



BIULETYN INFORMACYJNY
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W CZĘSTOCHOWIE

STYCZEŃ 1996

Z PRAC SENATU

Senatorowie, po wstępnym zapoznaniu się z obszernym materiałem, na posiedzeniu w dniu 29 listopada przedyskutowali i przyjęli sprawozdanie JM Rektora z działalności Uczelni w minionym roku akademickim. Tekst, który przedstawiony został Wysokiemu Senatowi i przekazany - zgodnie z procedurą - do Ministerstwa Edukacji Narodowej, jest do wglądu dla zainteresowanych pracowników w Rektoracie.

NAUKOWE SESJE

Dyrekcja Instytutu Filologii Polskiej przekazała informacje na temat udziału pracowników Instytutu w ogólnopolskich sesjach naukowych, które miały miejsce w listopadzie i grudniu ubiegłego roku. Oto one:

Dr Bronisława Kulka na konferencji "Młody czytelnik w świecie książek, bibliotek i informacji" wygłosiła referat: "Młodzież i szkoła wobec problemów czytelnictwa /przełom XIX i XX wieku/, zaś na konferencji w Uniwersytecie Śląskim, zatytułowanej "Książka polska na Śląsku w latach 1945-1956", przedstawiła referat pt. "Podręczniki szkolne do nauczania języka polskiego na Śląsku".

Dr Edward Biłos w trakcie konferencji w Uniwersytecie Warszawskim wygłosił referat "Funkcje świadomości językowo-pytającej w polilogu lekcji szkolnej", w krakowskiej WSP przedstawił uczestnikom konferencji pracę "Pytajność jako podstawa kształtowania i rozwoju dyskursu edukacyjnego".

Prof. Maria Lesz-Duk uczestniczyła w konferencji "Język w mieście. Problemy kultury i poprawności". Jej wkładem do zagadnienia było wystąpienie: "Warianty syntaktyczne w zakresie konstrukcji z wtórnymi przyimkami w języku polskim".

Prof. Damian Tomczyk uczestniczył w konferencji w Opolu - wygłosił referat pt. "Nieletni żołnierze Powstania Warszawskiego w obozach jenieckich Wehrmachtu".

W I Szkole Dydaktyków Historii, zorganizowanej przez Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Krakowie, na temat: "Dydaktyka historii w akademickim kształceniu nauczycieli" udział wzięli: dr Andrzej Wasiak i mgr Beata Urbanowicz. Konferencja odbyła się w dniach 14-16 grudnia ub. roku.

W dniach 7-8 grudnia 1995 roku Instytut Filologii Polskiej zorganizował międzynarodową konferencję pt. "Polsko-czeskie kontakty kulturowe od XIII wieku. Analizy - konteksty - porównania". Oprócz pięciu gości z partnerskiego ośrodka /UJEP w Ustin. Łabą/ referaty wygłosili pracownicy IFP: prof. Lucyna Rożek, dr Bronisława Kulka, dr Grażyna Pietruszewska-Kobiela, dr Kazimiera Z. Szymańska, mgr Beata Łukarska, dr Irena Jokiel,

prof. Damian Tomczyk, dr Robert K. Zawadzki, mgr Janusz Hurnik
/prelegentów wymieniliśmy tu w kolejności wystąpień/.

W Żłotym Potoku odbyła się konferencja zorganizowana przez
Instytut Pedagogiki Społecznej.

*Wyższa Szkoła Pedagogiczna
w Częstochowie*

*Program
Międzynarodowej Konferencji Naukowej*

nt.

**Dziecko w Placówce szkolnej
i pozaszkolnej w okresie
transformacji ustrojowej**

Częstochowa
7-8 grudnia 1995 r.

W obradach plenarnych i pracach w dwóch sekcjach poza pracownikami naszej Uczelni udział wzięli naukowcy z Warszawy, Wrocławia, Bydgoszczy, Rzeszowa, Kielc, Opola, Lublina, Torunia, Katowic, Słupska i Białegostoku.

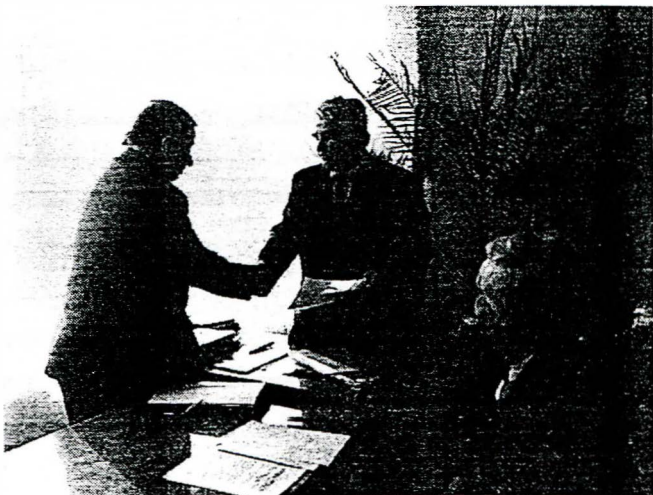
WAŻNE SPOTKANIA W UCZELNI

17 stycznia z inicjatywy JM Rektora prof. Józefa Świątko odbyło się noworoczne spotkanie samodzielnych pracowników naukowych WSP. Zastanawiano się nad stanem obecnym i perspektywami Uczelni. Poruszano m.in. sprawy związane z dalszym rozwojem kadry dydaktyczno-naukowej, możliwościami doktoryzowania. Ponadto postulowano zmiany w obrębie struktury Uczelni w celu dostosowania jej do aktualnych potrzeb. Spotkanie noworoczne uświetnił występ Chóru Akademickiego "Collegium Cantorum" pod dyktando Janusza Siadlaka.

22 stycznia br. na zaproszenie JM Rektora prof. Józefa Świątko w Wyższej Szkole Pedagogicznej gościła Pani Prezydent Częstochowy Halina Rozpondek, która zapoznała się z postępami budowy Instytutu Fizyki /Pawilon B1/. Skala wykonanych prac zrobiła na Pani Prezydent duże wrażenie. Nic też dziwnego, że w planach są kolejne tego typu robocze spotkania. Obecni byli także Z-ca Prezydenta Jerzy Ziota, przedstawiciele inwestora /Inwestsat Sp. z o.o./ oraz wykonawcy /Częstochowskiego Przedsiębiorstwa Budownictwa Przemysłowego/.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

JM Rektor prof. Józef Świątek, dr Jacek Kozioł i dr Stanisław Tkaczyk przebywali w dniach 6-8 grudnia 1995 roku w Pradze w celu uzgodnienia planu pracy z Uniwersytetem Karola na 1996 r. Delegacja w tym samym składzie /poszerzonym o osobę prof. Janusza Berdowskiego/ w tym samym celu przebywała w Uniwersytecie Lwowskim, Ukrainńskiej Akademii Poligrafii i Instytucie Materiałów Przedsiębiorstwa Naukowo-Produkcyjnego "KARAT".



Podpisane w czasie tych podróży dokumenty /wraz z kompletem aktualnie obowiązujących porozumień/ otrzymali do wiadomości wszyscy Dziekani Wydziałów.

W dniach 6-10 grudnia ub. roku mgr Krystyna Szwajkowska i adj. hab. Grzegorz Banaszkiewicz wymieniali artystyczne doświadczenia z kolegami "po fachu" z Akademii Sztuk Pięknych w Bratysławie.

Pierwsze półrocze bieżącego roku mgr Krystyna Szwajkowska spędzi w Antwerpii, realizując staż artystyczny przyznany Jej przez Rząd Belgii w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Studenci Wydziału Matematyczno-Przyrodniczego i Wydziału Pedagogicznego: Janusz Kapuśniak /WMP/, Magdalena Kaczmarzyk /WP/, Renata Sel /WP/, Arkadiusz Marzec /WP/ w dniach od 3 stycznia do 3 kwietnia przebywać będą w Irlandii realizując staż dydaktyczno-naukowy. Staż ma na celu pogłębienie znajomości języka angielskiego, zbieranie materiałów do pracy magisterskiej, czynne włączenie się do zbierania materiału z zakresu Rozwoju Biznesu i Zarządzania w Rolnictwie. Wyjazd realizowany jest w ramach Programu TEMPUS nr 9609, którego koordynatorem jest prof. Eugeniusz Gurgul z Instytutu Chemii.

