegat Konferencji Episkopatu Polski
ds. Duszpasterstwa Akademickiego

Jego Magnificencja
Szanowny Pan Profesor Dr hab. Janusz BERDOWSKI
Rektor Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie

Częstochowa

68. Pielgrzymka Akademicka na Jasną Górę
7-9 maja 2004 roku
„Pójdź za Mną”

(program dla Rektorów i Delegacji Wyższych Uczelni polskich)

Sobota, 8 maja

15.00 – przyjazd Rektorów i Delegacji polskich Uczelni (Wyższe Seminarium Duchowne Archidiecezji Częstochowskiej, ul. Św. Barbary 41, 42-200 Częstochowa)
15.30 – wykład: Prof. Dr hab. Tadeusz Tołłoczko „Uczelnia – świątynia wiedzy i prawdy”
17.00 – przejazd autokarami do Katedry częstochowskiej
17.30 – powitanie uczestników Pielgrzymki
18.00 – nabożeństwo Maryjne
18.30 – Pielgrzymka na Jasną Górę
19.30 – wejście do Kaplicy Cudownego Obrazu
20.00 – kolacja dla Rektorów i Profesorów (Dom Pielgrzyma)
21.00 – Apel Jasnogórski przed Szczytem – przewodniczy Ks. bp Marek Jędraszewski
21.30 – Eucharystia przed Szczytem (przewodniczy Ks. bp Piotr Jarecki)

Niedziela, 9 maja

9.00 – Eucharystia w Bazylice – przewodniczy Ks. bp Marek Jędraszewski, homilia – Ks. bp Józef Zawitkowski

PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE

Instytut Pedagogiki Wydziału Pedagogicznego oraz Helsińska Fundacja Praw Człowieka po raz drugi organizuje w Wyższej Szkole Pedagogicznej Festiwal Objazdowy „Prawa człowieka w filmie”, który odbędzie się w dniach 19–21.05.2004 r.

Projekcje filmów odbywać się będą w budynku przy ul. Waszyngtona 4/8 w salach 54 i 124. Festiwal będzie w tym roku poszerzony o imprezy towarzyszące.

SPOTKANIE PO LATACH

Mgr Joanna Grochowska z Biblioteki Głównej podjęła inicjatywę zorganizowania spotkania po trzydziestu latach pierwszych absolwentów Uczelni. Absolwenci, którzy otrzymali dyplomy w 1974 roku i zainteresowani są udziałem w spotkaniu 4 czerwca o godz. 19⁰⁰ (w centrum przyjęć okolicznościowych „Studnia” przy ul. Jaskrowskiej 14/44 w Częstochowie), proszeni są o kontakt z organizatorką: tel. kom. 0691 897 141; e-mail: joanna.grochowska@wsp.czyst.pl lub joanna@k2.pcz.czyst.pl.

Zwykły zasłużony

Czekając na medal,
W latach posunął się znacznie.
Startu do następnego
Pewnie już nie zacznie.

Zbigniew Grzędzielski

DOKUMENTY

Tradycyjnie sygnalizujemy nowe obowiązujące dokumenty, a niektóre – o powszechnym zasięgu – publikujemy w całości.

Zarządzenie wewnętrzne R0210/9/2004 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 08.03.2004 r. w sprawie odpłatności za zajęcia dydaktyczne dla studentów Podyplomowych Studiów Przedmiotu Sztuka – Plastyka

Zarządzenie wewnętrzne R0210/10/2004 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 18 marca 2004 r. w sprawie wprowadzenia „Instrukcji gospodarki środkami trwałymi w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie”

Zarządzenie wewnętrzne R0210/11/2004 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 18 marca 2004 r. w sprawie wprowadzenia „Instrukcji ewidencji i kontroli druków ścisłego zarachowania w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie”

Zarządzenie wewnętrzne R0210/12/2004 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 23 marca 2004 r. w sprawie wprowadzenia „Instrukcji gospodarki wyposażeniem w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie”

Zarządzenie wewnętrzne R0210/13/2004 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 23 marca 2004 r. w sprawie wprowadzenia „Instrukcji gospodarki kasowej w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie”

Zarządzenie wewnętrzne R0210/14/2004 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 26.03.2004 r. w sprawie świadczeń związanych z rozwojem naukowym i awansem naukowym

Zarządzenie wewnętrzne R0210/15/2004 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 31.03.2004 r. w sprawie opłat za miejsce w Domu Studenckim i odpłatności za obiady w stołówce studenckiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie

Zarządzenie wewnętrzne R0210/16/2004 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 31.03.2004 r. w sprawie wprowadzenia „Instrukcji obiegu dokumentów finansowo-księgowych w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie”

Zarządzenie wewnętrzne R0210/17/2004 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 08.03.2004 r. w sprawie opłat wnoszonych przez osoby ubiegające się o przyjęcie na studia w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie w roku akademickim 2004/2005