W dniach 3-6 stycznia 1996 roku JM Rektor przebywał wraz z liczną delegacją rektorów polskich szkół wyższych w Rzymie.

Spotkaniu z Ojcem Świętym poświęciliśmy specjalne wydanie Biuletynu.

Dr Ryszard Zarzeczny w dniach 15 stycznia - 15 lutego będzie prowadził prace badawcze w Uniwersytecie w Odense.

Z racji powołania w skład międzynarodowego zespołu badawczego "Od porównania do kooperacji" do pedeutologicznych badań profesjonalnych mgr Anna Kozłowska z Zakładu Pedagogiki Ogólnej przebywała w dniach 23-25 stycznia w Ołomuńcu.

W dniu 1 grudnia gościliśmy Panią Hilary Olek i Pana Rolanda A. Delve z Uniwersytetu Exeter, którzy przybyli do Częstochowy celem przedyskutowania współpracy w ramach programu TEMPUS. Uniwersytet w Exeter jest zainteresowany znalezieniem partnerów do opracowania i wdrożenia projektu dotyczącego studiów dwukierunkowych. W spotkaniu - oprócz przedstawicieli naszej Uczelni - udział wzięli reprezentanci Wojewódzkiego Ośrodka Metodycznego i Centrum Języków Europejskich, a także pełnomocnik Rektora UŚ do projektów wspólnych z zagranicą.

W dniach 10-23 grudnia sześciuosobowa grupa studentów z Wydziału Grafiki Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Belgii przebywała - z rewizytą - w naszym Instytucie Plastyki. Pracowali razem ze swoimi polskimi kolegami, którzy niedawno odbyli krótki staż artystyczny w Antwerpii.

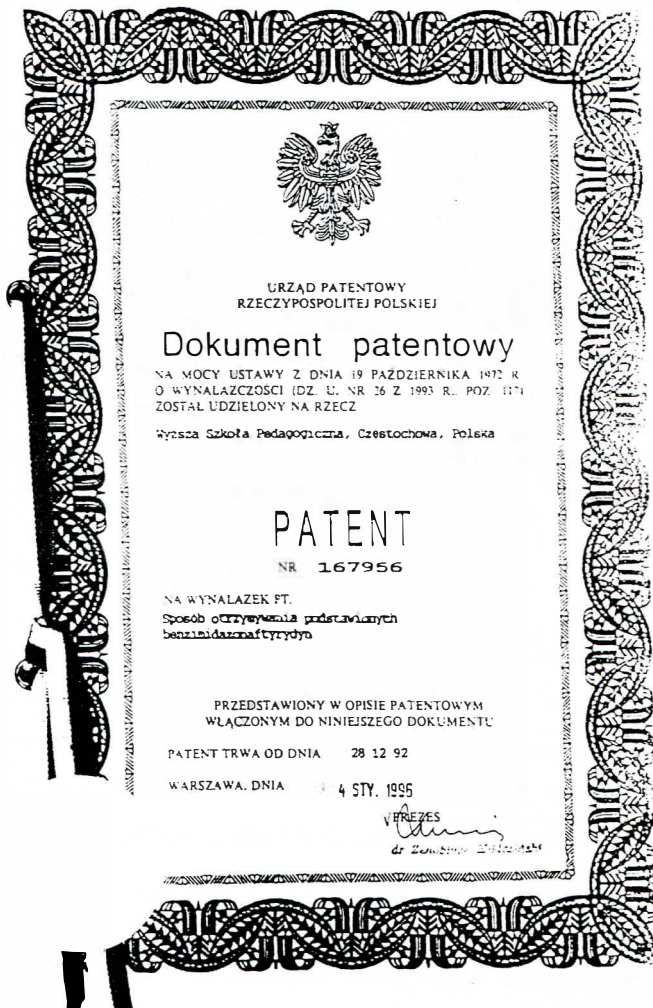
W dniach 12-14 grudnia 1995 r. gościem Instytutu Fizyki był dr M.M. Wakiw, dyrektor Przedsiębiorstwa "Karat". Na seminarium wygłosił referat i przybliżył działalność naukową instytucji, którą kieruje. Spotkanie to wiązało się ściśle z planowaną współpracą, o której pisaliśmy w pierwszej notce niniejszego rozdziału.

12 grudnia Prorektor ds Nauki zaprosił na spotkanie przy kawie wszystkich zatrudnionych w Uczelni cudzoziemców. Goście mieli sposobność podzielić się swoimi doświadczeniami, spostrzeżeniami i ewentualnymi kłopotami, a Prorektor - przypomnieć kwestie formalne związane z zatrudnianiem obywateli państw obcych. W życzliwej atmosferze wymieniono uwagi ... i życzenia noworoczne.

W Dziale Nauki są do wglądu dwa numery Biuletynu "Współpraca Europejska" Nr 5/95 i 6/95, wydawanego w ramach JEPu ze środków Programu TEMPUS, a także materiały dotyczące kursu szkoleniowego na temat "Nuclear Electronics" oraz wykaz konferencji naukowych organizowanych przez Europejską Fundację Nauki w 1996 roku /właściwe Dziekanaty otrzymały też kopie/.

O SUKCESACH AUTORSKICH Z KRĘGU WSP

30 grudnia 1995 roku ogłoszono siódmy już patent autorstwa prof. Wandy Sliwy z Instytutu Chemii. Współautorem patentu o numerze 167956 jest mgr Marek Paluszewski. Autorom serdecznie gratulujemy!



4 listopada ubiegłego roku, w dzień przed wyborami prezydenckimi w RP, odbyła się promocja "Przewodnika po Ziemi Lipskiej" autorstwa Zbigniewa Jakubowskiego i Agnieszki Pułki, w zabytkowym XVIII-wiecznym dworcu w Lipiu k/Częstochowy.



Nazwisko dra Z. Jakubowskiego kojarzą wszyscy czytelnicy Biuletynu - jest On wszak Prrektorem ds Nauczania i Wychowania, a równocześnie pracownikiem Instytutu Filozoficzno-Historycznego WSP. Pani Agnieszka Pułka jest zaś studentką naszego Wydziału Wychowania Artystycznego i dzięki zdobywanym tam kwalifikacjom ilustrowała Przewodnik.

W uroczystościach udział wzięli: JM Rektor WSP prof. Józef Świątek, Proraktor ds Nauki prof. Andrzej J. Zakrzewski, Władze Gminy,

wójtowie i burmistrzowie okolicznych miejscowości, przedstawiciele Rady Gminy, przedstawiciele mieszkańców, przyjaciele Autorów, miejscowi muzycy i inni.

Spotkanie to było okazją także i do tego, by zaprezentować inne publikacje pracowników WSP. Na przedstawionym zdjęciu prof. Andrzej J. Zakrzewski opatruje autografem swe nowości wydawnicze.



O promocji "Przewodnika po Ziemi Lipskiej", od której rozpoczęliśmy niniejsze doniesienie, "Trybuna Śląska" z 3 stycznia 1996 r. pisze m.in.: "... Jest to napisana ze swadą broszura ilustrowana szkicami i fotografiami. W tym jednym wydawnictwie zebrano w ca-

łość i przypominano historyczną spuściznę Lipia. /.../ Przewodnik oprowadza po zabytkach i urokliwych zakątkach gminy, można je znaleźć niemal w każdej wsi. /.../ Zainteresowanie lokalną historią jest w gminie coraz większe. /.../ Od ubiegłego roku stoi we wsi pomnik Michaliny Szczęsnej autorstwa częstochowskich artystów rzeźbiarzy - Tadeusza Wencła i Leszka Wieluńskiego /pracowników Instytutu Plastyki WSP Częstochowa - przyp. A.P./".



Prezentowana obok kserokopia obwoluty pracy /"Katalog zabytków sztuki w Polsce. Miasto Częstochowa"/, której promocja odbyła się 11.01.96 r. w Ośrodku Promocji Kultury "Gaude Mater", a która prezentuje zabytki Częstochowy - w każdej bibliotece Częstochowianina znaleźć się powinna ta pozycja, pomoże bowiem odkryć zabytki w zaułkach, zaniedbanych jeszcze dzielnicach - może być chlubą dla społeczności Wyższej Szkoły Pedagogicznej.

W literaturze przedmiotu aż gęsto od nazwisk z naszego środowiska. Żal, że zapisy bibliograficzne nie pozwalają na podkreślenie tego faktu. Naszych pracowników wymienimy tu alfabetycznie, bez wymieniania tytułów i stopni naukowych - za co Redakcja

przeprasza - zachęcając wszystkich rodowodowo lub miejscem pracy związanych z Częstochową do nabycia tej pozycji: Antoniewicz M., Jakubowski Z., Polanowski E., Puchała B., Snoch B., Sobalski P., Tyras W., Wasiak A., Zakrzewski A.J.. Powyższa lista nie oddaje wkładu naszych pracowników naukowych w zgromadzenie materiałów źródłowych do omawianego dzieła, wydanego w serii cyklicznych publikacji Instytutu Sztuki PAN. Dopiero wgląd w bibliografię rozedmie dumę piersi patriotów lokalnych.

Nie trzeba dużej znajomości środowiska i nazwisk - coraz liczniejszych Współpracowników i Kolegów - by czytając lokalną prasę dowiedzieć się o sukcesach Pracowników WSP. "Życie Częstochowy" z 15 grudnia 1995 roku donosi o ukazaniu się książki:



ELŻBIETA HURNIKOWA

Natura w salonie mody

O międzywojennej liryce
Marii
Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

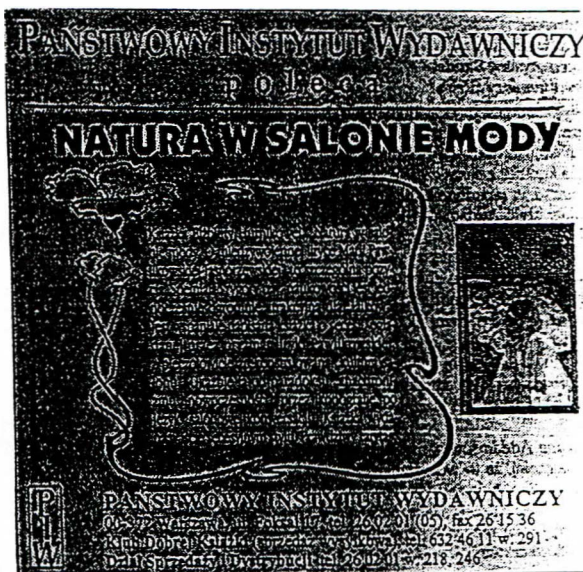
Państwowy
Instytut
Wydawniczy
1995

O autorce i Jej pracy autor artykułu pisze m.in.: "Książka powstała na bazie pracy doktorskiej Elżbiety Hurnikowej złożona została do druku 6 lat temu. /.../ Wydawnictwo »Śląsk« przygotowuje do druku kolejną książkę dr Hurnikowej - monografię Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. /.../ Elżbieta Hurnikowa jest adiunktem w Instytucie Filologii Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, ale od dwóch lat pracuje na Uniwersytecie Wiedeńskim.

Prowadzi tam zajęcia z zakresu historii literatury i kultury polskiej w instytucie kształcącym tłumaczy literatury. Stanowisko to uzyskała dzięki międzynarodowemu konkursowi, który austriackie ministerstwo nauki rozpisało wśród literaturoznawców. /.../ Elżbieta Hurnikowa przygotowuje rozprawę habilitacyjną o związkach kultury i malarstwa w literaturze polskiej i austriackiej na przełomie XIX i XX wieku oraz bierze udział w życiu naukowym stolicy Austrii".

Z notki z listopadowych "Nowości", którą prezentujemy obok, zacytujemy recenzję: "Książka Elżbiety Hurnikowej »Natura w salonie mody. O międzywojennej lirycy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej« to szczególna pozycja. Spełniając rygory tzw. naukowej jest jednocześnie atrakcyjna dla »laików«. Jest wspólnie napisaną książką o secesji, oglądanej przez pryzmat liryki Pawlikows-

kiej, z pieczołowitością zrekonstruowaną kulturą salonu». Ukazuje ją od paradoksu »anachronizmu i nowoczesności«, przez ikonografię, po język »salonowej konwersacji«. Książka wydana w iście secesyjnym stylu. Prawdziwy rarytas."



Nie tylko filolodzy polscy mogą być dumni z wyróżnień Koleżanki. Naszych pedagogów, którzy zapoznali się z materiałami pokonferencyjnymi pod red. Teresy Hejnickiej-Bezwińskiej p.n. "Pedagogika ogólna - tradycja - teraźniejszość - nowe wyzwania" /wydanymi przez Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Bydgoszczy w 1995 roku/ z pewnością usatysfakcjonuje fakt wymienienia przez Romana Schultza z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w artykule "C naukowym i dydaktycznym statusie pedagogiki ogólnej" jako jednego z autorów jednemu emanacji współczesnej pedagogiki Ich kolegi Andrzeja Pluty - autora koncepcji kulturologii pedagogicznej. Takie cytowania są miłym dodatkiem do gratulacji z okazji zatwierdzenia habilitacji /poza dr Andrzejem Plutą zatwierdzono habilitację dra Bogdana Snocha, a przewody doktorskie zakończyły owocnie Panie: Joanna Ławnikowska-Koper, Ewa Mielniczek-Brzóska, Urszula Cierniak - Wszystkim Wymienionym gratulujemy awansów naukowych/.

W notce "Monografia - przeszłość dla przyszłości" na łamach "Gazety Częstochowskiej" Tadeusz Wrona pisze m.in.: "Częstochowa, miasto o tak wspaniałej, rzutużącej na całą polską historię, miasto o ogromnych aspiracjach i możliwościach uzyskać kilkutomowy uporządkowany fundament dla budowania przyszłości. /.../ Redakcja tomów przez prof.prof. Ryszarda Kołodzieja, Feliksa Kiryka, Krystynę Kersten, Ryszarda Szwea oraz udział wśród autorów prof.prof. Marka Gedla, p.prof. Janusza Zbudniewka, prof. Zbigniewa Wójcika, ks. prof. Jana Związka, ks. prof. Daniela Olszewskiego, prof. Henryka Dominiczaka, prof. Jana Walczaka, O. prof. Zachariasza Jabłońskiego, prof. Andrzeja Zakrzewskiego, prof. Tadeusza Dubickiego

i wielu innych znanych historyków daje obraz wagi przygotowywanego dzieła i gwarancją jego jakości". Opinia ta cieszy zwłaszcza tych, którzy z wymienionej listy autorów potrafią "wyłuskać" blisko połowę naukowców, związanych z częstochowską WSP.

Niem mało miejsca na liście w kolumnie "Książki nadesłane" w Kwartalniku Literackim Kresy nr 24 /4/1995/ zajmują pozycje wydane przez Wydawnictwo WSP w Częstochowie. Zgodnie z przyjętą przez Kwartalnik formą promocji jest to tylko informacja sygnałna. "Gazeta w Częstochowie" z 29.XI.1995 r. miała szansę na parę słów komentarza.

G A Z E T A W C Z Ę S T O C H O W I E A K T U A L N O Ś C I

Nauka na sprzedaż

KSIAŻKI. Wydawnictwo WSP

Trzydzieście nowych książek wydało w tym roku Wydawnictwo WSP w Częstochowie. W przygotowaniu jest kilkanaście następnych.

Wśród nowości trzy dotyczą historii Częstochowy. Autorem jednej – „W śladu kultu Maryjnego. Jasna Góra w kulturze europejskiej” – jest Andrzej J. Zaczekowski, druga to praca Dariusza Złotowskiiego „Ziemia Częstochowska. Tom XXI. Udział zakonów ojców paulinów w życiu społeczno-politycznym Rzeczypospolitej w XVIII wieku”. Wydano również pamiętnik Leona Jelonka „Z dziejów życia muryckiego w Częstochowie”.