Aneks z dnia 9 marca 2004 roku do zarządzenia wewnętrznego R0210/23/2001 Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie z dnia 12 lipca 2001r. w sprawie trybu postępowania przy przewodach doktorskich realizowanych w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie

**Zarządzenia wewnętrznego R0210/14/2004
Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie
z dnia 26 marca 2004 r.**

w sprawie świadczeń związanych z rozwojem naukowym i awansem naukowym

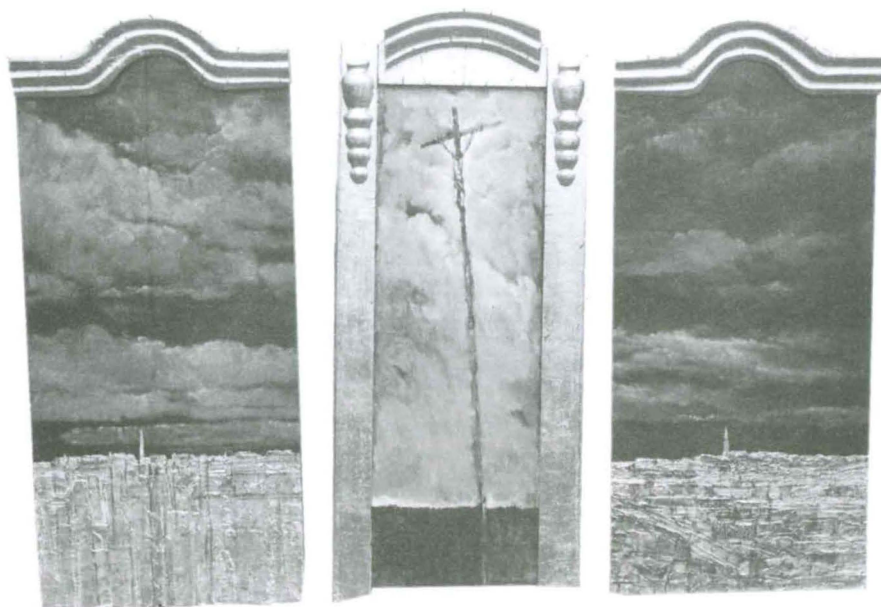
Na podstawie art. 49 ust. 2, w związku z art. 109 i 110 ustawy z dnia 12 września 1990 r. o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 65 poz. 385 z późn. zm.), w związku z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 kwietnia 1991 r. w sprawie wymiaru, zasad i trybu udzielania nauczycielom akademickim urlopów płatnych dla celów naukowych, artystycznych lub kształcenia zawodowego (Dz.U. z 1991 r., Nr 39, poz. 168), w oparciu o uchwałę Senatu WSP z dnia 24 marca 2004 r. zarządzam, co następuje:

§ 1

Świadczenia związane z rozwojem naukowym i awansem naukowym przyznawane są ubiegającym się o nie pracownikom na podstawie umowy sporządzonej w Dziale Nauki, z której wynikają prawa i obowiązki stron umowy.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 kwietnia 2004 r.



Dariusz Słota, *Tryptyk Częstochowski*

Klamka do wieczności

* * *

*Chusta leży porzucona
na polnym kamieniu
a
twarz otarta
z bólu
wyraża tylko
wielką radość pogodzenia
i zgodę
na nieustanne
powtarzanie
DROGI
wytyczonej w sam środek
nocy...
A ile niesie w sobie
złocistości PORANEK !!*

Janusz Hurnik,

Z tomiku „Ten gorzki czas”, *Rekolekcje liryczne*

*Czekamy na wypowiedzi, sugestie, materiały.
Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów.
Czytelniku, opinii autorów nie należy identyfikować ze stanowiskiem Kierownictwa
Wyższej Szkoły Pedagogicznej ani poglądami Redakcji.*

Pismo *Res Academicae* wydaje Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie za zgodą JM Rektora
Zespół Redakcyjny: **Anna Pietrzyk**, Janina Jędrzejewska
Skład i łamanie komputerowe: Janina Jędrzejewska
Korekta: Katarzyna Pietrzyk
Opracowanie graficzne i projekt okładki: Andrzej Kulej;
Grafika na okładce: Rafał Michalski (Pracownia Specjalizacji Grafiki prof. Ryszarda Osadczego)
Druk: Zakład Poligraficzno-Introligatorski INTROPRINT w Częstochowie

Nakład: 350 egz. bezpłatnych

ISSN 1428-3107

Adres Redakcji:
ul. Waszyngtona 4/8, 42-200 Częstochowa
tel. (0-34) 3784-133
e-mail: a.pietrzyk@wsp.czyst.pl

NOWOŚCI WYDAWNICZE WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W CZĘSTOCHOWIE