Nie brakowało książek z zakresu pedagogiki. Jedną z nowości to praca Sylwii Baboro „Model nauczyciela-wychowawcy w zintegrowanej Europie”.

Uzależnia się również praca zbiorowa pod redakcją Grażyny Pietruszewskiej „Kobieta. Kocham więc jestem. Motywy miłości w poezji polskiej i niemieckojęzycznej” i skrypt: „Poradnik dla studentów piszących pracę magisterską z psychologii” Grażyny Menderkiej. Porozumie nowości dotyczą m.in. filologii, pedagogiki i socjologii, systemów nauk.

„Cenionych prac są w istocie niewysokie, co wydawnictwo uczyniło z uwagi na potencjalnych nabywców, nagle bowiem pracowników naukowych i studentów. Z wyjątkiem przekształcenia o znaczącej wartości tychże prac, Wydawnictwo WSP szczerze zachęca do ich nabywania” – napisał w katalogu Wydawnictwa redaktor naczelny Stanisław Podobniński.

ANETA LIS

Prezentowane niżej zaproszenia, które wpłynęły do Redakcji, nie wymagają komentarza. Redakcja dziękuje i cieszy się wraz z Czytelnikami z sukcesów pracowników i absolwentów WSP.

PONIEDZIAŁKOWE SPOTKANIA BIBLIOTECZNE

WiMBP Cz-wa, Al. NMP 22 - SALA ODCZYTOWA

22 stycznia 1996 r.
godz. 12.00

dr Andrzej Wasiak

pogadanka historyczna

pt. "W rocznicę powstania styczniowego"

Wojewoda Częstochowski
oraz

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna

uprzejmie zapraszają
do udziału w imprezach czytelniczych
organizowanych w ramach

PONIEDZIAŁKOWYCH SPOTKAŃ BIBLIOTECZNYCH

WiMBP Cz-wa, Al. NMP 22 - SALA ODCZYTOWA

PONIEDZIAŁKOWE SPOTKANIA BIBLIOTECZNE

4 grudnia 1995 r.
godz. 12.00

dr Andrzej Wasiak

pogadanka historyczna

pt. "W rocznicę powstania listopadowego"

Wojewoda Częstochowski
oraz

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna

uprzejmie zapraszają
do udziału w imprezach czytelniczych
organizowanych w ramach

PONIEDZIAŁKOWYCH SPOTKAŃ BIBLIOTECZNYCH

WiMBP Cz-wa, Al. NMP 22 - SALA ODCZYTOWA

PONIEDZIAŁKOWE SPOTKANIA BIBLIOTECZNE



MARIUSZ CHROSTOWSKI

Urodzony 05. 04. 1972 r.

w Częstochowie.

Student IV roku WSP w Częstochowie

specjalizacja : malarstwo w pracowni

prof. Wernera Lubosa.

" Nie stawiając przed sobą żadnych ściśle określonych programów, zamierzamy jednak pracować w pełnej świadomości celów naszych artystycznych poczyniń, które z woli współczesności i ducha czasu same się nam narzucają. "

na wystawę malarstwa, której otwarcie odbędzie się 9 stycznia 1996. o godz. 18 00 w kawiarni "PRASOWA".
Wernisażowi towarzyszyć będzie zespół "Habaquk"

JAROSŁAW KAJDANA

Urodzony 26. 07. 1971 r.

w Tarnowskich Górach.

Student IV roku WSP

w Częstochowie. specjalizacja :

malarstwo, w pracowni

prof. Mariana Jarzemskiego

sponsorzy :
kawiarnia "PRASOWA"

Agencja Reklamowa

FORUM

CDNART

PIOTR STASZCZYK

Urodzony 14. 06. 1967 r.

w Zakopanem .

Student IV roku WSP

w Częstochowie . wydziału

malarstwa w pracowni

prof. Mariana Jarzemskiego.

BEATA SZRENIAWSKA

Urodzona 01.04.1971 r.

w Szczekocinach.

Studentka IV roku WSP

w Częstochowie - wydziału

malarstwa w pracowni

prof. Wernera Lubosa

MIEJSKA GALERIA SZTUKI

Częstochowa, Al. NMP 64, tel. 24-60-57

MIEJSKA GALERIA SZTUKI

oraz
AUTOR

zapraszają na
retrospektywną wystawę twórczości

WERNERA LUBOSA

wernisaż, w obecności autora,
odbędzie się 17 listopada 1995 r.
o godz. 18⁰⁰, w salach galerii.

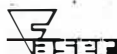
Sponsorzy:



WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA
W CZĘSTOCHOWIE

S.M.Z.T. Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej
w Tarnowskich Górach

JAN GÓRA STUTTGART



PRZEDSIĘBIORSTWO PAŃSTWOWE
FABRYKA SPRZĘTU RATUNKOWEGO
I LAMP GÓRNICZYCH
42-600 Tarnowskie Góry, ul. Nabieliska 42/44



42-600 Tarnowskie Góry
ul. Krakowska 4, tel./fax 185.37.24



BANK "CZĘSTOCHOWA" S.A.
ul. Góralczyków 41
42-200 CZĘSTOCHOWA str. 9-c21 665
tel. 22 41 21

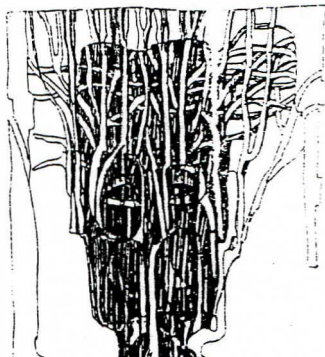


Polskie Meble
42-200 CZĘSTOCHOWA
Al. NMP 64, tel. 24.37.80

JERZY FILIP SZTUKA
MALARSTWO • RYSUNEK
MEDALIERSTWO

Serdecznie
zapraszam
na otwarcie
mojej wystawy
w galerii ZPAP
BON ART
w Częstochowie
AL. N.M.P. 81
w dniu 7.XII. o godz. 17⁰⁰

W. Lubos
autor





Zapraszamy na otwarcie wystawy

**GRAFIKA POLSKA XX WIEKU
W ZBIORACH
MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIEGO**

*dn. 09.12.95 r. o godz. 18.00
w Galerii Malarstwa Al. NMP 47*

Na tej wystawie mogliśmy obejrzeć m.in. prace naszego
Profesora p. Ryszarda Osadczego.

WYSTAWA POD PATRONATEM

- J.M. Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej
w Częstochowie
prof. dr hab. Józefa Świąłka
- Dziekana Wyższej Szkoły Pedagogicznej
w Częstochowie
prof. Ryszarda Osaderego

ORGANIZATORZY WYSTAWY

- KOMITET ORGANIZACYJNY WYSTAWY
"ABSOLWENCI DZISIAJ"
- WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI
URZĘDU MIASTA w CZĘSTOCHOWIE
- WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA
w CZĘSTOCHOWIE
- OŚRODEK PROMOCJI KULTURY
"GAUDE MATER" w CZĘSTOCHOWIE
- MIEJSKA GALERIA SZTUKI
w CZĘSTOCHOWIE

MIEJSKA GALERIA SZTUKI
w Częstochowie

oraz ARTYŚCI

miłą zaszczyt zaprosić na wernisaż wystawy
absolwentów Instytutu Plastyki WSP w Częstochowie
z lat 1981 - 1994

ABSOLWENCI DZISIAJ

w dniu 15 XII o godz. 18⁰⁰
w siedzibie Miejskiej Galerii Sztuki
Al. NMI 64

Uczestnicy wystawy "Absolwenci dzisiaj":

Sławomir Bala
Anna Chaszczyńska
Roma Chylarek-Szotyła
Dona Cieślaka-Jurkiewicz
Marek Czarnokaj
Lidia Dąbrowska
Jacek Frąckiewicz
Izabella Glonec
Wojciech Maria Górnwald
Wiktor Jerzy Jodrzyjak
Sylvia Jurkiewicz-Kokot
Joanna Knap
Agnieszka Leśniak
Paweł Lisnek
Blanka Łyszcza
Halina Mielczarek
Marek Mielczarek
Andrzej Piatkowski
Ewa Piwowarska
Jerzy Piwowarski
Ewa Pomorska
Jadwiga Puchala-Łapińska
Aldona Smoląg
Magdalena Śnarska
Marta Dagmara Sobolewska
Elżbieta Sowa
Tomasz Szaryński
Joanna Stepiś
Elżbieta Sudol-Helbin
Krystyna Szwałkowska
Barbara Szycał-Fonferko
Stanisław Marek Śledziński
Teresa Anna Ślusarek
Leszek Wleński
Katarzyna Winczek
Anna Woźniak-Boroni

Agnieszka Giec
Dorota Miszta
Agnieszka Czopek
Piotr Staszczuk
Ewa Gralińska
Iwona Przyłęcka
Jarek Kajdana
Gosia Kotowska-Palak

adj. Marian Jarzemski
i Jego studenci Pracowni Malarskiej,
mają zaszczyt zaprosić na wernisaż
wystawy poplenerowej

Italia 95

Bon-Art 18.01.96 godzina 17⁰⁰

*Koncert Pedagogów
Instytutu Muzyki Wydziału Artystycznego WSP*

wykonawcy:

Tadeusz Spyra – gitara
Ewa Grabowska – akordeon

dnia 9 grudnia 1995 roku, godz. 19⁰⁰ – Ratusz

Z pełną świadomością w tym właśnie rozdziale - o sukcesach - prezentujemy doniesienia o wystawach Biblioteki Głównej.

BIBLIOTEKA GŁÓWNA
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ
W CZĘSTOCHOWIE

1995/96
ROK JUBILEUSZOWY

WYŻSZEJ SZKOŁY
PEDAGOGICZNEJ
W CZĘSTOCHOWIE

KATALOG WYSTAWY

PIERWSZA KSIĄŻKA DO CZYTANIA

Ekspozycja elementarzy
i wypisów szkolnych
ze zbiorów Biblioteki Głównej
WSP w Częstochowie

Już po anonsie na temat
wystawy "Pierwsza książka do
czytania" Redakcja otrzymała
katalog opracowany przez
mgr Wiesławę Żuk-Machurową
przy konsultacji bibliogra-
ficznej mgr Katarzyny Nabia-
łek. Obwolutą podkreślono
- jak i w tekście zaznaczono -
zamierzony związek niniejszej
ekspozycji z obchodami
XXV-lecia WSP.

Krótki tekst poprzedzający
bibliografię książek prezento-
wanych na wystawie wart jest
opublikowania tu w całości,
wszak przed każdym Czyteln-
kiem Biuletynu stoi problem
nauki czytania: jeśli już

nie własnych dzieci, to wnuków, czy też przygotowania absolwentów
do nauczania tej umiejętności "pierwszoklasistów". A też każdego
z nas powinien zainteresować historyczny rys tego typu wydawnictw.

Celem naszej wystawy jest zaprezentowanie abecadników, elementarzy i pierwszych czytanek, które znajdują się w zbiorach Biblioteki Głównej WSP w Częstochowie.

Elementarz (łac. *elementarius* - początkowy) to podręcznik ucznia do początkowej nauki czytania i pisania. Pierwsze elementarze, zwane wówczas abecadnikami, zaczęły ukazywać się w Europie pod koniec XV wieku.

Najdawniejszy abecadnik polski wyszedł w Królewcu ok. 1570 r. pod tytułem „Nauka krótka ku czytaniu pisma polskiego”. W Bibliotece Jagiellońskiej przechowywane są dwie luźne kartki abecadnika, w którym podobnie jak w wielu późniejszych podręcznikach, łączono naukę czytania z nauką religii. Nauka czytania polegała na składaniu sylab z wyuczonych poprzednio liter alfabetu.

Znaczną reformę elementarza wprowadziło Towarzystwo do Ksiąg Elementarnych założone przez Stanisława Augusta. Towarzystwo wydało w 1780 roku „Elementarz dla szkół parafjalnych narodowych” autorstwa Onufrego Kopczyńskiego. Podręcznik miał jeszcze wiele wydań, ostatnie pochodzi z 1831 roku.

W zbiorach Biblioteki Głównej znajduje się wykonany w 1930 roku przedruk tego „Elementarza” wydanego w Krakowie w 1785 roku przez Komisję Edukacyjną. Autor zawarł w swym opracowaniu także katechizm, naukę moralną i naukę rachunków. Przy opracowaniu elementarza autor zastosował metodę analityczno - syntetyczną, polegającą na tym, że nauczyciel najpierw pisze na tablicy wyraz i pokazuje dzieciom, z ilu głosek on się składa. Dzieci wymawiają za nauczycielem wyraz, później każdą głoskę oddzielnie, następnie po dwie, po trzy i w końcu ponownie cały wyraz.

Bardzo popularnym elementarzem od końca XVII wieku były „Elementa puerilis institutionis” drukowane przez zakony. Były to elementarze benedyktyńskie, karmelickie, jezuickie, pijarskie i paulińskie. Te ostatnie drukowano w Częstochowie od 1691 roku aż do XIX wieku. W zbiorach Biblioteki Głównej WSP znajduje się „Elementa...” wydru-

kowane na Jasnej Górze w 1847 r. Książka jest dwujęzyczna polsko-lacińska i zawiera abecadło, pacierz, ministranturę. Na ostatniej stronie umieszczono „znaki liczbowe albo liczba” arabskie i ich odpowiedniki rzymskie.

Autorzy podręczników i pedagodzy poszukiwali wciąż takiej metody nauki czytania, która byłaby najbardziej efektywna i przystępna dla uczniów.

Filozof i pedagog Bronisław Trentowski zalecał, by uczyć samoistnego wymawiania spółgłosek bez pomocy samogłosek, gdyż to bardzo utrudnia odczytywanie całego wyrazu. Zasadę tę wprowadziło wielu późniejszych autorów podręczników do nauki czytania. Stosowali tę metodę Teodozy Sierociński i Konrad Prószyński pseudonim (Kazimierz Promyk), którego elementarze były w Polsce początków XX wieku najbardziej rozpowszechnione. Przy nauce czytania K. Prószyński zalecał stosowanie metody analityczno - syntetycznej.

Na wystawie w Bibliotece Głównej prezentujemy między innymi podręcznik K.Promyka z 1919 roku zatytułowany: „Elementarz na którym nauczysz czytać w 5 albo 8 tygodni i przytem jednocześnie pisać”. Autor we wstępie zachęca do wzajemnej pomocy w nauce czytania słowami: „Bracie! gdy sam urniesz czytać, naucz tego kto jeszcze nie umie. Bóg cię za to nagrodzi, a ten kto się nauczy od ciebie czytać, będzie ci wdzięczny, bo uczynisz mu lepiej, niż gdybyś mu dał garść złota”.

Przełomem w dziejach kształtowania elementarzy był podręcznik opracowany w 1910 roku przez Mariana Falskiego. Elementarz pt.: „Nauka czytania i pisania dla dzieci” łączył metodę analityczno - syntetyczną z literowo-zgłoskową. Podręcznik M.Falskiego zawierał około 200 wyrazów. Były one celowo wybrane i często powtarzane zarówno w tekstach, jak i w specjalnych tabelkach do ćwiczeń w rozpoznawaniu wyrazów. M. Falski wprowadzał oddzielne wyrazy tylko w podpisach obrazków, w tekstach zaś te same wyrazy powtarzane były

w różnych powiązaniach. Cały kurs został podzielony na 3 kolejne działy: wyrazów z pisownią zgodną z wymową, wyrazów ze spółgłoskami zmiękczoneymi, oznaczonymi za pomocą „i” lub kreski (np. Jaś-Jasia) i ze znakami dwuliterowymi (sz, cz itd.), i wreszcie z dowolnymi tekstami. Elementarz zapoznawał uczniów z literami pisanymi z bardzo małą ilością dużych liter. Wielkie litery wprowadził M. Falski tylko przy imionach własnych i na początku zdań. Elementarz Falskiego różnił się także od dotychczasowych stroną zewnętrzną: dużym formatem, dobrym papierem, kolorowymi artystycznymi ilustracjami. Pięknie wydana książka budziła zainteresowanie dzieci i zachęcała do nauki. Podręcznik M. Falskiego, zmieniany i uzupełniany przez autora, utrzymywał się w szkolnictwie polskim przez całe dwudziestolecie międzywojenne i wiele lat po II wojnie światowej.

Z wydawnictw dziewiętnastowiecznych zwracamy uwagę na opracowaną przez Narcyzę Żmichowską „Część elementarną wykładu nauk przeznaczoną do pomocy w domowym wychowaniu” wydaną w 1873 roku i adresowaną do matek i nauczycielek domowych.

N. Żmichowska proponuje, by naukę prowadzić poprzez rozmowę, gdyż to „... zdaje nam się najmoralniejszą metodą...” Autorka wyznaje zasadę, że „... pierwsza nauka nie z książki, lecz z ust (...) ma być podaną ...”

W zbiorach naszych znalazł się także „Podręcznik do nauki kaligrafii dla użytku szkolnego i domowego” z 1904 roku. Autorzy zalecają wykonywanie ćwiczeń kaligraficznych na różnych rodzajach papieru. Może to być: „... papier konceptowy, listowy, pocztowy, ministeryalny, welinowy, rygalowy, imperial ...” Ćwiczenia proponuje pisać ołówkiem, rysikiem, piórem stałowym czyli stałówką oraz piórem ptasim, które piszący „zacina do woli”.

Na wystawie prezentujemy kilka elementarzy i czytanek hebrajskich. Najstarsze z nich to „Początki języka hebrajskiego” w opracowaniu Sebastiana Żukowskiego z 1809 roku oraz „Alef - Beth” elementarz

hebrajski opracowany przez Izamesa, wydany w 1902 roku. W podręczniku tym obok polskich liter umieszczono odpowiadające im znaki hebrajskie oraz pisane w języku polskim teksty dotyczące wiary i tradycji żydowskiej.

Jeszcze innym rodzajem podręczników do nauki czytania i pisania są wydawnictwa dla Polaków ukazujące się w innych krajach. Na wystawie można obejrzeć elementarze wydane w Brazylii, Stanach Zjednoczonych, Francji. Odrębną grupę stanowią podręczniki dla żołnierzy polskich wydane w Szwajcarii i Wielkiej Brytanii w latach 1942 i 1945.

Z 1945 roku pochodzi elementarz „Od A do Z” opracowany przez F.W. Gąsiorowskiego i wydany nakładem Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego w Londynie. We wstępie autor wyraża nadzieję, że: „... uczeń po trzech miesiącach rzetelnej pracy weźmie do czytania gazetę, do której go na końcu książeczki zachęcam”. Elementarz niesie też przesłanie patriotyczne. Autor przytacza fragment płomiennego przemówienia Ignacego J. Paderewskiego, które zostało wygłoszone na inauguracyjnym posiedzeniu Rady Narodowej Rzeczypospolitej Polskiej w Paryżu w dniu 23.01.1940 roku. Zachętą do czytania jest także zamieszczenie w podręczniku fotografii szpalt kilku periodyków wydawanych w Anglii dla żołnierzy polskich.

Powyższy krótki przegląd elementarzy polskich świadczy o staraniach jakie podejmowali autorzy, by zwiększyć efektywność nauki początkowej, ułatwić uczniom poznanie tajników czytania i pisania.

Wystawa została zorganizowana w czasie obchodów XXV. lecia Wyższej Szkoły Pedagogicznej i pragniemy, by zaprezentowanie elementarzy i pierwszych książek do czytania, było jednym ze sposobów uczczenia tego jubileuszu. Prezentując dorobek Biblioteki Głównej w dziele gromadzenia podręczników szkolnych mamy nadzieję, że wystawa zainteresuje zarówno dydaktyków, studentów jak i mieszkańców Częstochowy.

Wiesława Żuk - Machura

Zaledwie dziewięć dni gabloty wystawowe Biblioteki Głównej WSP stały puste. Oto kolejna prezentacja. Warto obejrzeć!



Biblioteka Główna WSP
zaprasza na otwarcie wystawy :

"Leonardo da Vinci"

1995/96 Rok Jubileuszowy
Wyższej Szkoły Pedagogicznej
w Częstochowie

Uroczystość odbędzie się
w dniu 10 stycznia 1996 r. o godz. 10⁰⁰
w budynku Biblioteki Głównej
Wyższej Szkoły Pedagogicznej
Al. Armii Krajowej 36a .

"Orzeł jest moim przeznaczeniem"

Leonardo

Klamrą do tej części Biuletynu niech będzie - skoro jeszcze czas kołędowanie - artykuł naszego Redaktora Naczelnego Wydawnictw w nowym lokalnym piśmie "Częstochowskim Dwumiesięczniku Kulturalnym".

Stanisław Podobiński



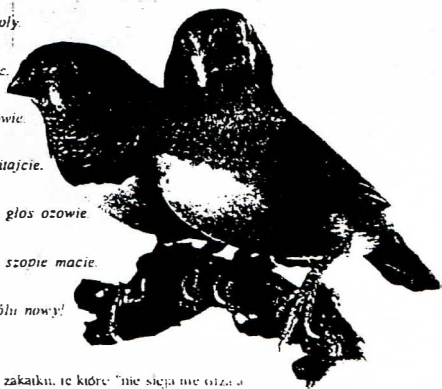
Ptaki w kołędach

(fragment większej całości)

W polskich kołędach i pastoralkach szczególne miejsce zajmują ptaki, wedle dawnej fleksji: piacy, czesio, wesołi, też: piaskowice, piaski - nieboraczki, np. "Wróbel piasek - nieboraczek, uziębłszy śpiewa jak zapieś: Daw, dźw, dźw, dźw, nad dźw, Bóg i człowiek wraz prawdziwy". Tego rodzaju powtórzenia częste są i w odniesieniu do innych ptaków, m.in. mazurka: "A mazurek z swoim synem tak świergocze za kołędami: Cierp, cierp, cierp, cierp, miły Panie, póki ten mroź nie ustanie". Niektóre z nich zawierają - nieznajemy? - dźwięki językowe: "Śreka wiałyży na jedlinę odarła sobie łysinę i choć gołe świeci czarno, łysienatki nuci wesoło".

Powtórzenia i pojęciowych wyrazów, i całych sekwencji dźwiękowych w odniesieniu do ptaków są istotnie nieuniknione. Jednym z przykładów może być pastorka ornitologiczna pt. "Kopla powierżnia":

"...Śpiewajcie piaskowice, wdzięczni śpiewaczkomie,
Panu Bogu swojemu, dziś narodzonemu.
Śpiewaj SŁOWIKU, wdzięczny muzyku,
doładź swej liry wesołej, śpiewaj wesoło z anioły.
Śpiewaj SKOWRONKU, niebieski dzwonku,
ko gorze się podbijając, wiośną miłą ogłaszając.
Zaspiewaj KOŚCI, na brzmącym nosie,
niech się twój kurnel ozowie, Jezusa świta opowie.
Wj, CZYŻYKOWIE i SZCZYGIELKOWIE,
wesoło mi zaśpiewajcie, z sobą się dziś przywłajcie.
Krzyknijcie ZIĘBY, ruszcie swe gęby!
MAKOŁĄGWY i DROZDOWNIE, niech się wasz głos ozowie.
SOWY, PUCHACZE, nocni surmacze,
kiorzy się w szponach kochacie, Jezusa dziś w szopie macie.
PAPUGI, SZPACY, wymowni piacy,
dobądźcie dziś swej mowy, mówcie: Witaj, Królu nowy!
Wkrzyknij KAWKO, kukaj KUKAWKO..."



Zanim jako element istoty świata, nieobecniemu niemal w każdym jego zakątku, te które "nie śleją nie otóża i nie" Niebieski dźwięk" kojarzą się pozytywnie, zarazem niewinnie i dopełniają obraz świata dobrego, w kołędach i w opowieściach Bożej Dłaczności - ludzie stają się sobie bliżsi, mają pragnienie odnowienia siebie i świata, ale zaś kołedy tworzone są z poziomu ludzkiego i biologicznego materialnego, solidaryzującego się z tym światem i biologicznym światem, przez to ramia obzędowa obejmując cały świat.

I jeszcze o sukcesach. Na prośbę Redakcji mgr Wiesław Pięta udostępnił - do rozpowszechnienia - korespondencję prezentowaną z okazji Jubileuszu WSP. Gratulacje takich osobistości zasługują na opublikowanie mimo przedawnienia korespondencji. Nasze życzenia są wciąż aktualne i niechaj naszym młodym sportowcom przyniosą sukcesy nie tylko w bieżącym roku, ale i latach dalszych. Trzymamy kciuki!.



PREZYDENT MIASTA
CZĘSTOCHOWY

Częstochowa, dnia 26.09.1995r.

Klub Uczelniany
Akademickiego Związku Sportowego
przy Wyższej Szkole Pedagogicznej
w Częstochowie

*W imieniu władz miasta oraz swoim własnym składam
drużynie, trenerom oraz Zarządowi Klubu Uczelnianego ARS
WSP serdeczne gratulacje z okazji awansu do I ligi Tenisa
Stołowego Męczyzn.*

*Awans częstochowskiego zespołu do ekstraklasy świadczy
o dużych umiejętnościach zarówno zawodników, jak i kadry
trenerskiej.*

*Satisfakcję dziele z wiernymi kibicami i sympatykami
tenisa stołowego, którzy emocje sportowe przeżywają na równi
z zawodnikami i trenerami klubu.*

*Gratulując raz jeszcze, życzę wszystkim dalszych
sportowych osiągnięć oraz pomyślności w życiu osobistym.*

A stylized, handwritten signature in dark ink.

dr inż. Tadeusz Wrona

WOJEWODA CZĘSTOCHOWSKI

Klub Uczelniany

AZS - WSP

w C z ę s t o c h o w i e

Serdecznie gratuluję awansu drużyny tenisa stołowego kobiet do ekstraklasy. Fakt ten stanowi wydarzenie historyczne dla tej dyscypliny i częstochowskiego sportu.

Wyrażam moje szczere uznanie dla zawodniczek, trenerów i działaczy, którzy poprzez swoje zaangażowanie przyczynili się do uzyskania tego awansu.

Wyrazy podziękowania przekazuję również Władzom Wyższej Szkoły Pedagogicznej, które otaczając sekcję tenisa stołowego troskliwą opieką, stworzyły bardzo dobre warunki do uprawiania tej dyscypliny sportu.

Jako formę wyróżniania proszę przyjąć dotację celową w wysokości 4.000 zł na organizację przygotowań do nowego cyklu rozgrywek.

Zyczę, aby zespół na trwale zadomowił się w ekstraklasie, a swoją grę dostarczał kibicom wielu przeżyć i sportowych emocji.

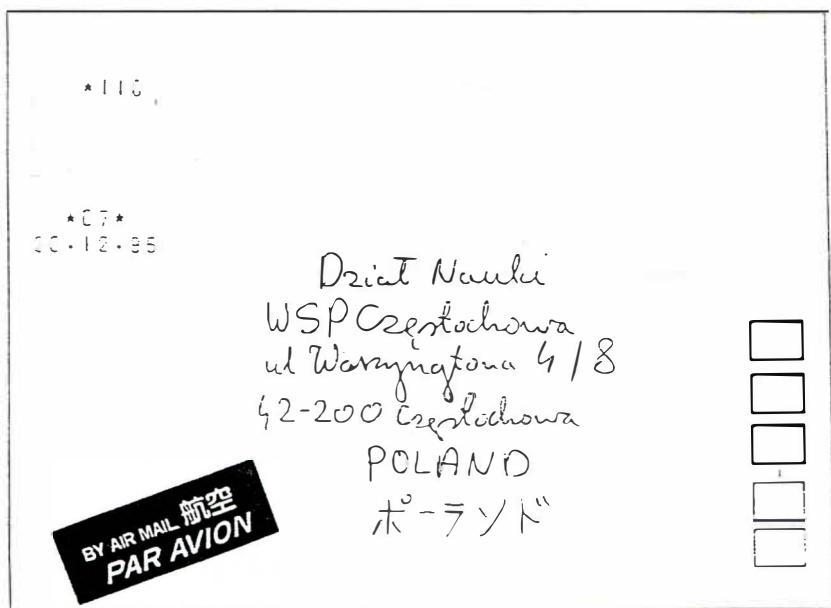
Z poważaniem

Cezary Marek Graj

Częstochowa, 30.03.1995 r.

UCZMY SIĘ JĘZYKÓW

Zacznijmy żartobliwie od pierwszej lekcji japońskiego, którą umożliwił nam - przesyłając do Działu Nauki życzenia noworoczne - delegowany do Kyoto dr Tomasz Girek z Instytutu Chemii.



Dalej bardziej serio, czyli o Instytucie Filologii Obcych. Obszerny materiał na temat powołanej w roku ubiegłym jednostki przedstawił Redakcji Biuletynu - do wykorzystania - pełniący obowiązki Dyrektora prof. Stefan Polaron. W materiale prezento-

wany jest stan obecny i perspektywy w zakresie kadry naukowo-dydaktycznej, dydaktyki, działalności naukowo-badawczej, współpracy z zagranicą, bazy naukowo-dydaktycznej. Tu ujawnijmy perspektywy w zakresie specjalności: filologia niemiecka, rosyjska, bohemistyczna, hiszpańska, włoska, angielska, francuska, język biznesu, tłumacz tekstów, tłumacz konferencji. Wybór może przyszłych kandydatów przyprowadzić o zawrót głowy. Bardzo imponująco i bardzo konkretnie wyglądają perspektywy wzrostu kadry z dniem 1 października 1996 roku. Przewiduje Pan Dyrektor zatrudnienie 10 samodzielnych pracowników naukowo-dydaktycznych, w tym 7 na pierwszym etacie, 5 adiunktów, 13 asystentów.

Nowy Instytut ma też własny regulamin precyzujący zadania i organizację jednostki; dokument zawiera również zapisy na temat władz Instytutu, pracowników i możliwości prowadzenia działalności gospodarczej.

JESZCZE RAZ O BIBLIOTECĘ

"A katalogów z fiszkami żal..." - tak zaczyna się artykuł na łamach "Życia Częstochowy" poświęcony komputeryzacji Biblioteki Główniej WSP. Wynika z niego, że komputerowy system wejdzie do użytku już w przyszłym roku, co bardzo skróci czas wypożyczania książek. Biblioteka dysponuje 9 komputerami. "Sprzęt należałoby uzupełnić, zbudować sieć i kupić odpowiednie oprogramowanie, ale personel już wprowadził do pamięci dane, dotyczące dwóch trzecich księgozbioru. Pochodzą one z ksiąg inwentarzowych i zawierają tzw. opis skrócony książki: tytuł, imię i nazwisko autora, rok i miejsce wydania, sygnaturę biblioteczną. Wprowadzenie tych danych postępuje znacznie szybciej, niż w przypadku pełnego opisu

katalogowego, bo pomija się informacje dotyczące liczby stron, ilustracji, wkładek itp. Według "pełnych" zasad opisywane są książki nowo kupowane i wpływające do magazynu. Na razie udało się komputerowo skatalogować w ten sposób 25 procent księgozbioru. To bardzo zmućna praca".

Biblioteka przekazała harmonogram pracy w roku akademickim 1995/96. Przedstawiamy tu dane na najbliższy okres.

Biblioteka Główna WSP w Częstochowie jest czynna codziennie od poniedziałku do piątku w godz. 8⁰⁰ - 19³⁰; w soboty w godz. 10⁰⁰ - 15⁰⁰, oprócz niżej podanych terminów:

12.02.96 r.	- 16.02.96 r.	- 8 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰
6.04.96 r.	- 8.04.96 r.	- Biblioteka nieczynna
9.04.96 r.	- 16.04.96 r.	- 8 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰
26.06.96 r.	- 12.07.96 r.	- 8 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰
15.07.96 r.	- 14.09.96 r.	- Biblioteka nieczynna
16.09.96 r.	- 30.09.96 r.	- 8 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰

O ewentualnych zmianach w podanym harmonogramie będziemy zawiadamiali Czytelników odrębnymi komunikatami.

FINANSOWE KOMUNIKATY

W grudniu niebo tego sypało śniegiem, skromniej MEN - pieniężkami. Ale w tej kwestii nawet "mało" cieszy.

Jednorazowo nasze portfele otrzymały przedświąteczny "zastrzyk". Wewnątrzuczelniane porozumienie w tej sprawie prezentujemy dalej.

Częstochowa, 1995.12.19

Porozumienie zawarte między JM Rektorem WSP w Częstochowie
a Komisją Zakładową NSZZ "Solidarność" oraz Radą Zakładową
ZNP w sprawie zasad dokonania jednorazowej wypłaty wynagrodzeń
w m-cu grudniu 1995 r. dla pracowników WSP w Częstochowie.

Na spotkaniu w dniu 19.12.1995 r. udział wzięli:

- JM Rektor prof.dr hab. Józef Świątek
- Dyrektor Administracyjny mgr Aleksander Gogulski
- Przedstawiciel KZ NSZZ "Solidarność" mgr Violetta Zaleska
- Przedstawiciel RZ ZNP mgr Wiesław Pięta
- Kierownik Działu Spraw Pracowniczych i Płac mgr Bożena Działakówna

Ustalono następujące ^{zawady} wypłaty ww. wynagrodzeń dla pracowników
WSP w Częstochowie:

- 1/ jednorazowe wynagrodzenie kwotowe przysługuje w jednakowej
wysokości - 36,00,-zł wszystkim pracownikom zatrudnionym
w Uczelni w grudniu 1995 r. w pełnym wymiarze etatu;
- 2/ pracownicy zatrudnieni w niepełnym lub większym wymiarze
etatu otrzymują w grudniu 1995 r. kwotę proporcjonalną do
wymiaru zajmowanego etatu;
- 3/ pracownicy przebywający na urloпах i zwolnieniach , za czas
których przysługuje wynagrodzenie lub zasiłek z ubezpieczenia
społecznego, traktuje się jak pracowników świadczących pracę.



W ostatniej dekadzie grudnia wpłynęła dotacja na publikacje czterech pozycji, wybranych przez decydentów w Resorcie spośród zgłoszonych przez Wydawnictwo WSP wniosków o finansowanie uczelnianych publikacji. Przyznano na nie dotację w wysokości 10.000 zł.

Komunikatem RA-0212/11/95 z dnia 5 grudnia 1995 r. Pan Dyrektor Administracyjny określił odpłatność za korzystanie z noclegów w Domu Pracy Twórczej. Stawki poniższe - za jeden nocleg - obowiązywać będą do 14 czerwca 1996 r.

4,00 zł dla osób uprawnionych w Regulaminie ZFSS,
6,50 zł dla rodzin osób uprawnionych w Regulaminie ZFSS,
10,00 zł dla innych osób towarzyszących osobie uprawnionej.

W przypadku niemożności zakwaterowania osób i rodzin zgodnie z ilością miejsc w pokojach, zainteresowany nie płaci na niewykorzystane miejsce. Opłata za dostawione miejsce do spania wynosi 50% ustalonej stawki dla w/w osób.

Warunkiem otrzymania przez pracownika skierowania do Domu Pracy Twórczej na w/w zasadach jest złożenie wniosku w Dziale Spraw Pracowniczych i Płac. Odpłatność pracowników za miejsca w DPT rezerwowane w innym trybie, ustalana będzie według stawek jak dla osób spoza Uczelni.

W komunikacie podano jeszcze kilka istotnych informacji i terminy turnusów wczasów. Warto zapoznać się z dokumentem, złożyć stosowny wniosek i skorzystać z możliwości odetchnięcia od codzienności górskim powietrzem.

I jeszcze jeden ważny komunikat mgra Aleksandra Gogulskiego.

Częstochowa 1995 12 01

Dotyczy: pobierania zaliczek na zakup materiałów.

Informuję niniejszym, że ogranicza się możliwość pobierania zaliczek na zakup materiałów do tych przypadków, gdy ze względu na istotne cechy przedmiotu zakupu nie może być on zrealizowany przez pracowników Działu Zaopatrzenia i Transportu. Równocześnie pobierane zaliczki wykorzystane w sposób niezgodny z wnioskiem nie będą rozliczane.

Wprowadzone ograniczenie pobierania zaliczek na zakupy materiałów nie dotyczy zakupów finansowanych ze środków przyznanych na badania naukowe.

Prypominał ponadto, że w Uczelni nie są rozliczane rachunki gotówkowe, realizowane ze środków nie pochodzących z zaliczek.

DYREKTOR
Administracyjny
mgr Aleksander Gogulski

43

WPLACONO KWOTE	
zł <u>10 000</u> gr <u>00</u>	
Słownie złotych	<u>dziesięć tysięcy</u>
gr <u>00</u>	
Nazwa i adres odbiorcy wpłaty	Na dobro rachunku nr:
Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy BIG S.A.	42003-5665300
BIG BANK	w BIEŚCZOWIE
Tytuł wpłaty FINAL	
Nazwa (imię, nazwisko, adres) wpłacającego INSTYTUT PEDAGOGIKI SPOŁECZNEJ USP B-46 ul. Hanyutome 4/8	

BANKOWY DOWÓD WPŁATY
BANK INICIATYW
GOSPODARSTWA
BIG S.A.

Stempel: BIEŚCZOWA
BIG * KASA

BIG / 73 / PAZDZ '94

Ten przekaz mówi wszystko. Dodajmy tylko, że współorganizatorami akcji Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy na terenie Często-

chowy był - ze strony WSP - Instytut Pedagogiki Społecznej; pracownicy Instytutu i studenci kierunku pedagogika opiekuńczo-resocjalizacyjna spontanicznie włączyli się do akcji, a Związek Nauczycielstwa Polskiego przekazał na ten cel 200 zł. Za całość imprezy odpowiedzialna była Dyrekcja Instytutu Pedagogiki Społecznej.



Serduszko, symbolizujące ideę Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy i z tej okazji tu prezentowane, niech przypomni również tym Czytelnikom, którzy "przyswoili" walentynkową tradycję, że zbliża się dzień, w którym bliskiej osobie możemy zrobić przyjemność. Wszyscy zaś życzliwością, dobrym słowem i uśmiechem umilajmy sobie wzajemnie każdy dzień.

W SZAMPAŃSKIM NASTROJU

Zwykle "skórka cierpnie", gdy pracownik otrzymuje zaproszenie do Sekcji Kadr i pośpiesznie robi on "rachunek sumienia". Dla dwudziestu wybrańców takie telefoniczne zaproszenie stało się nieoczekiwane miłą niespodzianką. Wybrańców /a z listy pracowników wybierały po dziesięć numerów oba działające w Uczelni związki zawodowe/ czekał ... szampan. W tej formie Supermarket Lobo, gdzie realizowaliśmy świąteczne talony, podziękował za udane zakupy.

Na balu sylwestrowym zorganizowanym przez Związek Nauczycielstwa Polskiego w efektownie udekorowanej sali konferencyjnej WSP szampana wypilo niewielu pracowników Uczelni. Aż wstyd wymienić, że stanowili ćwierć procenta bawiących się biesiadników /statystyka wkrada się i na sale balowe, i do tego bez biletu wstępu/. Czyżby duch w narodzie ginął?

Rada Z=kładowa daje jeszcze jedną szansę. Zaprasza na zabawę karnawałową. Z szampanem wylosowanym, kupionym czy nawet bez - zabawić się warto!

Na podstawie udostępnionych materiałów
i wywiadów opracowała Anna Pietrzyk

